

2427
~~2427~~
SIA



عَلَمُ الدِّينِ

لحضرة العالم الفاضل صاحب السعادة

علي باشا مبارك

ماظر الاشغال العمومية المصرية سابقاً

الجزء الاول

طبع في مطبعة جريدة المهرسة بالاسكندرية

١٢٩٩



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله معصور الأكوان ومدبرها ومقدر الاحوال ومسبرها وصلي الله على سيدنا محمد شمس الضحى ونور الهدى وعلى اله وصحبه مصلح الدجى وركل من نورم اهتدى وبهتالم اقتدى وسلم تسليما كثيرا دائما وابدا

وبعد فمن نظر في هذا العالم وسبر احواله وتدبر قوانينه التي فطر عليها الخلق جل اسمه بقدرته ودبرها بحكمته وجد بين افراد كل نوع من انواعه وبين كل نوع وغيره من العالم وكل جنس واخر من اجناسه ارتباطا تاما يستدعيه كمال نظامه كما انه يجد هذا الارتباط بين العالم السفلي والعالم العلوي ايضا الا ترى ان الشمس تشرق على الارض بانوارها فتنبث اشعتها في انحاءها واجزائها فيتصل بواسطه الحرارة بخار يرتفع لخنه على الهواء فينعقد سحابة في جو السماء يهبطه الريح فتسهره الى حيث شاء الله من الاماكن القاصية والبادية فيترام ويسقط على الارض ماء تخرج به الارض انبعاث النبات والثمار رزقا للبباد كما قال الله سبحانه وجعلنا سراجا وماجا فينازلنا من المعصرات ماء .

ثم اجاعا لنخرج به حبا ونباتا وجنات الناقائم يرى ان كل مخلوق حصل على شيء من هذا العالم ايا كان ما ينزل من السماء او يخرج من الارض صار ذلك الشيء اشبه بدين في ذمته مجبور على وفائه فقصت عليه المحكم الاولية والاحكام العلية بتعويضه وادائه بعد حين الى الارض او السماء بواسطه التحليل والتركيب الجباجلين المتعادلين لاستمرار النظام وبقاء هذا الكون الى ان يشاء الله

فاذا علمنا ذلك في الامور النظرية والاحوال النظرية ناسب ان نراعي كذلك في احوالنا الارادية وافعالنا الاختيارية

فكل خير حصلنا عليه في هذه الحياة الزمنا انفسنا القيام بتعويضه ومقابلته بالمجهل على قدر الامكان وهل جزاء الاحسان الا الاحسان

مثلا نحن قد تربينا في هذا الوجود حتى صرنا على حالة من احوال

الكمال وصلنا اليها ولم تكن نشأنا عليها فترتب علينا ان نربي غيرها حتى
يصلوا الى نحو ذلك ثم هم يربون غورهم وهكذا ومن اعظم ما نرى انفسنا
مدنيين له مطالبين من جهته مغفورين بحقوقه المفسدة هذا الوطن
الجليل الذي نشأنا به وعشنا فوق ارضه وتحت سباته ونعشنا بهوائه وروينا
بماؤه واغندينا بنباته وحيوانه وانفعنا بسائر اجزائه وهو في كل آن بمدنا
وفيدنا ويعطينا ويزيدنا كما كانت صنيعة مع ابائنا واحفادنا السابقين .
وكذلك يكون شأنه مع ابائنا واحفادنا اللاحقين فلربما ان نندره حتى
قدره وبأقوى على اخر جهودنا واستطاعتنا في منفعة وخيره ولا شيء انفع له
واجلب للخير والبركة اليه من تعليم ابائنا وحث المعارف والفنون النافعة
فيهم حتى يعرفوا حقوقه ويكونوا بداءاً واحدة في نفعه وخدمته وايصاله الى غاية
ما يمكن ان يصل اليه من الغبطة والسعادة والرفعة وعلو المكانة وبذلك
تزداد خيراته وبركاته عليهم وعلى نسلهم وعقبهم وخلفهم من بعدهم وهذا لا
يكون الا بالعلم والمعرفة وحسن التربية فان الجاهل لا يحسن نفع نفسه
فضلاً عن نفع غيره لانه لا يميز بين المنفعة والمضرة ولو عرف المنفعة لا
يعرف الطرق الموصلة اليها ولو عرف لا يهتدي لاحسنها واقرها للمقصود
واسلمها من الآفات والمخدور بل طال ما اراد ان ينفع فضر وطلب الخير
فاجتلب الشر فان الجاهل اعمى ولو كان بصيراً فهو يتخبط في ظلمات التي
والخيرة لا يهصر الحقيقة ولا يهتدي الى الصواب ولا يدري حاله وما عليه
ولا يعلم حقوق نفسه ولا يعرف حقوق غيره وان وقع على الغرض فبالصدفة
والاتفاق رمية من غير رام وصاحب الفضل والمعرفة يسير في اعماله مستهزئاً
بصباح علمه فيهب الخبير من الشر والمليح من القبيح ويرى الصواب واخطأ فيقصده
ونفخ الحق نيراً فيسلكه ويعرف قدر نفسه وغيره وما له على غيره وما لغيره
عليه ويرى حقوق وطنه فيأخذ نفسه بفضائها وحسن القيام بها عارفاً ان نفعه
لوطنه مع كونه حقاً يقضيها ودينياً يؤديه انما هو في الحقيقة نفع لنفسه لما لا ريبه
فيه عند من ان خير بلاده وخصبها وبركتها وتقدمها ورفعة شأنها كل
ذلك فائدة له وعكسه بعكسه فلذا كان نفع وطنه نفع نفسه كصاحب الارض

مثلاً ينتفع بغيرها ويحني ثراها فيرتب عليه نازاه ذلك ان يقوم بخدمتها وإدائه ما يلزمها وينفعها ويصلح شأنها من تغليب ونقصيب وتمهيد وتسييد وري وطبي ونحو ذلك فاذا فعل ما ذكر فقد أدى ما عليه من جهتها في نظره ما انتفع به منها وبذلك تصلح الارض وتحسن وتعلو قيمتها فتدبر عليه خيراتهم ويتمو حاصلاتها فتعود عليه بنفع اخر وتزيك خيرا وهم جراً

هذا وانني لمعترف بفضل هذا الوطن العزيز عليّ فقد نشأت في ظله وتغلبت في مهنه وتربيت في حجر كفالته ونعمه حتى صرت من ابناءه المعدودين ورجاله المعروفين وتمتع بصغراً وكبراً بكثير من خيراتهم وثمراته ولا ازال متانها بطيباته فاجدني وان استوفيت المجهود وقصيت العمر في خدمته لم اقم بعشر معشار ما عليّ من واجباته وحقوقه ولكن عرفاني لذلك واعتراضي به لا يمنعني من بذل جهد المثل والانتهاء لغاية الاستطاعة ولهذا التزمت في كل ما تقادت من الاعمال وجميع ما تغلبت فيه من الاحوال ان اخدم وطني بكل ما ناله يدي وبلغه امكاني ما اراه يعود عليه بالفائدة والفع قل او جل كالسي في استكثار المكاتب والمدارس وتعميم التربية والتعليم ونشر الكتب المفيدة اما بالاشتغال في تأليفها بنسي او المحرر والتحرير عليها لمن ارى فيه اهلية القيام بها

وقد رأيت النفوس كثيراً ما تميل الى السبر والقصص وملح الكلام بغلاف الفنون البهجة والعلوم المحضة فقد تعرض عنها في كثير من الاحيان لا سيما عند السآمة والملاال من كثرة الاشتغال وفي اوقات عدم خلو البال فحمداني هذا ايام نظارتي لديوان المعارف الى عمل كتاب اضمه كثيراً من اللوائد في باب حكاية لطيفة ينشط الناظر فيها الى مطالعتها ويرغب فيها رغبة علماء اولاد من هذا النيل فيجد في طريقه تلك اللوائد يناها في صغره لم يتقدم في رسم الفائدة وبث المنفعة

الحب مستمداً من عناية الله مستعيناً في تهذيب
تم الاساتذة لا سيما العالم الفاضل السيد
المعارف فانه صرف عنايته الى تنقيح

فما اطلع عليه من فلك الكائنات وليس بالقليل فهدى معانيه وشذب ثباته
وقرب عجائبه فجاء كتاباً جامعاً اشمل على مجمل شئ من غرر الفوائد المنفرقة في
كثير من الكتب العربية والافرنجية في العلوم الشرعية والفنون الصاعدة
واسرار الخليفة وغرائب المخلوقات وعجائب البر والبحر وما تلبس نوع الانسان
فيه من الاطوار والادوار في الزمن الغابر وما هو عليه في الوقت الحاضر
وما طرأ عليه من تقدم وتقهقر وهناء وتكدر وراحة وهناء ويومس وعاء
اثنى غير ذلك من الشئون بقلب الدهور ونصرف الامور مع الاستكثار من
المقابلة والمقارنة بين احواله وعاداته في الاوقات المتفاوتة والانحاء المماثلة
ليطلع مطالعه على ما يتخذ خاطره وينبه فريبه ويستنبض فكره ويديره
لا تامل عقله وامعان نظره واستعمال بصر بصيرته في تد الامور وسبرها وتدبرها
ومقارنتها والمقارنة بينها والتمييز بين الخير والشر والنع والضر وتظهر النافع
والانفع والحق والباطل والاحسن منها على محط بسمو عن السامة ولا يهل الى الملالة
مفرطاً في قالب سياحة شيخ عالم مصري ومعلم الدين مع رجل انكليزي
كلها هيان بن بيان نظمتها سمط الحديث لتاني المقارنة بين الاحاطل الشرقية
والاوروبية

وكل ما وقع تحت نظر الناظر وقرع السمع وشغل البال وحرك قوة
من قوى النفس من السياحة يحيط الناظر في الكتاب مستوفي البيان مشعاً
فيه الكلام بحسب المقام وقد قسمته الى مسامرات يتنقل فيها القارئ تنقل المسافر
ويجدها فكاهة المسامر كما يتنفع به المعلم والمتعلم فيكون الاول مفكراً منها
وللتاني معلماً مفتقها والله المستول ان يعم النفع بهذا الكتاب وان يجعله
ذخيرة عند ليوم المآب

تار

مع لمسه لما لا

ها ورفعة شأنها كل

نفع نفسه كصاحب الارض



بِكَ اسْتَعِين

المسامحة الاولى
المنذر

حكى انه كان بقرية من قرى مصر فيما سلف من العصر
رجل من فقهاء الريف كان يصلي بالناس في جامع القرية
ويعلم اطفالهم كتاب الله عز وجل وكان من اهل الفضل
والصلاح رزقه الله على الكبر بولد سماه علم الدين تفاؤلا بان
يكون من اعلام العلماء المجتهدين ثم انه رباه في كتابه وأدبه
مخاسن آدابه الى ان ترعرع الغلام وحفظ عن والده كتاب الله
العظيم وبعض متون صغيرة ومبادئ فنون بسيرة فرأى فيه
والده اثار الذكاء ومخائيل النجابة وحسن التريجة ومحبة العلم
والقبول لما يلقي عليه والقابلية لما يساق اليه فاراد اكمال تربيته
وتعليمه في اوان شببته حتى يلحق برتبة اكابر العلماء فقد قال
الحكماء علوا اولادكم صغارا تتفعول بهم كبارا وقابلوا من لم يعلم
في صغره لم يتقدم في كبره وقال الشاعر

قد ينفع الادب الاحداث في صغر

وليس ينفع بعد الكبرة الادب

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت

ولن تلين اذا قومتها الخشب

فوقع في نفسه ان يوجهه الى الجامع الازهر لما يعرفه في
تلك البقعة الطاهرة من المحاسن الزاهرة والبركات الظاهرة فانه
منبع الفضائل ومجمع الافاضل وموضع حسن التعلم والتعليم
ومرجع طلاب العلم من الاقاليم فاراد ان يكمل فيه ولده دراسة
العلم الشريف بملازمة دروس عظمائه من افاضل علمائه لينال
ببركهم الارب ويكتسب بصحبته العلم والادب وكان الشيخ قد
تقارب عمره ولم يكن له ولد غيره فاستخار الله تعالى على هذه النية
فانشرح لها صدره ومال خاطره فركن اليها وصم عليها واعاد
لولده ما يلزم من الزاد والذخيرة وان كانت يسيرة وكتب معه
مكتوباً الى صديق له في مصر القاهرة من مشاهير تجارها واعيان
مشاهيرها يرجو ان يكون لولده في جميع مهماته كالوالد وان
يكون واسطة في اجتماعه على الصالحين من العلماء الاماجد
ويقربته منهم ليسمحوا بهذيبه ويغفلوا النصيحة في تاديبه واوصى
ولده بالطاعة والامثال لمعلمه فيما يعود نفعه عليه وان يصرف
جميع اوقاته في تحصيل ما يرشدونه اليه وان يجنب المناهي واماكن
الملاهي وان يكون في الغدوة والرواج مع اهل الصلاح ومن

لم شهرة بفعل الخير وحسن السير فقد قال العلماء اصطفى
من الاخوان ذا الدين والحسب والراي والادب فانه رده لك
عند حاجتك وركن عند نائبتك وانس عند وحشتك وزين
عند عافيتك وقال الشاعر

تخير من الاخوان كل ابن حرة

يسرك عند النائبات بلاؤ

وقارن اذا قارنت حراً فانما

يزين ويزري بالفتى قرناؤ

وقال عدي بن زيد

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم

ولا تصحب الاردي فتدري مع الردي

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يتندي

وبحكي ان جماعة من اللصوص وقع القبض عليهم فاخذوا
الى السلطان فامر بقتلهم جميعاً فتقدم احدهم وقال انا لست منهم
وانما كنت مغنياً لهم ولم افعل افعالهم فقال السلطان فغن حتى
نسمع فلم يجز على لسانه غير البيتين المذكورين لعدي بن زيد
فغنى بهما فلما بلغ الى قوله (فكل قرين بالمقارن يتندي) قال
السلطان سجان من انطقت وانا اول من صدقك ثم امر به
فقتل معهم وهذه عاقبة من يصاحب الاشرار وبخالط الفجار

فإنه ان لم يفعل كافعالم نسب الى احوالهم ثم ان الشيخ رحمه الله
 ختم وصيته لولده عَلم الدين بتعليمه وظائف طالب العلم وما
 يلزمه من الاداب التي يتوقف عليها كمال الوصول الى المطلوب
 والحصول على تمام المرغوب فقال اعلم يا بني ان آداب المتعلم
 كثيرة يطول تعداد تفاصيلها ولكن اختصرها لك في عشر جبل
 تلقيتها عن المشايخ تكون لها كالاصول تنفرع عنها ما عداها

الوظيفة الاولى

تقوم النفس من رذائل الاخلاق ومذموم الاوصاف
 كالغضب والشهوة والحسد والحسد والكبر وامثالها فكلها من
 موانع التحصيل وقواطع السبيل

الوظيفة الثانية

ان يقلل المتعلم علائقه من الاشتغال بالدنيا ويبعد عن الاهل
 والوطن فان العلائق صارفة وشاغلة وما جعل الله لرجل من
 قلوبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن ادراك الحقائق
 ولذلك قبل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك والفكرة
 المتوزعة على امور متفرقة كجدول تفرق! ماؤه فنشفت الارض
 بعضه واخطفت الحرارة بعضه فلا يبقى منه ما يجتمع ويبلغ
 الزرع

ان يداوم في تحصيل العلم على الاجتهاد والمجد ويصبر على المشقة والكد وينذل غاية الوسع والجهد ويطرح الكسل والملل ولا يقطع الامل ولا يترك العمل ولو طال الامل وبعد المدد فقد حكى عن بعض المشايخ انه اثنى سيف اول امره الى الجامع الازهر لطلب العلم فمكث فيه مدة لا يصل الى فائدة ولا يحصل على عائدة حتى كملت قوته وفترت همته وادته الحال الى قطع امله وعزم على ترك الطلب والرجوع الى بلده واهله فقام ليخرج من الجامع تاركاً للتحصيل قاصداً للرحيل فلما قرب من بابه اتفق انه رأى دويبة من حشرات الارض تحاول الصعود في محل من حيطان الجامع وكان المحل صعب المرتقى عليها عسر الصعود بالنسبة اليها فصعدت مقداراً يسيراً ثم زلقت ارجلها فوقعت ثم قامت وصعدت مرة ثانية فوصلت الى ارفع ما كانت قد وصلت اليه أولاً ووقعت ولم تزل كذلك تقع وترتفع مراراً حتى وصلت الى اعلى المكان حيث ارادت فقال في نفسه والله لا اكون اعجز من هذه الدويبة الضعيفة فهذه من الله لي اشارة لطيفة ولحظة ظريفة فانها لما صبرت على مداومة العمل ظفرت بغاية الامل ثم انه عاد الى الطلب والتحصيل بنشاط جديد وهمة قوية وعزيمة ثابتة ونفس صابرة فما زال يجتهد ويكدي الى ان صار وحيد اوانه وفريد اقرانه وشيخ الاسلام في زمانه وصار حديثه عبرة لاولي

الالباب وقد قال الله سبحانه انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب

الوظيفة الرابعة

ان لا يتكبر على العلم ولا يامر على المعلم بل يلقي اليه زمام امره في التعليم ويدعن لتصحيحه اذعان المريض الجاهل للطبيب المستفق الحاذق ويبغي ان يتواضع لمعلمه ويطلب الثواب والشرف بخدمته فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس من اخلاق المؤمن التملق الا في طلب العلم فلا ينبغي لطالب العلم ان يتكبر على المعلم ومن تكبره على المعلم ان يستنكف من الاستفادة ممن يراه خامل الذكر عديم الشهرة ولا يرغب في التعلم الا من المشهورين واصحاب المظاهر وهو عين الحماقة فان العلم سبب النجاة والسعادة ومن يطلب مهرباً من سبع ضارٍ يفترسه لم يفرق بين ان يرشده الى طريق النجاة رجل مشهور او خامل وضرر الجهل اسد من ضرر السبع والحكمة ضالة المؤمن يغتنمها حيث يظفر بها ويتقلد المنة لمن ساقها اليه كائناً من كان فلذلك قيل العلم حرب للفتى المتعالي * كاسيل حرب للكان العالي فلا ينال العلم الا بالتواضع والقاء السمع قال الله تعالى (ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او اتقى السمع وهو شهيد) ومعنى كونه ذا قلب ان يكون قابلاً للعلم فهماً ثم لا تعنه القدرة على الفهم حتى يلقي السمع وهو شهيد حاضر القلب ليستقبل كلما

التي اليه بحسن الاصغاء والضراعة والشكر والفتح وقبول المنة
فيكون المتعلم لمعلمه كارض ميتة نالت مطراً غزيراً فشربت بجميع
اجزائها واذعنت بالكلية لقبوله وقد قال علي رضي الله عنه من
حق العالم الا تكثر عليه السؤال ولا نعتته في الجواب ولا تلح عليه
اذا كل ولا تاخذ بشوبه اذا نهض ولا تفشي له سرّاً ولا تغتابن
احداً عنده ولا تطلبن عثرته وإن ذل قبلت معذرتة وعليك ان
توقره وتعظمه لله ما دام يحفظ امر الله تعالى وإن كانت له حاجة
سبقت القوم إلى خدمته

الوظيفة الخامسة

ان يحترز الخائض في العلم في مبدء الامر من الاصغاء الى
اختلف الناس سواء كان ما خاض فيه من علوم الدنيا او من
علوم الآخرة فان ذلك يدهش عقله ويحير ذهنه وبنترأيه ويؤيسه
من الادراك والاطلاع بل ينبغي ان يتقن أولاً الطريقة الواحدة
الحبيدة المرضية عند استاذه ثم بعد ذلك يصغي الى المذاهب
والشبه واخلاف الآراء فان لم يكن استاذه مستقلاً باختيار رأي
واحد وإنما عادته تقل المذاهب وما قيل فيها على اختلافها فليحذر
منه فان اضلاله أكثر من ارشاده فلا يصلح الاعى لقود العميان
وارشادهم ومن هذه حاله يعد في عى الحيرة وتبه الجهل

الوظيفة السادسة

ان لا يدع طالب العلم فتناً من العلوم المحمودة ولا نوعاً من

انواعه الا وينظر فيه نظراً يطلع به على متصده وغايته ثم ان ساعده
العمر طلب التجرف فيه والا اشتغل بالام منه واستوفاه وتطرف من
البقية فان العلوم متفاوتة وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد منه في
الحال الانفكاك عن عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان الناس
اعداء ما جهلوا قال تعالى (واذا لم يهتدوا به فسيقتولون هذا افك
قديم) وقال الشاعر

ومن يك ذا فمر مريض * يحد مرأ به الماء الزلالا

الوظيفة المابعة

ان لا يخوض في فن من فنون العلم دفعة بل يراعي الترتيب
ويبتدىء بالام فان المراد ان كان لا يسع لجميع العلوم غالباً
فالحنن ان يأخذ من كل شيء احسنه فقد قال علي رضي الله
عنه وكرم وجهه العلم اكثر من ان يحصى فخذوا من كل شيء
احسنه وانشا يقول

ما حوى العلم جميعاً احد * لا ولو مارسته الف سنة
انما العلم بعيد غوره * فخذوا من كل علم احسنه

الوظيفة الثامنة

ان لا يخوض في فن حتى يستوفي الفن الذي قبله فان
العلوم مرتبة ترتيباً ضرورياً وبعضها طريق الى بعض والموفق من

- راعى ذلك الترتيب والتدرج وذلك كترتب علم المعاني على النحو
وعلم الهندسة على الحساب فمن خاص في فن وحاول تحصيله
• قبل ان يعرف الذي قبله فقد أحبط عمله وإضاع وقته في
الباطل ولم يخرج بطائل قال الله تعالى (الذين اتيناكم الكتاب
يتلونه حتى تلاوته) اي لا يجاوزون فنا حتى يحكموه علما وعملا
وينبغي ان يكون قصده في كل علم بتجراؤه الترقى الى ما فوقه

الوظيفة التاسعة

ان يعرف السبب الذي يدرك به اشرف العلوم وذلك يراد
به بيان احدها شرف الثمرة والثاني وثاقة الدليل فعلم الحساب
وعلم الطب مثلاً انا نسبتها لبعضها وجدت علم الطب اشرف
باعتبار ثمرته فان ثمرته حفظ البدن وثمره الحساب حفظ المال
ووجدت علم الحساب اشرف باعتبار قوة ادلته فانها يقينية
وملاحظة الثمرة اولى ولهذا كان الطب اشرف وان كان كثير منه
بالتحمين والحساب مبني على اليقين وعلى هذا فاشرف العلوم علم
الدين لان ثمرته حفظ الارواح ونجاتها من الوبال الابدى والشقاء
السرمدى ولا ينبغي ان يفهم من هذا الاطراء والمدح لعلم الدين ذم
غيره من العلوم ولا ينبغي ان ينظر اليها بعين الحنارة كعلم النحو واللغة
وغيرها من الفنون المدحوة ولا يظن من تعظيم علم الدين وتفضيله
تହିين غيره من العلوم وتضييعها فان المتكفلين بالعلوم والقائمين عليها

كالمكفلين بالشعور والمرابطين بها والغزاة المجاهدين في سبيل الله
 فمنهم المقاتل ومنهم المدد ومنهم الذي يجلب لهم المؤنة والذي
 يستقيم الماء ومنهم الذي يحفظ دوابهم ويصعددها ولا ينفك احد
 منهم عن اجر اذا كانت نيته حسنة وكذلك العلماء قال الله
 تعالى (يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات)
 وقال تعالى (هم درجات عند ربهم) والفضيلة نسبية وكون
 السلطان مثلاً اعظم من وزيره لا يدل على حقارة الوزير في ذاته
 وكذا من دون الوزير وهكذا وبالحجيلة فمن يعمل مثقال ذرة
 خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ومن قصد وجه الله
 وسبيل الخير بالعلم اي علم كان نفعه ورفعته لا محالة وينبغي ان
 لا يحكم على علم بالفساد لوقوع الخلف بين اصحابه فيه ولا
 بخطاء واحد او אחד فيه ولا بخالفهم موجب علمهم بالعمل فتري
 جماعة تركوا النظر في العقليات والفتحيات متعللين فيها بانها لو
 كان لها اصل لادركه اربابها وتري طائفة يعتقدون بظلال
 الطب لخطاء شاهده من طيب وطائفة اعتقدوا صحة التنجيم
 لصواب انفق لواحد وطائفة اعتقدوا بطلان الخطاء انفق لآخر
 والكل خطاء بل ينبغي ان يعرف الشي في نفسه فلا كل علم
 يستقل بالاحاطة به كل شخص ولذا قال علي رضي الله عنه
 لا تعرف الحق بالرجال اعرف الحق تعرفه اهله

الوظيفة العاشرة

ان يكون قصد المتعلم التحلي بالفضيلة والتخلي عن الرذيلة
 والتقرب الى الله عز وجل والتوصل الى تحصيل المنفعة المحمودة
 لنفسه باكمل الوجوه واعظها واحسن الطرق واسلمها والنفع
 لآخوانه واهل وطنه وسائر عباد الله تعالى فان احب الناس
 الى الله انفعهم لعباده ولا يقصد بتحصيله المفاخرة والمباهاة والمحاسنة
 للناس ومزاحمة ارباب الوظائف في وظائفهم ومضايقتهم في مناصبهم
 فان هذه المقاصد ذميمة وطلب العلم وان كان ممدوحاً في نفسه
 الا ان من قصده بنية ذميمة كان مذموماً بالنسبة لئله ففعل الصلاة
 مثلاً ممدوح في نفسه وطاعة لله سبحانه وقربة ولكن اذا اراده
 شخص بنية الرياء والسمعة والتفخر كان مذموماً بالنسبة لذلك
 الشخص وهكذا العلم فينبغي لطالبه ان يحسن نيته ويخلص طويته
 ويقصد وجه الله وطريق الخير ينفعه الله ويرفعه في الحال والمآل
 ويبلغه غاية الكمال

ثم ان الشيخ بعد ان اتم نصيحته وانهى وصيته جمع عسيرته
 الاقربين وفيهم زوجه والدة علم الدين وقال لم وهو يسكنني اتي
 قضيت جميع عمري في اداء ما فرضه الشرع علي في حق الوالدين
 والاقارب ومن انتى الي وقد من الله تعالى علي بولدي هذا في
 اخر عمري واود ان يجلفني ويكون لكم بفضل الله عوناً من بعدي
 وجاهاً قائماً بحق صلة رحمه عاملاً بامر الله العام واتقوا الله الذي

تسالون به والارحام ويقولہ تعالی وبالوالدین احساناً ولكن
مقصودي هذا لا یتیم الا بطلبہ للعلم فانه الکاشف للبصيرة والمنور
للسريرة والمحي للجهل والمبلغ صاحبه درجة اهل الفضل وهو
المؤمن في الوحشة والمحدث في الخلوة والمجلس في الوحدة
والصاحب في الغربة والدليل على السراء والمعين على الضراء
والزينة عند الاخلاء والسلاج على الاعداء وبالعلم يبلغ العبد
منازل الاختيار في الدرجات العلی ومجالسة الملوك والكبار في
الدنيا ومراقبة الابرار في الآخرة ولذا قال الشاعر

لا تدخر غير العلو * م. فانها نعم الذخائر
فالمرء لو ربح البتأ * مع الجهالة كان خاسر
قال الله تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا
يعلمون) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الدنيا
والآخرة مع العلم وشر الدنيا والآخرة مع الجهل ثم انه التفت الى
ولده في الآخر وخاطبه بقول الشاعر
العلم انفس شيء انت ذاخرة

من يدرس العلم لم تدرس مفاخرة
اقبل على العلم واستقبل فوائده

فاول العلم اقبال وآخرة

ثم قال لمن عنده هذه قطرة من بحر وقطة من قطر وللعلم
من المزايا الفاخرة في الدنيا والآخرة ما لا يحاط بمجد ولا يدخل

تحت عد ولهذا قد استخرفت الله تعالى وصممت النية على ارسال
ولدي هذا الى محروسة القاهرة لطلب العلم وتحصيله في الجامع
الازهر وتجره فيه لينتفع به مدة دهره الى اخر عمره وفي يوم حشره
وقد هيئت جميع ما يلزم لسفرو فلا تحزنوا لفراقه وادعوا له عسى
ان يفتح الله عليه ويحسن بتنوير بصيرته اليه فابتهلوا جميعاً بالدعاء
له وان يفتح الله عليه ويتقبل عمله وكانت والدته من ذوات
الحسب مصونة العرض اصيلة النسب قد اعتدت عليها الايام
وصدعتها الامراض والاستقام فكف بصرها واخزل امرها فرفعت
راسها الى السماء وطلبت من الله القبول ونيل المامول وان يرده
بلده في صحة وسلامة مجبلاً باوصاف اهل الكمال متحلياً بجلال
ارباب الجلال لينتفع به اهل بلدته وليكون رداً لاقاربه وعشيرته
وتضرعت الى الله بصوت خاشع وقلب خاضع وامن الشيخ وبقية
الحاضرين ثم انهم ودعوا علم الدين وهم في نحيب وبكاء من
حرقة الفرقة وبعد الشقة ومشوا معه الى ان انزلوه في مركب كان
متوجهاً الى مدينة مصر واوصوا عليه ارباب المركب ورجعوا الى
منزلهم بعد ان قبلوه وودعوه وقبل هو ايضاً يدي والده ووالدته
وسار على بركة الله تعالى

المسامرة الثانية

سفر وعودة

فكان في مبدء سفره تارة يبكي لفراق اهله وبلده ولم يكن فارقم من قبل وتارة يفرح لميل قلبه الى العلم والرغبة في تحصيله لانه كان حافظاً للقرآن وكان يرى في نفسه ان فيه استعدادا لاتساع دائرة معارفه ولذلك كان دائماً يطلب من والده ان يرسله لطلب العلم حتى تم هذا الامر وكان احياناً يتكدر خاطره بسبب ركوب البحر وما يجتئى من اخطاره لانه لم تكن سبقت له عادة به الا انه كان يجاسى بغيره ممن كان معه في المركب ويتسلى باختلاطه بهم والمحادثة معهم في اخبار مدينة القاهرة وما فيها من الغرائب فصار ينجلي ذلك الحزن عنه شيئاً فشيئاً حتى غلب عليه الفرح وطاب خاطره واتسرح خصوصاً وقد كان بالمركب في ضمن المسافرين رجل صالح لبيب من اهل القاهرة كان قد نزل الى الريف لقضاء بعض مصالح قضاها ورجع وكان ذلك الرجل صاحب معرفة وتجربة يعلم من احوال الناس كثيراً لكثرة ممارسته لهم واختلاطه بهم فاتخذ علم الدين معه وصار الرجل يصف له حال المدينة واهلها ويقفه بما يلزمه في الاقامة بها ويبين له كيف يكون سيره مع الناس اذا وصل وحاله اذا اختلط باهل الازهر واتصل ووعده انه بعد الوصول الى مصر يزوره ورخص له في انتردد عليه اي وقت احب ووصف له منزله وحارته فتسلى

الولد بذلك وقرناظره وطاب خاطره حتى انقضت ايام السفر
ودخلوا مصر آمنين فاخذ ذلك الرجل الى منزله واكرمه فبات
عنده تلك الليلة وكان من جملة ما جرى بينهما من المحادثة ان
حكى عَلم الدين للرجل ان معه مكتوباً لبعض اصدقاء والده
وعرفه اسمه فوعده الرجل بان يدلّه عليه فلما اصبح الصباح قام معه
وتوجه به الى صاحب والده وسلمه المكتوب فلما قرأه فرح بالولد
لان بينه وبين ابيه مودة عظيمة وصداقة قديمة فرحب به وتعهد
له بان يكون له كوالده وامره بان يخبره بكل ما يحتاج اليه ليقضيه
له وفاءً بحق صحبة والده لانه من اعز الناس عليه فشكره عَلم
الدين على معروفه وسأله ان يرشده الى كل ما يلزمه لانه مامور
من والده ان لا يخرج عن رأيه وطاعته فقال له لا تعجل ففي
غده ان شاء الله اتوجه معك واسلك لاحد الاساتذة واوصيه
بك واتكلم معه بما تعود منافعك عليك وانتقا على ذلك ثم ان
الرجل صديق والده خيره بين الاقامة في منزله او في مكان
قريب من المسجد فاختر الاقامة في مكان قريب من المسجد
ليسهل عليه حضور مجالس العلم في اول اوقاتها فاستحسن صاحب
والده رايه ورأى بذلك من الامارات على مزيد اجتهاده ورغبته
في تحصيل العلم وحرصه عليه ولما جاء الغد مضى معه الى الجامع
الازهر وجمعه على شيخ من مشاهير علمائه كان بينه وبينه صداقة
ووداد وله فيه حسن اعتقاد فوصى به ورغب اليه في التآء نظره

عليه ورعاية شأنه والعناية بأمه وإرشاده إلى سواء السبيل في
امر الطلب والتحصيل وترجاه كثيراً في ذلك وذكر له ما بينه
وبين والده من المودة الأكيدة فقبل الشيخ رجاءه وأمر علم الدين
بمحضور الدروس في أوقاتها وبين له سبيل التحصيل ونهاه عن
الكسل والتعطيل فصار الولد من وقتئذ ملازماً للدروس طول
نهاره وإذا جاء الليل ذهب إلى بيته وأقام غالب ليله يطالع
الدروس المستقبلية ويذكر الدروس الماضية ويحيي بعض الليل
في تلاوة القرآن فما مضى عليه إلا قليل من سنين حتى بلغ في
علوم اللغة والنحو والصرف والعروض وفروع الفقه مبلغاً لا
يصل إليه غيره في سنين كثيرة ثم أخذ يعلم علوم البلاغة
والأصول والتفسير والحديث وهكذا كان يتقل من فن إلى آخر
ومن درجة إلى ما فوقها حتى برع في العلوم الثقلية والعقلية وصار
يشار إليه بأطراف البنان ويضرب به المثل بين الأقران وما
ذاك إلا بدعاء والده ورضى مشايخه وإخوانه عنه وكثرة
اجتهاده ونور بصيرته وقوة فؤاده وإمثاله أمر مشايخه وإخوانه
وحرصه على كل ما سمعه من مشايخ زمانه وكان من ذوي
الآلباب كامل الأخلاق والآداب إذا قعد في مجلس لا يتكلم فيها
لا يعنيه وإذا سئل أحسن الجواب وأصاب الصواب محباً لمجالسة
اللطفاء ومجانسة الأدباء حميد الخصال حسن الصفات والأفعال
شاعراً أديباً فصيح اللسان ليلاً محمود المخلق والمخلق عند العام

والخاص يشهد له بذلك العلماء والأكابر والخواص وقد حاز
جميع هذه الاوصاف الحميدة والمزايا الفاتمة الفريدة في مدة يسيرة
واعوام غير كثيرة لم يسافر فيها الى وطنه ولم يحن الى مسقط راسه
وعطنه الى ان جاءه الخبر بموت والديه ومن يعز فراقهم عليه فتوجه
الى البلد لباقي باخوانه الى مصر وكن ثلاثا من البنات خلفن ابوه
بعد سفره الى مصر فاحضرهن معه وقد باع كل ما تركه ابوه
على اهل البلد وكان شيئاً قليلاً وذلك بعض اعن وحرارة وآنية
فخار وشيء يسير من اثاث الدار فبلغ ثمن ذلك كله نحو اربعمائة
قرش واشترى منه ما يحتاجه من الزاد ولوازم السفر وفي مدة
اقامته في البلدة اجتمع عليه مشائخها ومشائخوا والحيران وتكلموا
معه ان يقيم في وظيفة ابيه اماماً بمجامعهم فشكر فضلهم وتحنى عن
ذلك قائلاً اني احب ان اتم دراسة العلم وبعد ذلك ان شاء الله
تعالى اعود لبلدتي ومقر راسي فقالوا له جميعاً ان الذي حصلته
انت من العلم الان اكثر مما كان يعلمه ابوك فقد درست النحو
والفقه وغيرها وبرعت في علوم كثيرة كما سمعناه من الناس كثيراً
فضلاً عن حفظ القرآن وحسن تلاوته وكان ابوك لا يحسن غير
تلاوة القرآن وشيء من العلم على قدر ما يلزم للامامة وعقد النكاح
بل انت الان فيك كفاية لان ثنوى نيابة القضاء في القرية فلو
بقيت عندنا توجهنا بك الى قاضي الولاية وسعينا في توليتك نيابة
القضاء في البلد والحوالي عليه فاني واعذرهم بان القضاء يحتاج

الى معرفة علوم شتى غير التي حصلها وانه لا ينبغي ان تعرض
للقضاء وفصل قضايا الناس الا من كان متبحراً في العلوم الشرعية
مضطلعاً من اصولها وفروعها وإتقاً من نفسه بعدم الميل عن اتباع
الحق في الحكم بين الخلق وانه لا يرضى ان يكون مسؤولاً يوم القيامة
عما يحكم به خصوصاً اذا كان بدون ثبوت فقد قال صلى الله
عليه وسلم لياتين على القاضي العدل يوم القيامة ساعة يتنى ان
لم يقض بين اثنين في ثمرة قط لاسيما وانه يخشى ان يغيره الطمع
وحب الدنيا فيتبع في حبال الشهوات النفسية فيظلم ويحكم على
خلاف الطريقة الشرعية والعمر ينقضي ومتاع الدنيا قليل فالاولى
بالعاقل ان يتسكع بعزى التقوى فانها السبب الاقوى وامثال
هذا الكلام فما كان يزيدهم تمنعاً الا رغبة فيه فلما لم يجد له مخلصاً
من ذلك قال لم عما قريب ان شاء الله تعالى هم المقصود ويهديننا
الله لما يريد وكان في المجلس رجل ضرير من اهل القرية يحفظ
القران ووظيفته ان يلا مياضة الجامع وكانوا بعد موت الشيخ
جعلوه اماماً لهم في صلاتهم موقتاً الى حضور علم الدين من الجامع
الازهر وتولية وظيفة والده فلما حضر وابى فرح الضرير بذلك
في نفسه بسبب انه يصير حيث يشاء مستقلاً بهذه الوظيفة ولما خاف من
عقد نكاح وغيره وكان بعض مشايخ البلدييل الى الضرير فقالوا
الشيخ سويلم يعنون الضرير رجل من الصالحين وحملته كتاب الله
ونعرفه حق المعرفة فهو اولى من غيره فانفقوا جميعاً على تليده هذه

الوظائف وقد كان ثم ان علم الدين توجه باخوانه الى مصر
واستأجر لمن بيتاً في ربيع وانزلهم فيه وصار كل يوم ياتين بمجراجه
المرتبة له بالازهر ولكنها لما لم تكن كافية لقوت اربعة تضايق
فتصد بعض مشاهير اهل الازهر وشرح لم حالة وحال اخواته
ولكونه محبباً اليهم ومقرّباً لديهم سعلوا له في ترتيب جراحة اخرى من
المحلول ومع ذلك لم يكن فيما رتب له من المجاريين كفاية لنقته
ونفقة اخواته فضايق من ذلك صدره وتحير في تدبير المعيشة امره
والجأته الضرورة الى القراءة مع اولاد اللبالي في الختات وغشيان
منازل اهل الخير والصدقات وقدر في نفسه ان ذلك وان كان
فيه هتك المرات الا ان الضرورات تبع المحظورات فكان
يذهب معهم في بعض اللبالي لقراءة الختات ويبيعهم في الذهاب
الى بيوت الامراء لاختد الصدقات فحصل له من ذلك بعض
اتساع في احواله وتخلص بعض التخلص من ضيق الفقر
واحواله



المسامرة الثالثة

الزواج

ومضى على ذلك أربع سنوات يصرف نهاره في طلب العلم
 وليله في قراءة الختمات لكنه لصغر سن اخواته وعدم من يعولهن
 ويقوم باصلاح شأنهن كان دائماً مشغول البال بهن فرغب في
 الزواج ليستريح فؤاده من جهتهن ويتفرغ لطلب العلم والسعي في
 تحصيل معيشتهم الا انه كان اذا تفكر في امر الصداق وكلنة
 الزفاف ونفقة الزوجة وما يتبع ذلك من حقوق الزوجية وفي
 أن ما يرد له في هذه الحالة لا يفي بذلك كله قلت رغبته
 وضعت نيته واذا ذكر قوله تعالى (وما من دابة في الارض الا
 على الله رزقها) وقوله صلى الله عليه وسلم من تزوج يريد
 العفاف فحق على الله عونته) وقول عمر بن الخطاب اني لاقشعر
 من الشاب ليست له امرأة) كثرت في الزواج رغبته وقويت
 نيته وهكذا فكان يتردد بين الامرين ولا يكشف له وجه الصواب
 عن احد المحالين ثم انه قال في نفسه اين انت من الاستخارة وما
 ورد فيها كقوله صلى الله عليه وسلم اذا هم احدكم بامر فليستخر
 ربه فيه سبع مرات ثم لينظر الى الذي يسق اليه قلبه فان فيه
 الخير) وقول بعض الصحابة كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا
 الاستخارة كما يعلمنا السورة من القرآن) فهلا استخرت او ذهبت الى

بعض المشايخ فاستشرت فاستشار واستشار وتبين لهُ ان الزواج هو الصواب ثم طرأ له تحير اشد من الاول ولم يدْرِ على ماذا يعوّل وهو انه هل يتزوج بفقيرة او غنية وهل الصواب ان تكون ثيباً او بكرًا قال فكنت ذا قلب معذب وعزم مذبذب لا اهتدي الى صواب ولا اميز بين التبر والتراب فنظرت في كتب الاداب وما قيل فيها من هذا الباب فرأيت لكل مزية وليست واحدة منها عما يحذر منه عربة لان البكر وان كانت درة مخزونة وبیضة مكنونة لم يدنسها لامس ولا استغشاها لابس ولا مارسها عابث ولا وكسها طامث الاّ انها ابیة العنان بطیئة الاذعان مؤنتها كثيرة ومعونتها يسيرة تقول انا ألبس واجلس واطلب من يطلق ويجلس واما الثيب فهي وان كانت الصانع المدبرة والفتنة المخبرة عجالة الراكب وانشوطة المحاطب الاّ انها اللباس المستبدل والوعاء المستعمل دابها كنت وكنت وطالما بقي عليّ فنصرت وشتان بين اليوم وامس وابن القمر من الشمس وامثال هذا مما قرأته في الاسفار وطالعه من منشور الاخبار ومنظوم الاشعار ورايت ان الفقيرة وان كانت ترضى بالقليل وتقع باليسير الاّ ان ما يرد لي من الصدقات والحجرات وقرّة الخنجات انما يكفي لاقواتنا على قدر اللام فلا يفي بما يزيد لاجل الزوجة من اللوازم وان الغنية وان ساعدت زوجها في امر المعيشة الاّ ان لوازمها كثيرة ويجب لها من الحق ما لا يجب

لغيرها لاعنيادها على السعة في بيت أهلها وربما كانت المساعدة التي تحصل منها لا تقابل بعض ما يجب لها خصوصاً وغالب من أراه من اغنياء مصر في هذا العصر لا يقوم علم الزوج عندهم مقام غناه بسبب جهلهم فربما قصد العالم الفقير بعضهم فردوه واستهزؤا به ولم يريدوه لأن الإنسان عدو ما جهله ومن جهل شيئاً عاداه وما زلت أثقل في مثل هذه الأفكار والخواطر وأتردد بين الموارد والمصادر فأزداد في التخير وتشعبت عليّ طرق التخيّر ووقعت من الحيرة في ليل بهم ولم أدر في أيّ واد أهيّم فرجعت إلى كتب الحديث والأخبار وما ورد عن السلف الصالح من الآثار فقرأت ما ورد عن جابر رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أتزوجت قلت نعم قال أبكراً أم ثيباً قلت ثيباً قال هلاًّ بكراً تلاعبك وتلاعبها وامثال هذا الحديث فرجحت البكر على الثيب ثم قرأت ما رواه الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أعظم النساء بركة أيسرهنّ مؤونة فقلت الفقيرة بالنسبة لحالي أيسر مؤونة وبالنسبة لعيالي أكثر معونة وأقرب للقناعة بقليل ما لديّ وأبعد عن الترفع والتعظيم عليّ فصمت النية على البكر الفقيرة بعد أن استخرت الله تعالى وكان لي صديق له اخت فقيرة باللغة اسمها ثقية فخطبتها منه فاجاب وسميت له ما تيسر من الصداق فرضي به وما عاب فاحضرت الشهود وأولت على قدر

الموجود وعقدنا العقد وميزنا بين الموجل والنقد



المسامرة الرابعة

العيلة

قال الناقل فلما استقرت عنده وحلت بالمكان الذي
اعده وجدها ذات ذكاء وبهاء راضية بما قسم الله لها تشكر على
القليل ولا تنسى الجميل فبلغ علم الدين بها مناه وحمد الله سبحانه
على ما اولاه حيث كفته المؤنة في تربية اخواته وتفرغ هو لطلب
العلم وقراءة ختماته وكانت صاحبة فطنة تدبر بها منزلها وتحسن
التصرف فيما عليها ولها وتعرف بعض صنائع كالتجباطة والتطريز
وكب الحرير وكلما تسر لها من ذلك تصرفه في لوازم المنزل
من غير اسراف ولا تبذير ولما رأت ان اخوات زوجها لم يعرفن
شيئاً من اللوازم المنزلية التي لا يستغني عن معرفتها النساء شمرن
عن ساعد الجهد واخذت تعلمن جميع ما يلزمهن اذا تزوجن
فاخذن في التعلم وصرن لها كبناتها فتمن بخدمة المنزل وتفرغت
هي لصنائعها وكلما تسر تصرفه في مساعدة زوجها فحسن حاله
وراق بآله ومكثوا على هذه الحالة اياماً متطاولة ولبالي متوالية
لا يخطر لهم اله ببال ولا يحدث بينهم قبل ولا قال ثم انه وجد
عندها ميلاً لتعلم العلم فصار يلقنها منه قواعد الدين شيئاً فشيئاً

ويعلمها الكتابة فكنت وحفظة القرآن وتعلمت من الفوائد ما
تحتاج لمعرفة ثم سألته ان لا يكتف عن شيئا مما يعلمه فعلمها
العلوم الادبية والفقه والحديث والتفسير الى غير ذلك من
المعقول والمنقول وهي مع ذلك مؤدية جميع ما يجب عليها من
حقوق الزوجية فكان اذا دخل المنزل كانت له احسن جليس
والطف انيس واذا خرج تفرغت لاشغالها وللمطالعة في مطولات
الكتب من التفسير والحديث والادب والفقه والاثار وقصص
المتقدمين والخبار حتى جارت في كل مضار واخذت معه في
اودية العلم حيثما سار ولم تزل سالكة طريق السداد حتى رزقهم
الله باربعة من الاولاد فتعطلت عن مساعدته في امور المعيشة
بسبب تربيتهم واشتغالها بخدمتهم لصغرهم وكثرتهم ومع هذا فكان
يرى ان نعم الله عنمه واحساناته غمرته فكان دائم الشكر لمولاه
حامداً له على ما اولاه الا انه كان يرى ان ما يرد له من الجحابة
والقرأة شيء قليل بالنسبة لكفاية العائلة لا يبرى لهم غليلا ولا
بروي لهم غليلا لانهم صاروا تسعة هو واخواته الثلاث واولاده
الاربعة وزوجه فيخشى الوقوع فيما فر منه والعود لما نزع عنه
ويتأمل في الحكمة الالهية والقسمة الربانية من كثرة العيال وضيق
الحال ولا يجد لتفريج ما به من الضيق سبباً ولا للعلم باسرار الحكمة
الالهية مطلباً ولكنه كان لورعه وتقواه يفوض امره الى مولاه ويقول
مخاطباً لنفسه اذا كان يقسمه الله تجري الامور فالصبر عليها

مشكور مستوجب الاجور ومن شرس الصبر اجنى الظفر والصبر
على الغصه ربما أدى الى الفرصه ومن فوض امره لمولاه كفى مؤنة
بلواه وعدم الرضا معاداة للقضا. ويذكر قول شهاب الدين في
تهذيبه الجامع وتصنيفه النافع اذا لم يمش الزمان معك على ما
تريد فامش معه على ما يريد فان الانسان عبد الزمان الى غير
ذلك من المواعظ التي مرت به والحكم التي تلقاها ايام طلبه وعند
ذلك يرضى بحاله ويصبر على ابتلائه بكثرة عياله ولكن كان
اذا مر بأسواق المدينة ورأى الفواكه على ارجائها صفت واصناف
الماكولات والمشروبات باكتافها اخفت او دخل بيتاً من بيوت
جهلة الاغنياء والاوزاد الاغنياء ورأى ما لديهم من النعم والتوسع
في المشرب والمطعم تذكر عياله وفقره واضمحلاله وكانت زوجته
ايضاً بهذه الحالة الا انها كانت تبالغ في كتمان امرها وتحذر من
افشاء سرها خوفاً على تشويش خاطر زوجها كما كان هو كذلك
يكنم امره ولا يبيدي سره واذا لاح له منها امارات الضجر سألها
تطبيياً لحاظرها عن اسباب ضجرتها فتعلل بان ذلك لامر حدث
بين اخيها وزوجه او بينه وبين بعض قرانه فياخذ الكلام على
ظاهره ولا يدقق عليها خوفاً من ان تخبره بالحقية فيزيد تشويش
فكره بلا فائدة الى ان دخل عليها مرة فوجدها في بكاء ووله لم
يسبق في العادة لها وله فلم يسعه الا الانحاج عليها في طلب
الافصاح عن سبب بكائها ووجه حزنها وعنائها واقسم عليها

بالمودة التي بينه وبينها ان تخبره عن اسباب تغييرها والبكاء الذي
 اضربها وقال لها ان كان ذلك عن امر حصل مني اعذر اليك
 منه وانت تعلمين اني لا اريد غير ما يرضيك عني ومعاذ الله
 ان اكون دنست في عشرتك او قصدت غير مسرتك فان كان
 ذلك لامر فرط مني ولم اعلمه اعذرت اليك منه وان كان من
 طبع لي كرهته نفسك بذلت غاية جهدي في التباعد عنه فاماطت
 عن مكنون سرها الجلباب ونصت عن مستتر ضميرها الثياب
 وقالت



المحاضرة الخامسة

محاورة

استغفر الله لي ولك واساله ان يصلح علي وعملك وينجح املي
 واملك واقول لك الحق وامحضك الصدق ان البكاء الذي
 عراني والتحول الذي اعتراني ليس لك فيه سبب وانما هي امور
 جلبتها الى نفسي وخواطر اذهبت راحة عيشي وانسي فقال وكيف
 ذلك قالت نظرت لقرار حالنا وكثرة عيالنا فاسفت من ضيق
 عيشهم في حياتنا وخفت من سوء حالهم بعد مجائنا وذهلت عن

قول الله تعالى (وما من دابة في الارض الا على الله رزقا)
 فهذا الذي اجري عبرتي واضرم نار لوعتي وارجوك ان لا تواخذني
 في ذلك فانك تعلم ان العساء اكثر من الرجال شقة واعظم
 منهم رافة ورقة فقال لما ان الذي قام بفكرك قد اوقعني الشيطان
 فيه من قبلك فاجدني لا ادخل ولا اخرج الا حوقلت ولا ارى
 سوقا ولا بيتا مزخورا الا استرجعت وسجلت لما اراه من ضيق
 دويرتنا وشدة عيلتنا وارى الكثير من المنعمين في الدنيا وشهواتها
 مجردين عن العلوم الشريفة وادواتها وغالب اهل العلم والكمال
 في معزل عن السعة والمال فاجد العلم مقرونا بالقتل والمجهل
 ملازما للسعادة واعتقد ان الصواب ما ورد في الكتاب من قوله
 تعالى (وبشر الصابرين) وامثال ذلك لكن الحواس لا ترى
 الا ظواهر الاشياء والعقل ان لم تدرك صاحبه الطاف ربه يحكم
 بما شاهده وشهدت به فهذا الذي كان يعتريني فكنت اجتهد
 في اخفائه عنك واسأل الله دواء هذا الداء فانه وهن عظمي
 واوهى جسي وشغل فكري وحيرني في امري فقالت وانا ازيدك
 على هذا ان شئت ولا تواخذني ان اسأت فقال هاتِ قالت ان
 اكابر الفضلاء والمتقدمين من الحكماء قد اطالوا القول في مدح
 العلم واهله وربما جملوه بابا للرزق واصله حيث قالوا انه نور
 تستضيء به حواس الانسان فينظر بها الى ان تتكشف له مخدرات
 حقائق الاكوان فيكسو صاحبه حلل الجمال والهيبة والاجلال

وإن الجاهل بطس بصيرة صاحبه ويهوي به في ظلمة الغي
 ومعاطبه ويحجبه عن مشاهدة الاسرار الربانية ويمنعه عن ادراك
 ما اودع في الاكوان من اللطائف الخفية ويقوده الى وادي الخبال
 ويكسوه ثوب المهنة والاذلال فلا يرى الا ظواهر الاشياء فيحس
 عليها باحكام باطلة واوهام عاطلة فيكون بمعزل عن الارادة
 الربانية والحكم الالهية فلا يميز على الحقيقة ما ينفعه مما يضره ولذا
 يقال في الامثال (الجاهل عدو نفسه) ومن كان عدو نفسه
 كان عدو ربه ومقتضى القياس الذي حرره اهل الميزان وقرروا
 والمفهوم الذي استتجوه من هذا المثل وقدروه ان يقال العاقل
 حبيب نفسه ومن كان حبيب نفسه كان حبيب ربه وذلك لان
 من عرف نفسه عرف ربه الى غير ذلك مما لا يعول في استخراج
 نتائجها الا عليك ولا سند لي فيه الا اليك ولكن اذا تقرر هذا
 ففيه اشكال اريد ان استمد فيه رأيك واستطلع ما عندك قال
 وما هو قالت اذا كان العالم حبيب نفسه وحبيب ربه والجاهل
 عدو نفسه وربه كما قلنا ورأينا الغنى والسعة عند اهل الجهل
 والفقر والقلة مع اهل العلم والفضل كما نقول فالحكمة في ذلك
 وكيف يكون الحبيب محروما من نعم حبيبه المتقلب فيها عدو
 فقال هذا قضاء الله السابق في مكنون علمه وهو الفعل لما يريد
 لا يسأل عما يفعل ولا معقب لحكمه وانما علينا الصبر والرضا
 بكل ما يجري به القضاء لكي لا نخرم الثواب في الآجل اذا حرمتنا

بعض المطلوب في العاجل فقالت مهلاً فهذا شيء عرفناه قديماً
وفرغنا منه تعلماً وتعليماً وإنا لا ريب عندي في أن الصبر سبيل
كل عاقل فضلاً عن الكمل. الأفاضل كما أني لا ارتاب في
أن كل شيء بقضاء الله وقدرته وحكمه ومشيئته ولكن مع ذلك
اعلم أن الله علت كلمته وجلّت حكمته لا تخلو أفعاله عن أسرار
علية وحكم خفية أو جليلة فإن الإنسان من خلقه إذا أتاه حظاً
عظيماً من العقل وقدرًا وإفراً من الحكمة وولاه جانباً من حسن
البصيرة والنظر في حقائق الأحوال وعواقب الأمور والإطلاع
على غوامض الأشياء نجده ترفعت نفسه عن الباطل وتنزهت
أفعاله عن العبث وخلت أموره عن اللغو حتى لا يكاد يخلو
حال من أحواله وشيء من أقواله وأفعاله عن حكمة يريد بها
ونكتة يقصدها إذا أمده الله بالعصمة وإيده بالتوفيق لمتقضى الحكمة
فما ظنك بالصانع القدير الحكيم الخبير الذي لا يغرب شيء عن
علمه كما لا يشتد شيء عن أمره وحكمه أبجوز لمن رزق لحمة من الفضل
أو لمعة من العقل أن يظن به جل جلالته وتقدس كماله أن
يتطرق العبث إلى ساحة شيء من أمره أو يخلو عن الحكم الجليلة
شيء من قضائه وقدره حاشاً وكلاً ثم حاشاً وكلاً نعم نعلم مع
ذلك أن عقل العاقل وإن جلّ أمره وعظم قدره لا يمكنه
الوصول إلى الإحاطة بحكم الله كلها ولا جملها وإنما يصل إلى
معرفة أقلها فإن حكم الله المنطوية في تضاعيف المقدور المنبثة في

تصاريف الامور تابعة لما علمه بعلمه المحيط بكل شيء قل او كثير خفي او ظهر حضر او غبر اذ لا يخفى عليه شيء من صغير او كبير الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وعقل العاقل انما يحكم بحسب ما يراه في الاشياء الحاضرة من ظواهرها او ما يقرب الى الظهور من بواطنها وسرائرها فاما بواطنها المستكنة وسرائرها الغامضة ومستقبلاتها الغائبة التي لا سبيل اليها ولا دليل عليها فهو بعبد منها ومعزول عنها فمن اين له عليها وكيف يتأثي له فهمها ومصداق ذلك اننا نجد في بني نوعنا من آثره الله علينا بمزية مزيد العقل ونور البصيرة وكثرة التجربة فاذا تفقدنا جميع احواله وانتقدنا كل افعاله ظهر لنا السر والحكمة في بعض اموره وخفي علينا ذلك في البعض الاخر من اعماله وربما راينا بعضها خلواً من الحكمة في بادىء النظر ثم يظهر لنا اخر الامر ما كان قد خفي علينا اولاً من حكمته وانه فهم بكثرة عقله ما لم نفهم وعلم بمزيد تجربته ما لم نعلم فان كان لنا حسن ثقة بعقله وفضل اعتماد على فضله بسبب كثرة موافقة الحكمة فيما علمنا سره من فعله لم يحملنا عدم معرفة السر والحكمة في امر من اموره على سوء الظن به والتدج في حكمته او الحزم بخلو ذلك الامر عن الحكمة والسر في نفس الامر بل نحمل ذلك على قصورنا عن درجته وعدم وصولنا لما وصل اليه بكثرة معرفته وطول تجربته وقد يشير علينا بالشي من هو اكثر منا عقلاً وتجربةً فنسفه رايه ونخالف قوله اذا لم يكن لنا فيه من الثقة مثل ما ذكر ثم نندم

على مخالفته ويظهر لنا بعد ذلك انه كان قد اشار علينا بما هو الصواب وظهر له ما خفي علينا فأخطأنا بمخالفته وامثال هذا في كل عصر مما لا يدخل تحت حصر وكثيراً ما يتفاوت الناس في الآراء والانظار والاقوال والافكار فيرى الواحد منهم بفضلته وتجربته ما يخفى على غيره لجهله وقلة خبرته ولولا ذلك لتساوى الفضلاء والجهلاء وانتفت الآراء والاهواء وقد يامر الرجل العاقل البصير ولده الصغير بشيء ينفعه ويعود عليه بعظيم الفائدة في حاله او استنباله فتكره ذلك الشيء نفس الصبي وينفر منه طبعه ولا يعلم له حكمة ولا فائدة لقصور عقله عن عقل والده هذا ولا شك ان نسبة عقل الصبي الصغير الى عقل الشيخ الكبير وعقل الغر الجاهل الى عقل الفطن البصير اعظم واجل من نسبة عقل العبد الذليل الى علم الرب الجليل بكثير فان الصبي الصغير والغر الجاهل لم يخرجوا عن كونهما من جنس الشيخ الكبير والفطن البصير ومن نوعهما وان قلّا في درجة العقل عنها بخلاف العبد وربه الذي ليس كمثل شيء فلا شبه ولا مناسبة بينهما فظهر ان العقل وان انكشف له بعض الحکم الالهية واطلعه الله سبحانه على شيء من اسرارها فلا سبيل له الى الاحاطة بجميعها ولا باكثرها فلله عز شأنه حکم مصونة واسرار مكنونة تثلث في انظار البصائر دونها وتنفى هم الاكابر عليها فلا يصلونها الا ان له مع ذلك حكماً ظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار لا تخفى على احد من

ذوي الابصار فلا يجعلها غير صبي او من يقارب منزله من فاقد
 البصيرة غي وبين ذلك حسم واسرار ليست كهذه في المظهر
 ولا كالاولى في الاستتار فمنها ما يعرف بيسير من التفكير ومنها ما
 يتوقف على كثير من النظر والتدبر ومنها ما ينكشف بالرياضة
 والمجاهدة والتقوى والعبادة ومنها ما يظهر لبعض الافهام دون
 بعض الافهام وما يظهر للخواص ويخفى على العوام يشهد لذلك
 المشاهدة والتجربة بما يغني عن اطالة الكلام في تفصيل المقام وكل
 ما ظهر لنا من ذلك فمن فيض الله وفضله وما طواه عنا فبحكمته
 وعدله فاذا كان ذلك كذلك فلا يحسن بنا اذا لم يظهر لنا
 السر في شيء من افعاله جل جلاله باديء بدء ان تقطع الامل
 من معرفته ونياس من روح الله في الوصول الى حكمته بل
 نطلب الحكمة على قدر الاستطاعة باستغال الفكر واعمال البصيرة
 والاتجاه اليه بحسن السيرة والسريّة حتى يعلمنا ما جهلنا خفاياه
 ويفيض علينا من بجار عطائاه فما افاض علينا علمه من ذلك
 شكرناه عليه وما لم يظهر لنا سره صبرنا على الطلب حتى نصل
 اليه فيحصل لنا بذلك مزيد الاجر والثواب من وجوه اما اولاً
 فباستعمال النظر والفكر في مصنوعات الله سبحانه وتعالى والتماس
 حكمته فقد امرنا بالنظر والتفكير في مصنوعاته كما نهينا عن التفكير
 في ذاته وقد تقرر ان اليسير من فكر الجنان افضل من كثير من
 عمل الاركان واما ثانياً فبالشكر على ما نفيض علينا علمه والله

سبحانه يقول (ولئن شكرتم لازيدنكم) واما ثالثاً فبالصبر على
الطلب وقد قال (انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب)
ونستفيد مع حسن الاجر والثبوت في الآجل ما ينكشف لنا من
المعرفة والحكمة في العاجل وذلك نعيم الروح ولذة النفس ونزهة
المخاطر ومسرة السرائر ولا ريب في ان معرفة الحكمة او شيء منها
فيما يتأني للعقول البشرية ان تصل الى سر حكمته الزاهرة من
افعال الله وعجائب مصنوعاته الباهرة ادعى الى تعظيم الله سبحانه
ومحبته والخضوع له والاتجاه اليه والتقرب من حضرته والاعتراف
بحسن حكمته واجلب لسكون المخاطر واطمئنان القلب وراحة
السر ومزيد التسليم وحسن الرضا بالقضا وكل ذلك لا يخفى ولم
يكن ما ارتكبت من اطالة المقالة قصداً الى تهيبك فان كل ما
عندي ليس الا من ثمرات تعليمك ولكي لما سألت ذلك السؤال
واوردت ما اوردت من الاشكال خفت ان يطرئ اليك سوء
الظن في اعتقادي فاردت ان اعرفك بحقيقة ما انطوى عليه
فؤادي ولهذا اطنبت فيما قررت ورجع حاصل ما ذكرت الى
خمس امور الاول اني اعلم ان كل شيء بقضاء الله وقدره الثاني
ان افعال الله سبحانه لا تخلو عن حكمة وسر الثالث ان العقول
البشرية لا يتأني لها الاحاطة بجميع حكم الله سبحانه وانما يمكن
لها الوصول الى بعضها الرابع ان حكم الله سبحانه كما ان منها ما
لا تصل اليه عقولنا كذلك منها ما هو في غاية الظهور والوضوح

لا يحتاج الى طول نظر وتدبر ومنها ما هو بين هذا وذاك الخامس
 انا اذا لم يظهر لنا السر والحكمة في امر من اوّل وهلة فلا تقطع
 باليأس منه بل ننظر فيه ونلتمس الحكمة له بقدر الاستطاعة
 وحيثنظر فلا بأس بنا في النظر فيما اخذنا بصدده من المقام الذي
 بسببه انساق هذا الكلام وهو البحث عن الحكمة في ضيق عيش
 الفضلاء وقتر حالهم ورغد عيشة الجاهلاء وكثرة ما لهم فان كان
 عندك في ذلك وجه حكمة فثمنك نستفيد والّا فلينظر كل منا
 بعقله حتى يفتح الله بما يريد فقال الشيخ احسنت فيما ابنت وتطولت
 بما طولت ولكن بقي عليك شيء كان يستدعيه استيفاء البيان
 وإتمام الكلام ذلك انا اذا نظرنا في شيء من الامور الواقعة
 بقضاء الله وقدرته والتمسنا له وجه حكمة وسر استنبط بواسطة
 العقل على حسب ما يصل اليه الادراك وينفذ فيه الفكر فهذا
 لا يخلو من مزية بالنسبة اليها من سكون الخاطر وارتياح النفس
 كما قلت ولكن لا ينبغي لنا ان تقطع القول به ونجزم بان ذلك
 الوجه الذي لاح لنا هو في الواقع ونفس الامر عين الحكمة التي
 ارادها الله تعالى بذلك الامر والسر الذي بنى عليه وقدر بل
 يقول الانسان اظن الحكمة في هذا الامر كذا او لعل السر فيه
 كذا وكذا ويجوز ان يكون له في هذا الامر اسرار وحكم اخر
 وربما كانت الحكمة غير ما ذهبنا اليه بالكلية اذ لسنّا معصومين
 من الغلط والوهم والخطاء تقطع القول في ذلك ونجزم به ان لم

يرد به دليل شرعي ونص قطعي اقدم على الحكم على مرادات الله سبحانه بالتحمين وهذا يتنافى ادب العبودية اما الاخبار باننا نظن كذا فلا باس به لانه اخبار بالواقع وهو صدق لا محذور فيه مع تفويض علم الحقيقة الى العلم الخبير واما ما سالت عنه فللناس فيه اقوال كثيرة منها ان الله لما رزق العلماء ما رزقهم من كمال العقل والمعرفة والفضل جعل للجهلاء في مقابلة ذلك ما منحهم من رغد العيش وسعة المال وكثرة الغنى فكان الغنى للجاهل في مقابلة الفضل للفاضل لتعتدل القسمة ويتساوى الفريقان في الحكمة ولذلك قالوا . ذكاء المرء محسوب عليه . ومنها ان الله لما رزق الجاهل سعة المال تأتي للعلماء ان يتكسبوا من بعض اموالهم بواسطة علمهم وعقلهم واحتياج الجاهل اليهم للانتفاع بعلومهم ولو في بعض الاحيان ولو كان الامر بالعكس وكان المال مع اهل العلم والفضل ما كان للجهال وجه يتالون به من اموالهم فيختل الحال ويهلك الجاهل والله دراي تمام حيث قال

ولو كانت الارزاق تأتي على الحجي

هلكن اذا من جهلن البهائم

ومنها ما يحكي عن بزرجمهر انه قال وكل الله الحرمان بالعقل والرزق بالجهل ليعلم ان لو كان الرزق بالحملة لكان العاقل اعلم بوجوه مطلبه والاحتيال بمكسبه فدل على ان الامور تجري بقضائه وقدرته لا بصنع ابن ادم وفكرته فكانت الحكمة في

هذبا الهداية الى الله والدلالة عليه وارشاد العقول الى ان الامر
كله منه واليه

نكد اللبيب وطيب عيش الجاهل
قد ارشداك الى حكيم كامل
وما ينسب للشافعي رضي الله عنه
لو كان بالحيل الغنى لوجدتني
بنجوم اقطار السماء تعلقب
لكن من رزق الحى حرم الغنى
ضدان مقترفان اي تفرق
ومن الدليل على القضاء وكونه

بؤس اللبيب وطيب عيش الاحق
فالت هذه وجوه خطاية ونكات ادبية يستاس بها في
بعض المقال ولا تطرد في جميع الاحوال فكم راي الناس من
عالم غني وفقير غني والذي يحظر بالبال ان العلم ليس من
اسباب الفقر ولا الجهل من اسباب الغنى ولا ملازمة بين هذه
الامور بل القضية على العكس والعلم احد موجبات الغنى والسعة
والجهل احد اسباب الفقر والضعة لولا عوارض واسباب اخر
غير العلم وغير الجهل وذلك ان الله سبحانه لما جعل هذه الدار
موضع الكسب والسعي والاخبار ربط الامور فيها باسباب عادية
تحصيل عندها وتوجد معها كحصول الشبع والري بالاكل والشرب

وامثال ذلك ما اجرى به العادة في خلقه ومن ثم امرنا بالسعي
والعمل لا بالبطالة والكسل كما قال تعالى (فامسوا في مناكبها
وكلوا من رزقه) وامثال هذا مما يطول بيانه ولا يخفى عليك
تفصيله وبهذا يتضح ان الاخذ بالاسباب والتقلب في طلب الرزق
والتشبث بوجوه تكسبه امتثال لامر الله تعالى واتباع لجاري سنته
وطلب منه بلسان الحال والافعال وهو اصدق من لسان المقال
فهو اقرب الى القبول فكأن المشتب بالاكل طالب من مولاه
بلسان حاله وفعله افاضة الشبع والمتشبث بالشرب طالب كذلك
للرعي والمصطي طالب للدفع وهكذا الآخذ في اسباب الرزق طالب
للرزق والله سبحانه جواد كريم فياض مطلق لا يخل عنده ولا
ضيق فيما لديه فهو يفيض على كل احد ما طله بلسان حاله
وفعله الذي لا يدخله ما يدخل لسان القول من الكذب واذا
تمهد هذا الكلام وتقرر الغرض في هذا التمهيد قلت لك ان اهل
العلم من لا مال عندهم لما قصروا جل افكارهم وعلتوا منتهى
انظارهم على العلم والتشبث بوجوه تحصيله وكان ذلك طلباً له
واستدعاء لافاضته كما ذكرناه افيض عليهم كما ان من لا علم عندهم
من اهل الغنى لما سعوا في تحصيل المال واخذوا باسبابه وكدوا
في طلبه افيض عليهم ذلك . نعم قد يرزق القاعد ويحرم الساعي
المجد لاسباب اخر واسرار وحكم قد تعلم وقد لا تعلم الا ان كلامنا
في العموميات والكليات لا في الخصوصيات والجزئيات فحق كل

فريق من هذين الفريقين اذا اسف على حرمانه مما عند الآخر
الا يوجه اللوم الا على نفسه ويرحم الله من يقول
وعاجز الراي مضيا ع لفرصه

حتى اذا فات امر عاتب القدر

فقال الشيخ اراك قد سقت الكلام الى حد اردت به توجيه
الملامة عليّ واتهامي بالتقصير في الطلب وإن ما نحن فيه من قلة
المال وضيق الحال انما هو من تقصيري في الاخذ بالاسباب
قالت ينبغي ان لا يكون في هذا ارتياب وها انت قد حصلت
من العلم ما تعلقت به امالك ووصلت فيه ما لم يصل اليه امثالك
وانت الان بمحمد الله في صحة من جسمك وقوة من عقلك فماذا
عليك لو اخذت لنا فيما يكون فيه حسن الحال وراحة البال من
الرزق الحلال ففي علمك ان للبعد ذنوباً لا يكفرها صلاة ولا
صيام يكفرها السعي على العيال فقال الشيخ ومتى قصرت في
الطلب وكيف لنا بتحصيل الارب فقالت طرق الوصول الى
الرزق غير محصورة واسبابه غير محظورة فمنها ما يوصل الى قليله
ومنها ما يوصل الى كثيره على حسب تفاوت الناس واختلاف
درجاتهم وتباين حالاتهم وانما الصعوبة في معرفة احسن الطرق
الموصلة اليه بالنسبة الى الشخص والاهتداء لسلوكها فان الانسان
في حال صغره الذي هو وقت تعلمه لا ياتي له معرفة ذلك
لضعف قوته العقلية كقوته الجسدية فهو اذا ذاك كل على اهله

مضطرب للاقياد لم واتباع آرائهم فيوجهونه الى ما يوجهونه اليه مما يرونه نافعا له وهو لا يدري افي ذلك خير له ام شر وعاقبته نفع له ام ضر فاذا ترعرع وكبر وبلغ اشده وملك زمام امره واخذ يحكم عقله في التميز بين ما هو نافع له او انفع وضار او اضر والترجيح بين ذلك والاختيار لما يراه خيرا له فحينئذ اما ان يوافق رايه راي اهله فيما ارادوه له واخذوه بسلوك سبيله او يخلف الراي فان خالف رايه راي اهله ولم يستحسن ما اخبروه من اجله كان يكون اهله قد اخبروا له من صغره صنعة الكتابة والزموه الاشتغال بتعليمها فلما كبر لم يستحسنها طبعه ورأى ان الاشتغال بصناعة الخياطة او الحياكة مثلاً خير له من الكتابة لكونه رأى بعض المشتغلين بها احسن حالاً وانعم بالاً من بعض المشتغلين بالكتابة فاذا كان كذلك ضاع عليه ما قضاه من عمره في تحصيل الكتابة وربما كان ما اخبره كالخياطة مثلاً وإن كان انفع له في نفس الامر فرضاً يحتاج الى تعلم ويحتاج التعلم الى وقت قد لا يساعده عليه حاله ثم هو في وقت تعلمه الصنعة التي مال اليها هواه لا يمكنه التمسك منها فان ذلك لا يكون الا بعد اثنان معرفتها مع احتياجه في زمن التعلم الى النفقة وقد يشتغل بتعليمها مدة فيطول عليه زمن التعلم فيسأم ولا يجد فيها كسباً عاجلاً فيندم والحاصل انه يخل حاله ويتذبذب امره ويخار فيما يخار ويكون حالة كما يحكى عن الغراب في الامثال المضروبة انه لم تعية مشيته

الموروثة عن ابيه فاراد تقليد بعض الطير في المشية فاخذ بمن
 نفسه على ذلك فنتى مشيته الاصلية ولم تحصل له المشية التي
 ارادها وبقي يجمل في مشيه كما نراه وهكذا حال من ذكرناه من
 خالف رايه راي اهله فيما علموه له في صغره فلا هو حصل الغرض
 مما اراده ولا انتفع بما كان قد تعلمه بل ربما نسيه بالكلية وضاع
 عليه ما قضا فيه من عمره وساء حاله وتحير في امره وربما كان
 من الاغرار فينضم اليه جماعة من الاشرار فيلعبون بعقله ويزيدونه
 ضلالاً الى ضلاله وخيالاً على خياله فان كان عنده بعض مال
 ورثه عن ابيه احتالوا على فنائمه فذهبوا به من مكان الى دكان
 وانقلبوا معه من خان الى خان الى ان يصبح فقيراً معدماً نادماً
 سادماً وان كان من اصله فقيراً حسنوا له اموراً قبيحة قل ان
 يحصل منها على الكفاية وربما آلت به الى الفضيحة وعلى كل
 حال يندم حيث لا ينفعه الدم ويبقى على اسوء الحالات الى
 ان يدركه العدم واما ان وافق رايه راي اهله واختار ما الزموا
 بسلوك سبيله فانه تعود عليه منفعة ما تعلمه ويحني ثمرته ولا يضيع
 عليه ما قضا فيه من عمره ولا يفصل فاصل بين العلم والعمل
 وبهذا يحسن حاله وبلغ الامل واذا تقرر هذا على وجه العموم
 فلنتقل الى الكلام على وجه الخصوص فنقول لا شك ان اهلك
 حين ارسلك الى الجامع الازهر لم يقصدوا لك الا الخير فان
 كنت راضياً بالطريق الذي رسموه لك فلماذا عرضت عن

مقصودهم وزهدت في مرغوبهم فقال لها وكيف ذلك فقالت
 انت اخبرتني ان والدك المرحوم كان فقيهاً واماماً بمسجد قريته
 فبالضرورة اراد حين ارسلك الى الجامع الازهر ان تكون مثله
 لتقوم مقامه فلا يخلو حالك الان من احد امور ثلاثة اما ان تكون
 دونه او مثله او قفت عليه فان كنت دونه كان لك في الاقامة
 وجه الا انك انا قارنت ما مضى من العمر بما بقي منه وجدت
 الباقي ليس وقت تحصيل وان كنت مثل الوالد او اعظم فلا وجه
 للاقامة حيثن بل الواجب عليك ان تنفوا اثره فيما كان عليه
 وتنبع رأي والدك فتتخلص انت وعيالك من ضيق المعيشة
 واقامتك في الارياق على اي حالة احسن لان النفقة هناك اقل
 والمؤنة ايسر والهواء ابقى واحسن والصحة اكمل ومع هذا يتنفع منك
 اهل البلد بتعليمك لم امر دينهم وتنفع منهم انت بما تستعين به
 على امور المعيشة ما يقسمه الله ويجريه لك على ايديهم وتستفيد مع
 ذلك ثواب الله بتعليمهم ولا يخفى عليك مزيد ثواب التعليم وان
 الله سبحانه كما امر العباد ان يعلموا امرهم ان يعلموا غيرهم (واذ
 اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليبيننه للناس ولا يحتمونه)
 وقد قيل العلم كالشجرة فكما ان الشجرة زيتها ثمرها كذلك العلم
 زيتها العمل به وتعليمه وهذا الذي ذكرته لك مبني على انك راض
 بما قصده لك اهلك فان كان الامر بخلاف ذلك وانك قصدت
 متصداً لم تصدوه ورغبت في امر لم يريدوه فقد ضيعت العمر في

الطلب ولم تدرك ثمره التعب مع أن من واجب العلم تعليمه للغير
والآن صاحبك بمن لم يعمل بعلمه وقد علمت الوعيد لمن هذه
صفته نعوذ بالله من ذلك .

فقال الشيخ انا بحمد الله لم اترك تعليم العلم من حين وجدت
في نفسي القدرة على ذلك فاني مواظب على التدريس في الجامع
الازهر لطلبة العلم مجتهد في تعليمهم على قدر الاستطاعة

قالت لا يخفى عليك ان احيايا اهل الريف للتعليم اكثر
وليس فيهم مثلك يعلمهم واما طلبة العلم في الازهر فانهم
يحدون كثيراً من العلماء يعلمونهم ولعل فيهم بعض مشاكلك
الذين تعلمت منهم فاهل الريف احوج اليك واولى بك فاقامتك
بينهم انسب وتعليمك لم اصوب واعلم انه اذا كان في يدك
مال تريد ان تصدق به ووجدت رجلاً فقيراً بين قوم اغنياء
من اهل الخير يوالونه بنققاتهم ويبرونه بصدقاتهم وعلمت برجل
اخر مسكين بين قوم فقراء لا يجد من يصدق عليه بما يمسك
رمقه ويحفظ حياته من القوت الضروري فمن مقتضى الحكمة
وحسن الراي ان تؤثر بصدقتك هذا المسكين الذي لا يجد
من يصدق عليه وترجحه على ذلك الفقير المقيم بين اظهر المحسنين
اليه وهكذا ايضاً حال اهل الريف وطلبة العلم في الازهر من
حيث الاحياج الى التعلم وهب انك في مصر لا تقوتك هذه
المزية من تعليم العلم الشريف فاين غيرها من باقي المزايا التي

ذكرناها للاقامة في الريف

فقال لها قد اطلت في المقام واكثرت علي الملام ولكن
 هياك اعذار واهوال واخطار. لولا مناقشتك ما سمحت نفسي
 باظهارها لك فقلت له هات ما عندك قال لو علمت حال اهل
 الارياف وما هم عليه من الظلم والاحجاف لما رغبت فيه ولا رضيت
 به فانهم لا يرحمون فقيراً ولا يوقرون كبيراً ولا يفهمون قبيلاً ولا
 يهتدون سبيلاً فقهاؤهم دائماً تحت رايهم وامرهم ونهيمهم وان فهموا في
 انفسهم غير ذلك فلجهلهم وان وصل اليهم شيء من الدنيا فانما
 يكون بالاحراج وارقة ماء الحياء فهل يرضى بهذه الحالة والاقامة
 مع اهل الجهالة من كان ذا فضل وعمة فان اارقة ماء
 الوجه لا يرضى بها الا جاهل وكيف اعلم ذم ذلك واقع فيه
 وكل ما اكتسبه منهم لا يقوم مقام بعض ما يضيع مني بالاقامة معهم
 لان العلم يزيد بالممارسة ويتقص بعدها فمع من تكون الممارسة
 هناك ولا يوجد بقري الارياف الا صاحب ارض فلا يتكلم الا
 في حرنها وبذرها وحصدها او نجار فلا يتكلم الا في انواع الاخشاب
 وما يصلح منها للسواقي والسقوف والابواب او صياد سمل فلا
 يتكلم الا في شبكته وفي انواع السمل وبركته وهكذا دأبهم من
 اول السنة الى اخرها فلا يقيم معهم الا من كان مثلهم فان اقام
 عنهم عالم ضاع علمه وتبدلت صفاته المحموده باضدادها لان الطبع
 يسري كما قيل

طبع الفتي يُسرق من طبع مَنْ * يصحبه فانظر لمن تصحب
فقلت له اما ما ذكرته من سوء حال اهل الريف فهو حجة
لي عليك لالك عليّ فان هذا ان كان كذلك فانما هو من
شدة جهلهم فهم اذا اخرج الى مثلك يقيم بينهم فيقوم بتعليمهم
وتنبيههم ما يجوز وما لا يجوز وتوقيفهم على ما ينفع وما يضر واما
قولك ان من يكون عندهم يصعب علمه فحسبك في هذا قوله
تعالى (واتقوا الله ويعلمكم الله) واما ما ذكرت من ان من يقيم
معهم تسري اليه طباعهم ومساوي اخلاقهم وقد خفت ذلك على
نفسك فهذا ليس بالنسبة لك ولا مثالك الذين كملت نفوسهم
ورسخت في المعرفة اقدامهم واستنارت بنور اليقين بصائرهم وانطبعت
على الحق والهدى قلوبهم وانما يخاف من ذلك على الاحداث
والاغرار الذين لم يبلغوا من الفضل تلك الدرجة ولا وصلوا من
الكمال الى تلك الغاية اما الكاملون المكمّلون فلا يؤثر في حسن
طباعهم سوء طباع غيرهم بل يعلو حقهم على باطل سواهم ويسطو
نور معرفتهم على ظلمات جهل غيرهم فان الريح العاصف اذا
اقتلعت الشجرة والمدرّة والصخرة فلا تقتلع الجبل الراخ ولا تزعزعه
عن مكانه وقد علمت ما علمت من حال رسول الله صلى الله
عليه وسلم وغيره من الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم
اجمعين كيف اقاموا بين قومهم من الكفار والمشرّكين الضالين
المضلين يدعونهم الى الحق ويرشدونهم الى الهدى وباخذون بأيديهم

الى سبيل النجاة ويرشدونهم الى مكارم الاخلاق وينفرونهم عن
 ذميم الاحوال وليس حال من احضك على تعليمهم واحثك على
 الاقامة بينهم كحال اولئك الذين كان يقاسي منهم الانبياء ما
 يقاسون وهم يدعونهم الى الله تعالى ويرشدونهم الى الخلاص من
 الهلاك فقال الشيخ او نحن كالانبياء والمرسلين قالت قال الله
 سبحانه (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة) وقال جل
 شاناه (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني) وقال عز من قائل
 (قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني) فكمال
 اتباعه صلى الله عليه وسلم بالدعاء الى الحق وارشاد الخلق كما كان
 دابه وديدنه طول حياته وقد اتبعه في ذلك من بعده جماعة
 الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة والتابعين فهدى الله كثيراً
 من الخلق على يدهم فهم على الحقيقة ورثة الانبياء صلوات الله
 وسلامه عليهم اولئك الذين هدى الله فيهداهم اقتده وعلى الجملة
 والتفصيل فقد ظهر من قولك وفعلك مخالفة لراي اهلك
 فانك لو اقتصرت على ما كان حصل عليه الوالد من حفظ
 القرآن الشريف وبعض خطب ومعرفة ما تدعو اليه الضرورة
 ويكثر ميسر الحاجة اليه من فروع الفقه لتبعت رايمهم فيما قصدوه
 ولكنتك علمت اموراً جهلوا فكرهت ما احبوه وعدلت عما ارادوه
 واذا لم تر ما راوه فاي طريق رضيت لنفسك وما هو المقصود
 الذي تروم الوصول اليه فان كان مرادك من العلم امر الدنيا فما

انت لم تحصل منه على الغرض وان كان مرادك الدين والتقرب الى الله سبحانه فقد قلنا ان تعليمك المحتاجين اشد الاحتياج للامور الضرورية من دينهم اوله واقرب الى الله واكثر ثوابا مما اراك تقضي فيه عمرك وتشغل به اوقاتك من البحث والمجدال والقليل والقال والجواب والسؤال والحل والاشكال واعتراض واجيب وفيه نظرويرد عليه وقد يقال ولا يقال ونحو ذلك مما انت عاكف عليه ومنهك فيه ومقتصر على تعليمه لجماعة من الناس في موضع معين من الجامع الازهر لا تتجاوزه ولا تتخطاه الى غيره كأنما جاء التنزيل والنص القاطع بان العلم لا يتجاوز ذلك الموضع من ذلك الجامع

قال الشيخ قد يوفق الله سبحانه من اعلمهم العلم في ذلك الموضع فيتعلمون وينشرون في الارض يعلمون الناس ويقومون بهذا المهم

قالت فما الذي يؤمنك ان الذين يتعلمون علمك يكونون مثلك ويسلكون سبيلك في الاختصار على طائفة في ذلك المكان الخصوص فيبقي العلم منحصراً فيه والمطلوب انتشاره وتعميم النفع به وهب انهم لا يكونون على طريقتك فاذا سلمت ان الذي اشرت به عليك افضل مما انت فيه فلم لا تختار الأفضل لنفسك استبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير

قال لا نسلم ان ما اشرت به افضل

قالت اسالك عن شيء وإن أشدك الله أن تقول الحق ولا تحاول في الجواب قال سلي عما شئت قالت إذا فرض رجل من العامة وقع بسبب جهله في عقيدة مكفرة لا ييم معها إيمانه فنبهته عليها حتى صحت عقيدته وتم إيمانه ورجل آخر منهم كان لا يحسن وضوءه مثلاً فصلاته بالضرورة فاسدة فعلته كيف يتوضأ فصار يحسن الوضوء الموقوف عليه صحة الصلاة ورجل من طلبة العلم كان يجهل مسألة من الصرف أو النحو أو البيان أو المنطق مثلاً فعلته إياها حتى اتقنها غاية الاتقان فتواكب في أي واحد منهم أكثر وتعليم أيهم عند الله أفضل

قال الشيخ الحق أحق أن يتبع اللهم إني أرى أن تعلم الأول أفضل من الثاني ثم الثاني أفضل من الثالث

قالت فإذا لم يبق بيننا نزاع في أن الأفضل تعليم هؤلاء المساكين المحتاجين لمعرفة الأوليات المهمة من دينهم وأنت ترى التاجر في السوق إذا خبير بين سلعتين من أمور تجارته اخبر ما يعلم أنه أكثرها له ربحاً وفائدة إذا كان له أدنى عقل فإن كنت أنت من تجار الآخرة فلم لا تفعل مثل ذلك ولم تخالف المعقول فتترك الأفضل وتقتصر على المنفصول حتى أنك ترى كثيراً من جيراننا ومن حولنا من أهل هذه الحلة جهلاء بكثير من الأمور الضرورية لم في دينهم فمنهم من لا يحسن الصلاة ولا الوضوء ولا يفرق بين طهارة ونجاسة ومنهم من يعتقد بعض عقائد فاسدة مضرة ومنهم

من يقول كلاماً يكفر به وهو لا يشعر ولا نجد من يعلمهم أو ينبههم
وتراهم على هذه الأحوال ولا تبالي بامرهم ولا تهتم بشأنهم وهم جيرانك
وأخوانك وانت تعلم انه لو قصد احدهم الازهر على الفرض
والقدير ووقف على دروس العلماء فيه فانه لا يعقل ما يقولون
ولا يتفهم بما يقررون فانهم يتكلمون بما لا يفهمه من الالفاظ
الاصطلاحية بل انت تعلم ان الواحد منهم لا يدري بفساد عقيدته
او عبادته حتى يسعى في تصحيحها فلو قصدت وجه الله سبحانه
بعلمك وعملت بمقتضى محبة الله ورسوله واملته وامته لكنت تشفق
عليهم وتنصح لهم وتواظب في وقت من اوقات الليل والنهار على
مسجد محلتنا القريب من دويرتنا هذه فتقعد فيه بين المغرب
والعشاء مثلاً وتعتقد لمن تراه هناك منهم درسا تعلمهم به كيف
يتوضأون ويصلون ويصومون وكيف يعبدون الله تعالى عبادة
صحيحة وكيف يكون البيع صحيحاً وكيف يكون فاسداً ونحو ذلك
من الامور الضرورية لم في دينهم ودنياهم فمنهم من تنصح على يدك
عقيدته ومنهم من تصح بتعليمك عبادته ومعاملته وفي ذلك من
الاجر والثواب والمنزلة عند الله سبحانه ما لا يقدر اللسان على
وصفه وانت اعلم مني بقدره مع انه لا يقطعك عما انت بصدده
فلم تعرض عنه وقد علمت ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة
المسلمين وعامتهم فاعراضك عنه لا يظهر له وجه الا اذا قلت
معتمدة على حسن عفوك مغترة بفرط حلمك راجية عدم المواجهة

من جهتك ان قصدك بالعلم مجرد التباهي به والتظاهر بالتبحر فيه
والقدرة على التعمق في مسائله الدقيقة والحوض في بحاره العميقة
فتقول لك نفسك ان تعلم هؤلاء العوام لا يحتاج الى كثرة علم
وجودة فهم فلا يظهر به فضل الانسان وسعة علمه وحدة ذهنه
فما لك به وليس لك فيه فائدة وامثال ذلك مع ان فيه اعظم
فائدة من ثواب الله ورضاه ورجته والتقرب من حضرته فلا هذه
المنزلة وصلتها ولا مقاصدك من امور الدنيا حصلت ولو اخلصت
لله سبحانه النية والعمل لأنتك الدنيا من حيث لا تحسبها
واتمادت اليك عفوا على ان الاشتغال بامور الدين وابتغاء مرضاة
الله لا ينافي الاشتغال بامور الدنيا من وجوه الحلال فاعمل
لاخرتك ودنياك معاً وابتغ فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس
نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك وقد تربيت في
كفالة اهلك في صغرك فعليك ان تعول ذريتك وعيالك في
كبرك وتسعى لهم بما يصلح حالهم وينعم بهم من المعاش الطيبة
بالكسب والسعي في طلب الرزق الحلال وابتغاء فضل الله سبحانه
وقد قال جل جلاله (فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل
الله) وقال (واخرون يضرعون في الارض يبتغون من فضل
الله) وقرأت في كتاب مرشد المؤمنين لمحمد بن عبد الكريم
الحلي بخطه نقلاً من مسند الفردوس عن ابن عمر رضي الله عنهما
قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من الذنوب ذنوباً

لا يكفرها الصلاة ولا الزكاة ولا الحج ولا العمرة ولا الجهاد بكفرها
 اللهم في طلب المعاش وما تقبله منه عن أبي سعيد الخدري رضي الله
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل الأعمال الكسب
 من الحلال ومنه عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ليس خيركم من ترك ديناه لآخرته ولا آخرته لديناه
 حتى يصيب منها جميعاً فإن أحداها بلغة الأخرى ومنه عن أنس
 أيضاً من لم يَمِمْ في امر معيشته لم يَمِمْ بامر دينه والنفس لا تكون
 متفرغة للطاعة حتى يكون بكفها الكسرة التي تقوم بها فإذا استكملت
 أمور قوتها صدقت عند ذلك وسكنت وتفرغت للعبادة فاغدوا
 وروحوا واطلبوا من فضل الله وأمثال ذلك في الحديث الشريف
 كثير . وروي أن عيسى عليه السلام رأى رجلاً فقال ما تصنع
 قال أتعبد قال من يعولك قال أخي قال أخوك أعبد منك
 وقال لقمان لابنه يا بني استغن بالكسب الحلال عن الفقر فإنه ما
 افتقر أحد قط إلا أصابه ثلاث خصال رقة في دينه وضعف في
 عقله وذهاب مروءته وأعظم هذه الثلاث استخفاف الناس به وقال
 عمر رضي الله عنه لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم
 ارزقني فقد علمت أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة وكان زيد ابن
 مسleme يغرس في أرضه فقال له عمر رضي الله عنه أصبت استغن
 عن الناس يكون أصون لدينك وأكرم لك عليهم وكان أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يجرون في البر والبحر ويغرسون

ويعلمون في تخليهم وهم أئمة الهدى وبافعالهم يقتدى فما هذا التقاعد والتقاعد عن الكسب والسعي في طلب الرزق وما لك لا توسع على عيالك ومالي أراك تصرف جميع أوقاتك في المطالعة والبطالة وهالاً قسمت وقتك قسمين قسم تصرفه في العلم والعبادة والتسم الآخر في طلب الرزق وإذا كنت لا تطيب نفسك بالآفامه في الریف معاً ذكرت لك فلا بأس عليك اذا تشبثت هنا بالسعي على العيال والكسب من الحلال مع الاشتغال بتعليم الطلبة وبعض العوام من الجهال

فقال وأي سعي تريدینه وما الذي تربنه

فقال العاقل من اقتدى باهل حرفته وامثاله وخرقته وقد علمت ان كثيراً من امثالك لم مرتبات ووظائف واقطاعات ولا أرى احدا منهم الا وهو ساعٍ في طلب الرزق ان كان فقيراً وفي زيادته ان كان غنياً فلو تصدیت لهذا الامر وسعیت فيه فما اظن ان سعيك يضيع عليك فقد قيل من جد وجد ومن لج ولج فاقصد من تنوسم فيهم الخير من أرباب الكلمة وتودد اليهم وتعرف بهم فان عرفوا كنه قدرك ووقفوا على حقيقة امرك اعترفوا بفضلك وعظموك ووقروك ولا اری في ذلك من محرم ولا مكروه بل ربما كان واجباً فانا مامورون بالسعي والناس جميعاً غنيهم وفقيرهم محتاجون لبعضهم وربما كان احتياج الغني الى الفقير أكثر من احتياج الفقير اليه لان الغني يغلب

عليه حب العظمة والترفع والترفع فلا يشتغل إلا بالامور المهمة
الكلية ويكل أموره الجزئية لمخاربتها الى غيره فيحتاج للتقير
ليقوم له بها ثم ان كان ذلك الغني صاحب مروءة ومعروف
انتطع التقير اليه ولازمه وان كان بخلاف ذلك تركه ولاذ
بغيره وهكذا حال الفقراء والاغنياء مع بعضهم

فقال لها هذا الكلام في ذاته لا شك فيه ولا ريب يعتريه
ولكني قد امتخت جميع الوظائف واصحابها واخبرت عالم مع
روسائها ونظارها فلم اجد وظيفة عارية عن الذل والاهانة
ولو قام صاحبها فيها بالصدق والأمانة ولا يقيم فيها الا من
عدل عن الحق واتبع أهواء الخلق فان كل صاحب وظيفة
لا يخلو عن أحد أمرين أما ان يتبع هوى الخلق وأما ان يتبع
أمر الخلق فان اتبع الخلق فقد استوجب غضب الله عليه
وان اتبع الخلق فقد تسبب في امتداد السنة الناس اليه
فيكرهونه ويذمونهم ويشنعون عليه ويتقولون عليه ما لم يقل
وينسبون اليه فعل ما لم يفعل ولا يزالون به حتى يعزل ولا
يخفى ان الم العزل أضعاف لذة المناصب . قال الشاعر .

سكر الولاية طيب * وخمارها صعب شديد

كم تائه بولاية * ويعزله يغدو البريد

فبأي الحالتين ترضين وأي الأمرين تريدان وهل بعد
هذا العرو ظهور الشيب يليق بي ان اذل نفسي واسعى فيما يوجب

لها غضب الله او اطلاق السنة الناس عليّ فتضيع دنياي
واخرتي واظن ان الحال الذي نحن فيه أحسن الاحوال
لسلامتنا فيه من السنة الناس بالعزلة عنهم كما قيل
فان تجنبها كنت مسلماً لاهلها

وان تجنبها نازعتك كلابها

فانا وان كنا في ضيق من العيش فثقلنا كثير وربما كنا
احسن من غيرنا وانا اعد نفسي من السعداء حيث زوجني الله
بك فكنت موافقة لي في العلم والعمل وفي الخبر من سعادة المرء
الزوجة الصالحة فهذه الحالة عندي أفضل من الرتب الموقعة
في العنا والتعب واذا نظرنا الى غاية الأمر رأيناها في الحالتين
واحدة فكما يموت الفقير يموت الغني ولو تأملنا حال كل منها
في الدنيا لرؤينا بالفقر فان الغني في الدنيا دائماً في معاناة رسوم
كثيرة غير مربوطة وملاحظة عوائد غير مضبوطة وحركاته
وسكناته مشهورة واقواله وافعاله ماثورة مذكورة يلتقطها
الناس ويحرفونها عن مواضعها ويحملونها على غير ما اريد بها
ويستنجون منها شراً وربما كان قد اراد بها خيراً فتنطلق
السنة العوام بسببه وذمه وعيبه وتصير سيرته في الازقة شائعة
وفي البلاد منتشرة ذائعة فلا يهتأ بتمام ولا يتم له نظام ولا يدخل
منزله الا وفكره مشغول قد ألمه السقم ولم به النحول فبيبت
سمير الارق ندبم الوهم والقلق فاين هو ما نحن فيه الآن ومن ذا

الذي يرضى استبدال الله وعناه بلذة راحته وهناه
 فقالت له ان الذي قدرته بوهك وتخيلته بفهلك مسلم من
 جهة واحدة تعارضها جهات متعددة منها ان الدنيا كما علمت
 دار تعب فكيف ترجوا الراحة فيها ومنها ان الغنى نعمة من نعم
 الله يخص به من يشاء من عباده فكيف يكون سبباً لدم
 صاحبه وصرف النظر عنه وذلك بوؤدي الى البطالة المؤدية
 الى الفقر الموجب للذلة والمسكنة طول العمر وإما قولك انا
 في سلامة من السنة الناس بالعزلة فحن ان سلمنا السلامة بهذه
 الحالة من السنة الناس فلا سلامة فيها من أسنة الفقر
 والافلاس وابن السلامة وانت تنظر كل وقت الى حالنا وضيق
 عيش عيالنا فكيف يطمئن قلبك بالعزلة واولادك يشكون الم
 الجوع والقلة افلا يكون ذلك مشوشاً لفكرك مهيجاً لحاظرك
 فانك ان كنت مقطوعاً عن الخلق في منزلك فاموالهم واحوالهم في
 قلبك فلبست العزلة محجّر حبس الاجسام كما ان الصوم ليس
 مجرد الامتناع من الشراب والطعام والآن لكانت منقطة في اهل
 السجن والجرائم العظام وسأذكرها هنا مقدمة أهد بها للكلام ثم
 اخوض معك في حديث المرام فاقول ان كل انسان لا يرى
 الاشياء الا على حسب ما تظهر له فان وقف على حقيقة امرها
 واطلع على ما كمن من سرها ظهرت له من جميع جهاتها فتحكم
 عليها بما تستحقه في ذاتها وبالنظر لعامة حالاتها والا ظهرت له

المسئلة من جهة واحدة فيحكم فيها بما تقتضيه تلك الجهة دون
سائر جهاتها وقد قالوا ليس العلم الا ما كشف الغطاء عن
الأسرار الربانية واطلع صاحبه على المحكم الالهية ولذا قال أسد
الله الغالب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لو كشف الغطاء
ما ازددت يقيناً حتى انهم شبهوا صاحب العلم برئيس الجيش
هذا يفتح القلاع بخيله ورجله وذاك يملك القلوب برأيه وقوله
ورئيس الجيش وان كان يكشف عن مكنون القلاع فالعالم
يكشف عن حقائق الطباع ويغوص بحار اسرار المخلوقات
ويستخرج ما استتر من عجائب المصنوعات فكما يستولي رئيس
الجيش على الممالك بقوته فكذلك العالم يجذب القلوب بنور
بصيرته فالتخلق مفتحة الى العلم في سائر البلاد كافتقار الظمان
الى الماء والمسافر الى الزاد لانه لا دوام للملك الا بحسن التدبير
ولا تدبير الا بالعلم فالقوة الحيوانية محتاجة للقوة الروحانية
والاولى مأمورة وتابعة والثانية آمرة ومتبعة فامور الدنيا لا تنظم
الا بالعلم والعالم بالنسبة للعلم كاللسان بالنسبة لصاحبه فكما
ان اللسان يترجم عما في القلب اذ لولاه ما علم احد ما في ضمير
الاخر فكذلك العالم يفصح عن حقائق المعلومات وغرائبها ولا
يحملها على غير ما اريد بها واطن ان غالب اختلاف الخلق من
اختلاف نظرهم فمنهم من ينظر الى الشيء في اعم احواله فيحكم عليه
بما يستحقه ومنهم من ينظر اليه من جهة فيحكم على كل جهاته بما

حكم به على تلك الجهة ومن ذلك الوجه كان ذمك للغنى فانك
لم تنظر الا لما توهته فيه من الشعب والمشقة اما لكونك لم تله فلم
تعلمه حق علمه واما لكونك لما حرمته كرهته فذمته وان كنت
قد علمته ولو انك علمت بتفتى علمك وما اعلمه من سعة فهمك
لنظرت ايضا لما فيه من الفوائد الجمة والمزايا المهمة كالتوسعة على
العيال والاقارب ومواساة الجار والصدى والصاحب واغاثة
المهوف واغاثة المحتاج وتنيس كربة المكروب وابناء الغرباء
وكفالة الايتام وإطعام الطعام والاعانة على نوائب الايام وغير
ذلك مما ينفع الانام ويوجب خلود الذكر ومزيد الاجر على
الدوام وانت ترى ما لكثير من الاغنياء الموقفين من الخيرات
والصدقات والمبرات والمكاتب والرواتب والمصاطب والمدارس
والمساجد والحصايا والمعابد ونحو ذلك مما يطول استقراؤه ولا
يمكن استقصاؤه فلو نظرت الى الغنى من هذه الجهات لحكمت
تفضيله وسعيت في تحصيله ولكك نظرت اليه من جهة واحدة
فعبته من اجلها وتحاميته بسببها ومن كان هذا حاله فمثلثه مثل
من يعلم ان النار من ضروريات المعيشة على الاطلاق ويتمتع من
ادخالها بيته خوفاً من الاحراق فلو تحفظ مما يوجب سريان
شررها لاستعملها وامن من شرها فكذلك الغنى فانه وان كان
قد يؤدي الى بعض مضرات لكن نفعه اكثر من ضرره ولا
ينكر ذلك الا متجاهل او جاهل وحاشاك وليس الغنى للعلماء

بدعاً ولا تحصيلهم له ممنوعاً فإن العلم بأنواعه يستعان به على
مصالح الدين والدنيا وإن الملك لا يستغني عن العلم وأهله
وإنما يلزم العالم إذا كان في وظيفة أن يكون مع الخلق كالطبيب
الماهر مع المريض فكما أن الطبيب يعاين أحوال المريض ويامر
له بالدواء على حسب ما يراه حتى يحصل الشفاء له فيشفي عليه
ويشكر فضله كذلك العالم الموظف يكون بين الناس ناظراً إلى
ما تقتضيه طباعهم وأمزجتهم وما يناسبها من الأحوال والأقوال
فيعامل كلأً منهم على قدر عقله وعلى حسب حاله وما يليق
به من غير عدول عن الطريق التويم والصراط المستقيم فقد
قبل

أحل الناس على أخلاقهم * فيه ثلك اعناق البشر
فتميل عند ذلك قلوبهم إليه ويغدقون بالاحسان عليه
ويتقدون بفعله وقوله ويخرج من مذمة من خالف عمله بعمله
وهناك يغفر الله وزره ويضاعف أجره لأن العامل بعلمه ينفع
نفسه وينفع غيره وهو بين الناس كالغيث فكما أن الغيث ينفع
به الحيوان والنبات كذلك العالم العامل تغذى به أرواح
الخلق ويتعلمون منه ما ينجيهم من غضب الحق ومن كانت
هذه حالته فالاحسان إليه مبذول ودعاؤه عند ربه مقبول
فقال الشيخ لا بأس بما تقولين ولا شك في كثرة فوائد
الغنى للعاقل البصير الموفق ولكن لو تيسر لي سلوك سبيله ما

قصرت في تحصيله ولو لم يكن من فوائده إلا رضاك وإبتهاجك
وحصول اغراضك لكان هذا لي كافياً في الرغبة فيه والاقبال
عليه ولكن كيف السبيل اليه . وابن الثريا من يد المتناول .
قالت السبيل الى ذلك ان تعمل بعلمك وتنفع الناس
بفضلك وفهمك

قال الشيخ سبجان الله واي عمل خالفت فيه مقتضى العلم
من أعمالي وانت أعلم بجميع أقوالي وأفعالي وأما التعليم فليس لي
اشتغال إلا به ولا تعلق إلا بسببه وتعلمك انت أقوى دليل
والله على ما تقول وكيل

قالت ما لهذا قصدت

قال وما الذي أردت

قالت من أخطأ الطريق ضل ومن عدل عن الصواب زل
إذا ما اتيت الأمر من غير بابه

ضللت وإن تدخل من الباب المهتدي

ومن عرف مقاصد العلم وصل إلى مطلوبه وحصل على
مرغوبه ومن لم يدر ما يراد من العلم وقع في عناء مستمر ولا
يزال كذلك حتي يتقضي العمر فيلزم مريد أي علم ان يعرف قبل
تعبه ثمرة علمه وطلبه والا كان كراكب البحر من غير دليل فان
لم يفرق لا يصل الا بعد زمن طويل وقد علمت ان جميع
المخلوقات تنقسم الى جوهر وعرض يقوم به ويدخل في العرض

الالوان والاحوال والافعال ويدخل في المجوهر الحيوان والنبات
والمعدن وتحت كل منها أنواع وتحت كل نوع افراد كثيرة
بالغة في الكثرة الى حد يغلب العد ولها في وجودها وبقائها
وفنائها قوانين عمومية وخصوصية وروابط كلية وجزئية اجراها
عليها الخالق الحكيم القادر جل شأنه ولكل منها في ذاته
واحواله اللاحقة له والمتعاقبة عليه لفظ يعبر به عنه وخاصة
تقوم به وحكم يحكم به عليه ولا يحيط بهذه الاشياء بجميع
افرادها واحوالها كما هي عليه في نفس الامر الا العلم الخبير الذي
خلقها وصورها ودبرها وقدرها وأودع فيها ما أودع من اسرار
حكيمه وغرائب صنعته وعجائب قدرته فعلمه هو العلم الحقيقي
على الاطلاق لا يغرب عنه مثال ذرة في السموات ولا في الارض
ولا أصغر من ذلك ولا أكبر وهذا الحد لا يمكن للعقول البشرية
ان تناله ولا تقرب منه بل ثلاثي وتضلل دونه وإما علمنا بها
فهو قسمان القسم الاول علم حقيقي بالنسبة للانسان وهو معرفة
ما يتأني للعقول البشرية ادراكه ومعرفة من افرادها واحوالها
الاصلية والطارئة عليها بالصناعة والتركيب والتحليل وطريق
تحصيلها وكيفية استعمالها والانتفاع بها وخواصها واحكامها وحلالها
وحرامها ويدخل تحت هذا القسم علوم التاريخ والرياضيات
والكيمياء والطبيعة والطب والشرعية وفروعها . القسم الثاني علم
ملحق بالحقيقي ووسيلة له ويسمى علم الآلات وهو علم اللسان

فيدخل فيه الصرف والنحو والبيان والعروض واللغات بأسرها
 فمن اقتصر على العلم الحق بالحقوقي لم يكن عالماً حقيقياً بل
 يكون كمن اكتفى باسم الخبز عن ذات الخبز ومن علم العلم
 الحقوقي كان له أن يجني الثمرة وينال البغية وانت بحمد الله قد
 اخذت من كلا العلمين بنصيب وافر وبلغت الى درجة شريفة
 فمن ذلك انك عارف بالمذاهب الاربعة مستخضر لاصولها
 وفروعها وهذا علمك وفنك الذي كنت أكثر اشتغالا به فلا
 اقول لك اترك الله واتطع الى الطب أو الهندسة أو الفلاحة
 مثلاً بل اقول يلزم ان تكون موظفاً بوظيفة تعمل فيها بعلمك
 وتنفع وتنفع فيها بجودة فهمك وشدة حزمك فهذا الذي اشرت
 اليه وعولت عليه فتوكل على الله واجتهد في تحصيل وظيفة من
 الوظائف من غير ان تلتفت الى مربوطها ومرتباتها فقد قالوا
 وكاذب النجر يبدو قبل صادق

وأول الغيث قطر ثم ينهل

فان اجتهدت في ذلك وسعيت ولم تصل فاعلم ان الذي
 تعلمته غير ما كان يلزم ان تتعلمه او ان هذا البلد غير البلد
 الذي ينبغي لك ان تقيم فيه فاما ان تغير الفن او تغير البلد
 وغير ذلك لا اقول وفيما جرء بيننا من المناقشة كفاية
 قال الشاعر

على المرء أن يسعى الى الخير جهده
 وليس عليه ان يتم المطالب
 وقال اخر
 لا تيأسن اذا ما كنت ذا ادب
 على خمولك ان ترقى الى الفلك
 فبينما الذهب الابريز مختلط
 بالتراب اذ صار أكليلاً على الملك
 فقال لما دعيني اتفكر في اي الامرين اولى وهل ينشرح
 خاطري لموافقتك ام لا .

المسامرة السادسة السائح الانكليزي

وقام من عندها وتوجه الى الجامع كعادته وهو متفكر فيما
 جرى بينه وبين زوجته وكان قلبه يميل لمرغوبها لادخال السرور
 عليها وعلى اولاده لكن لا يدري كيف يصنع وكان يقارن في
 نفسه احوال احد الامرين باحوال الاخر ويقدر ما في كليهما
 من منفعة ترجى او مضرة تحذر ثم ترجع عنده الرحيل عن البلد
 وكنتم هذا الامر ولم يفشه لاحد واخذ في أسباب معرفة احوال

البلاد والأقطار تارةً بالسؤال من أهلها وتارةً بمطالعة كتب
السيّاحات والأخبار وإقام يتنظر الفرصة فلم تمض إلا أيام قليلة
حتى اتفق أن رجلاً من مشاهير الإنجليز المشتغلين في بلادهم
بتعلم اللسان العربي وقراءة علومه حضر إلى مصر القاهرة ولقي
حضرة الأستاذ شيخ الجامع الأزهر وأطلععه على بعض رسائله معه
من الأمراء والكبراء تضمن التنويه به وطلب رعايته وإنهى إليه
أنه من عشاق اللغة العربية وطلابها والمتعلقين بأهلها وإن
عنده نسخة من كتاب لسان العرب في اللغة للعلامة محمد بن
المكرم ابن أبي الحسن الخزازي الأنصاري رحمه الله وأنه لما
رآه في هذا الكتاب من كثرة فوائده وغزارة مادته وعظم نفعه
وجمعه من متفرقات اللغة ما لم يجتمع في غيره من كتبها المتداولة
يريد أن يطبعه للتجارة فيه وتسهيل تناوله لطلابه فان تحصيلاً بخط
القلم لا يتيسر إلا للأغنياء وأهل الثروة بسبب كبره وضخامته مع
قلة نسخته وندرته وجوده وأنه حضر إلى مصر بقصد تصحيح النسخة
التي معه من هذا الكتاب لأجل الطبع منها والتبس من حضرة
الشيخ أن يدلّه على استاذ من أفاضل العلماء المتبحرين في تصحيح
الكتب ويقرأ عليه بعض العلوم العربية ويجعل له في نظير
ذلك راتباً كافياً يرضيه ويعوض تعبهُ فان اقتضى الحال في أثناء
ذلك سفره من مصر إلى بلاد الإنكليز أو غيرها استصحبه معه
بشرط أن يضاعف له مرتبه ويتكفل مع ذلك بمؤنّه ونفقته

ولوازم سفره حتى يرجع الى مصر فذكر له الشيخ جماعة من افاضل العلماء المتفنيين المعروفين بمجدة الذهن وجودة الفهم والتمكن في الدين والعلم ودله عليهم وقال له اجتمع بهم وتكلم معهم واسترهم بما امكن فمن رضي منهم ففيه الكفاية وزيادة فاجتمع الانكليزي ببعضهم وتكلم الشيخ ايضاً مع بعضهم فما سمع ذلك احد منهم الا امتنع واعتذر خصوصاً حين يسمع بالسفر فممنهم من اعتذر بكبر سنه وضعف بدنه ومنهم من قال انه لا يطيق مفارقة اهله ووطنه ومنهم من رأى ذلك لا يجوز في الدين بظنه وكان الشيخ علم الدين في جملة من ذكرهم الاستاذ شيخ الجامع الازهر للرجل الانكليزي فسأل عنه واجتمع به في مجالس متعددة فرأى منه ما اعجبه وجذب قلبه من سعة اطلاعه وحضور ذهنه وجودة قريحته وحسن اخلاقه وكرم طبعه فشغف بحبته ورغب كل الرغبة في صحبته وكله ذات يوم في ذلك ورغبه في موافقته على قصده وكان علم الدين في اجتماعاته مع الرجل قد رآه مهذب الاخلاق حسن الصحبة سخي الطبع يتودد للمسلمين ويظهر ميله اليهم وحنينه الخير لهم ومحبة العرب ولسانهم وعلومهم فانس به ولم ينفر من صحبته فلما كلمه في ذلك قال اني اجد نفسي لا تأبى ما ذكرته ولكن اهلني الى الغد حتى اتفكر في نفسي فان الراي اذا لم يثبت وثبت فيه كان كالحنين المولود لغير وقت ولادته واريد ان استشير اهلي وبعض اصدقائي فاننا

مأمورون في ديننا بالاستشارة في أمورنا

فقال له الانكليزي لك ذلك وسترى مني ان رغبت في
صحتي كل ما يسرك ويرضيك ويغنيك وموعدنا الغد في هذا
المكان وفي مثل هذا الآن ثم قام وتركه فجلس الشيخ علم الدين
يفكر في نفسه ويتصرب احساساً لأسداس ويشاور من يثق برأيه
ومحبته له من الناس فترجى عنده موافقة الرجل على طلبته
ووافقه على ذلك من استشاره من احبته وفي خلال ذلك أحس
برغبته بعض طلبته وكانوا يحبون ان لا يفارقهم لكثرة افادته
لم وترددهم عليه ورجوعهم في حل ما اشكل عليهم من المسائل
اليه فارادوا ان يحوثلوا رأيه ويصرفوا عن هذا الامر نظراً واجمعوا
رايهم على أن يذلل كل منهم غاية جهده في منعه وصده عما هو
بصدده فاجتمعوا اليه وجلسوا حوالبه وقالوا أدام الله ايها
الاستاذ تمكينك وخرس دنياك ودينك قد سمعنا من بعض
الناس ان هذا الرجل الانكليزي قد استألك الى موافقته على
مراده ومرافقته الى بلاده وغير بلاده فاعظما ذلك وأكبرناه ورددناه
وانكرناه وقلنا حاشا لله ان يخطر لسيدنا الشيخ ببال او يتصور
له شيء خيال ان يرضى بخدمة رجل على غير دينه يعلمه علوم
الشريعة طمعاً في المال او في حال من الاحوال لما نعلمه من زهدك
وورعك واستقامة رأيك وسلامة طبعك وقد علمت قول الله
مجانحه في التنزيل (يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم

أولياء تلقون اليهم بالمودة) الى قوله (ومن يفعله منكم فقد ضل
سواء السبيل) ثم لا يخفى عليك ما في مفارقة الأهل والأوطان
وما جاء من أن حب الوطن من الإيمان ولا ينكر ما في ركوب
البحر من الخوف والمخطر وما جاء من أن السفر قطعة من العذاب
أو العذاب قطعة من السفر ويقال الغربة كربة والثقل مثله لا
سيما لذي قلة

أن الغريب الطويل الذيل ممتن

فكيف حال غريب ماله مال

وقالوا عسرك في بلدتك خير من يسرك في غربتك
لغرب الدار في الاقتار خير * من العيش الموسع في اغتراب
فقال الشيخ علم الدين أما الخدمة فليس مراد هذا الرجل أن
أخذه وإنما هو تصحيح كتاب يعم المسلمين نفعه إذا كان يتم طبعه
فإن كثيراً من الناس أنا من جعلتهم يسمون أن يحصلوه ولا يجسر
لم أن يألوه بسبب كبره واحتياجه استكتابه الى مدة كثيرة ونفقة
غير يسيرة فإذا طبع كثر تداوله وتيسر تناوله فانا إنما أخدم العلم
والعلماء بذلك والأعمال بالنيات والله سبحانه مطلع على السرائر
وإذا علمت الرجل شيئاً من العلم فليس المعلم كالخادم فإن من
شأن المعلمين التكريم والتوقير ومن شأن الخادمين الإهانة
والتحقير وليسوا سواء وربما كان في تعليم العلم لمن لم يكن على
ديننا فائدة فقد يقف على حقائق ديننا فيجبه ويميل اليه ويرجحه

على غيره فيسلم . فان لم يسلم وبقي على دينه كان في بلاده وابناؤه
وطنه كالوكيل عنا يدافع عن ديننا برد الاقاويل التي
يلقيها بعض علماءهم في حقنا وانا قد احسست في هذا
الرجل رغبة النظر في الادلة والاصغاء الى الحجج والطلب للعلم
فلا ارى في تعليم مثله بأسا وقد قال الله سبحانه في سورة التوبة
(وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم
ابلهه ما آمنه ذلك بانهم قوم لا يعلمون) وقد نزلت في المشركين
الذين تقضوا العهد فنبذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم
عهدهم وامر بقتلهم فقد روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما خرج الى غزوة تبوك وتخلف المناقثون وارجفوا بالاراجيف
جعل المشركون يتقضون العهد فنبذ اليهم عهدهم وهذا الرجل
الذي تكلم فيه من جملة المعاهدين لنا الذين لم نعهد تقضهم لهدنا
فليس بمثابة اولئك المحاربين من المشركين ومع ذلك فقد جاز بمقتضى
هذه الآية الشريفة اسماعهم كلام الله عز وجل وهو منبع العلم
والدين قال الامام فخر الدين الرازي على هذه الآية في تفسيره
الكبير نقل عن ابن عباس رضي الله عنه ان رجلا من
المشركين قال لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه
اذا اردنا ان ناتي الرسول بعد انقضاء هذا الاجل لسمع كلام الله
او لحاجة اخرى فهل تقتل فقال علي لا ان الله تعالى قال (وان
احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله) قال

والمقصود من هذا الكلام بيان ان الكافر اذا جاء طالباً للحجة
والدليل او جاء طالباً لاستماع القرآن فانه يجب امهاله ويحرم
قتله ويجب ايصاله الى مأمنه ودل هذا على ان النظر في دين
الله اعلى المقامات واعلى الدرجات فان الكافر المحارب الذي
صار دمه مهدراً لما اظهر من نفسه كونه طالباً للنظر والاستدلال
زال ذلك الاهدار ووجب على الرسول ان يبلغه مأمنه ثم قال
المذكور في هذه الآية كونه طالباً لسماع القرآن فتقول وبلحق به
كونه طالباً لسماع الدلائل وكونه طالباً للجواب عن الشبهات
والدليل عليه ان الله تعالى علل وجوب تلك الاجارة بكونه
غير عالم لانه قال (ذلك بانهم قوم لا يعلمون) وكان المعنى
فأجره لكونه طالباً للعلم مسترشداً للحق وكل من حصلت فيه هذه
العلة وجبت اجارته (انتهى) وهذا كاف في جواب ما عرضتم به
من الاعتراض على تعليمه واما الطمع في المال فالله سبحانه العليم
بحقايق الاحوال المطلع على نيات القلوب وخفيات الغيوب على
ان الحالة محرجة والعيشة محوجة وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة
بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم واما قوله تعالى يا ايها
الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء الى اخر الآية فقد
نزلت في حاطب ابن ابي بلتعمة لما كتب الى اهل مكة ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يتجهز للفتح فتحذو حذرکم ثم ارسل ذلك
الكتاب مع امرأة مولاة لبني هاشم يقال لها سارة كانت قد جاءت

الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها عليه السلام امسلة جئت
 قالت لا قال امهاجرة قالت لا قال فما جاء بك قالت قد ذهب
 الموالي يوم بدر ابي قتلوا في ذلك اليوم فاحتجت حاجة شديدة
 فحث عليها بني المطلب فكسوها وحملوها وزودوها فاتها حاطب
 واعطاها عشرة دنانير وكساها برداء واستعملها ذلك الكتاب الى
 مكة فخرجت سائرة فاطلع الله الرسول عليه السلام على ذلك
 فبعث علياً وعمرو عماراً وطلحة والزبير خلفها وهم فرسان فادركوها
 وسالوا عن ذلك فانكرت وحلفت فقال علي رضي الله عنه والله
 ما كذبنا ولا كذب رسول الله وسلم سيفه فاخرجت الكتاب
 من عنقها شعراً فجاءوا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فعرضه على حاطب فاعترف وقال ان لي بمكة اهلاً ومالاً فاردت
 ان اتقرب منهم وقد علمت ان الله تعالى ينزل بأمره عليهم
 فصدقه وقبل عذره فقال عمر دعني يا رسول الله اضرب عنق
 هذا المنافق فقال صلى الله عليه وسلم ما يدريك يا عمر لعل الله
 تعالى قد اطلع على اهل بدر فقال لم تعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
 ففاضت عينا عمر وقال الله ورسوله اعلم فتزلت ويؤخذ من هذا
 دليل لما نحن فيه وهو ان سارة هذه لما جاءت الى النبي صلى الله
 عليه وسلم ولم تكن مسلمة ولا مهاجرة امر باكرامها وحث عليها من
 كسوها وحملوها وزودوها ويعلم من سياق الحكاية ان المنهي عنهم
 في الآية المحاربون للمسلمين لا كل من خالف دينهم كما يدل عليه

ما بعد هذه الآية من قوله تعالى (لا ينهاكم الله عن الذين لم
 يقاتلوك في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبرؤم وتسقطوا اليهم
 ان الله يحب المقسطين انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوك في الدين
 واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم
 فاولئك هم الظالمون) وهذا الرجل وقومه لم يقاتلونا في الدين
 ولا اخرجونا من ديارنا ولا ظاهروا على اخراجنا بل حالفونا
 وعاهدونا ونصرونا على اعدائنا كما هو معلوم مشهور وسبب نزول
 قوله تعالى لا ينهاكم الله . الخ . كما روي عن عبد الله ابن الزبير
 ان اسماء بنت ابي بكر قدمت امها قتيلة عليها وهي مشركة فلم تقبلها
 ولم تاذن لها بالدخول فامرها النبي ان تدخلها وتقبل منها وتكرمها
 وتحسن اليها وفي تفسير الرازي قال اهل التأويل هذه الآية تدل
 على جواز البر بين المسلمين والمشركين وان كانت الموالاة منقطعة
 (انتهى) وقد سئل المحافظ جلال الدين السيوطي في جملة اسئلة
 وردت عليه من بلاد التكرور هل يجوز صحبة الكفار وتقبل
 هديتهم فاجاب بجواز ذلك وقد استوصف رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الحارث ابن كلدة طيب العرب دواء فوصفه له وكان
 الحارث كافراً ومات على كفره كما نقل عن الاستيعاب لابن عبد
 البر واذا تقرر هذا قلت انكم لا وجه لكم في توجيه الملامة الي على
 الاجتماع بهذا الرجل وتعليمه بل اقول فضلاً عن ذلك لا باس
 بتعلم لسان هؤلاء القوم وغيرهم وان كانوا على غير ديننا ففي الحديث

الشريف من علم لسان قوم أمن من مكرم وقد جاء ان النبي
 صلى الله عليه وسلم امر كاتبه زيد بن ثابت بتعلم اللغة السريانية
 فتعلم قرايمها وكتابتها وجاء (المحكمة ضالة المؤمن فليأخذها
 حيث وجدها) وجاء (اطلبوا العلم ولو بالصين) ومعلوم ان اهل
 الصين كفار وامثال ذلك كثيرة وفوائد تعلمنا للغة هؤلاء
 القوم لا تنكر فانا بذلك تيسر لنا الوصول الى ما وصلوا اليه
 من الفنون والصنائع الكثيرة المنافع وذلك لاننا بواسطة معرفة
 لغتهم يتأني لنا التكلم معهم واستطلاع ما عندهم والوقوف على ما
 لهم في تلك الفنون والصنائع من الكتب والرسائل العديدة ثم
 نختار منها ما نراه نافعا لبلادنا ولازما لنا ولا بأس علينا في
 ذلك فقد جاء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اخبره سلمان
 الفارسي بان قومه وقد كانوا مجوسا يصطنعون الخنادق في بلادهم
 امر بعمل الخندق في الغزوة المعروفة به وعمل فيه بنفسه صلى
 الله عليه وسلم فلا يحسن بنا اذا رأينا عندهم امرا نافعا ان نتركه
 لمخالفتهم لنا في الدين بل نتفع به وما علينا من دينهم فلذا ديننا
 ولم دينهم واما ما يترتب على السفر من مفارقة الاهل والوطن
 ومكابدة الهموم والمشقات فلا يعد مانعا منه بالنسبة لما فيه من
 الفوائد التي ذكرها العلماء والبلغاء في كل عصر مما لا يدخل
 تحت حصر . قال الشاعر

سافر تجدد عوضاً من تفارقه
وانصب فان اكتساب المجد في النصب
فالاسد لولا فراق الغاب ما افترست

والسهم لولا فراق القوس لم يصب
لا سيما اذا كان اكتساب الانسان في اقامته غير كافٍ
للولائم معيشتة فانه يترجح في حقه السفر على الإقامة اذا كان
فيه رجاء الغنى والكرامة فالسفر مع العز والغنى حضر والمحضر
مع القلة والذلة سفر قال الزبيدي

القدر في اوطاننا غربة * والمال في الغربة اوطان
والارض شيء كلها واحد * والناس اخوان وجيران
ولا ينال المني الا بالعي ولا الراحة الا بالتعب ولا تترك
معاني الاحوال بمجرد الاماني والامال بل باقتحام الاخطار
وركوب الاهوال ويرحم الله ابا الطيب حيث قال
تريدون ادراك المعالي رخيصة

ولا بدّ دون الشهد من أبر النخل
وأيضاً المسافر في حفظ الله وكفّه اذا كان متوكلاً عليه
ومفوضاً اموره اليه طارحاً نفسه بين يدي قدرته فهو ارف به
من نفسه

الله اكبر من ان تستعدّ له * يعدّ او ترجي دونه سبياً
اذا اصطفاك لامر هيئت لك له * يد العناية حتى تبلغ الاربابا

وكما يكون التعب او المرض في السفر يكون في الإقامة
والخضر ومن يموت بعيداً عن بلده كمن يموت بين أهله وولده
فجميع ارض الله جعلت لحلقه ورحمته وسعت كل شيء لا
تخص بلداً دون بلد ولا بقعة دون اخرى بل ينبغي لكل عاقل
ان يطوف ما استطاع من البقاع ليرى ما لاهلها من الاحوال
والعادات وما يترتب على كل حالة وعادة من المضار والنوائد
ويقارن بينها وبين ما هو جار في بلاده وبين اهل وطنه
وينبهم على ما رأى نفعه وما علم ضرره فاذا رأى اهل جهة من
الجهات اعظم ثروة وقوة وراحة نظربعين التامل في منافع ثروتهم
وموارد راحتهم وقوتهم فعرف بها اهل وطنه واذا رأى اهل
صنع من الاراضى بعكس ذلك اجتهد في معرفة اسبابه بالنظر
 والتامل والمقارنة بين احوال ذلك الصنع وغيره حتى اذا علمها
وتحفظها حذر منها اهل بلاده بقدر اجتهاده ويكون اذا اخبر بشيء
من ذلك مخبراً عن عيان ويقين لا عن سماع وتخمين فيحصل
بذلك على فوائد جلية منها زيادة علمه ومنها انتفاع غيره بما
يعلمه ومنها ما يكتسبه من المال ومنها وهو اعظمها رضا ربه
ومزيد ثوابه بنفعه لعباده وأحب عباد الله الى الله انفعهم لعباده
وكذلك باتعاظه باحوال الناس واعتباره بامورهم واطلاعه في
سياحه على الاسرار المكنونة والقوانين المدبرة المصونة التي دبر
الله بها امر المخلوقات واحكمها صنع الكائنات فمن وقف على

سرعن الخالق زاد في تعظيمه وتقرب اليه بالطاعة والامتثال
لاوامر ونواهيه واستمسك بحبال حبه ومراضيه اذ كلما انكشف
الغطاء وزالت ظلمة الجهل انكشفت الأسرار المودعة في الاشياء
فيزيد تعظيم مودعها والاجتهاد في التقرب الى مبدعها فمن سافر
واطلع على احوال غير بلاده كمن عاش زيادة على عمره لانه
يعلم بالاسفار اضعاف ما يعلمه بالاقامة او بمطالعة الاخبار كما
قالوا مثل ذلك فمن طالع كتب اخبار البلاد واحوال اهلها
فهذا أولى لان علمه بالشاهدة والنظر وذلك علمه بالسمع والخبر
واما ما ذكرتم من حب الوطن فليس حبه خاصاً بملازمته وعدم
مفارقتها وليس المقام به دليلاً على حبه ولا الرحيل عنه دليلاً
على بغضه فكم من مقيم ببلدة وهو لها كاره وراحل عنها وهو لها
محب ومن احب الوطن حقيقة سعى في نفعه ونفع اهله بما أمكنه
سفره او حضراً وقد شرحت لكم بعض ما اراه في السفر من
الفوائد الجميلة والمزايا الجليلة وفي علمكم كثير مما وقع للانبياء
والمرسلين والصحابة والتابعين والأولياء والصالحين من المتنتلات
والاسفار في القرى والامصار وما جاء في القرآن والاخبار من
الحث على السير في الارض للنظر والاعتبار فكفوا عن الملامة والله
الامر في السفر والاقامة فلما سمعوا كلامه وعلموا مراده قطعوا
أملهم من تحويله عن قصده وانصرفوا من عنده فقام من وقته
ومضى الى بيته فدخل على زوجته وحكى لها ما صار من امره وما

دار في سره وسالها عما تراه

فقات اذا عزمتم فتوكل على الله

يس ارتحالكم في كسب الغني سفرا

لكن مقامك في ضرر هو السفر

فقال لها اذا قبلت ما اشترطه هذا الرجل من السفر معه

الى بلده والى ابي بلد اراد فقد تطول مدة السفر ويمتد اسد

الفراق فهل يلزم تعيين المدة ام لا

فقات اري ان تعيينها وعدمه على حد سواء وربما كان

عدم تحديدها اولى لانه متى حصل على ما يرغبه منك كانت

اقامتك معه في بلده او في غيرها موكولة لرأيك وارادتك فان

كنتم مدة الاجتماع على طبع حسن وخلق جميل مستحسن وفعلت

ما يجذب قلبه اليك ازداد حبه لك ورغب في طول عشتك

واجتهد في نفعك فطول المدة وقصرها يتبع ما يقع بينكما في

مدة العمل من التول والفعل فان وجدت في الإقامة معه

خيرًا فافعل ما تطول به المدة من تشويقه للعلم والاجتهاد

في تعليمه والصنع عن زلاته والاغضاء عما عساه ان يقع من هفواته

اذا كنت في كل الامور معاتبًا

صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

فمن ذا الذي ترضي سبحانه كلها

كفى المرء نبلاً ان تعد معائبه

فبحسن الخلق تدوم المودة وبسوء الخلق تكون المباغضة
والمباغدة قتل ما يرجح زنتك وأفعل ما يحل قيمتك فمن قوم
لسانه زان عقله ومن سدّد كلامه ابان فضله كما هو معلوم
لديك ولا يخفى عليك فاعنم صفو الزمان وانتهر فرصة الامكان
وان وجدت الخيرة في قصرها فافعل ما يوصلك الى الخلوص
من ضررها لكن يكون ذلك باللفظ والمعروف والظرف لا
بالشدة والعسف فقد يدرك باللفظ ما لا يدرك بالعنف وكل
ذلك لا يعلم الا عند الاجتماع ولا عبرة بما يؤخذ بالظن والسمع
لان الحب كما علمت حالة للنفس تنبعث عند مشاهدة المطلوب
وتضعف عند فوات الامر المرغوب لا سيما اذا وقع بين المتحابين
ما يحل بمقام المحبة من قول او فعل ولو من احد المتحابين وربما
أدّى الى بغض وعداوة واما ما يكون من امر الفراق فهذا علينا
جميعا شيء شاق لكن كما يقال الضرورات تبيح المحظورات واذا
نظرنا لما يترتب عليه من المنافع فلا محذور فيه ولا مانع اذ ركوب
الاهوال افضل من ذل السؤال والصبر درج يفضي بمن درج
الى الفرج ومعنى كانت مكاتبنا متصلة والاخبار بيننا متواصلة
دامت المحادثة واستمرت وحلت عيشتنا بعد ما مرت واطلع كل
منا على ما في ضمير صاحبه وبذلك يحضل الاطمئنان ويستريح
الخطاير وينشرح الجنان فقد قالوا ان المراسلة نصف المواصله
ولا يخفى عليك ان البعد حالة تجدد في نفس المتحابين زياده

شوق تؤدي الى انتشار الافكار وكثرة التذكار فيكون بين المتحايين حبل ود متصل لا يقطعه بعد وتعلمون ذلك هو المكتابة فعلاصة القطيعة من الصديق ان يؤخر الجواب ولا يبتدي بكتابة واود ان لا ترى في هذا كله غير ما ارى فافضل الرأي ما لم يفوت فرصة ولم يورث غصة فاخلس الدهر اخلاصاً فطالما سر ثم اسأ الى غير ذلك من المرغبات ثم قانت له اني ارى ان تستصحب اكبر اولادك لتكون تربيته على يدك وبشاهد البلاد التي تصدونها وترون بها ويكون تحت نظرك فتحسن اديه فقد قبل من ادب ولده صغيراً سر به كبيراً وربما تحتاج اليه في بعض امورك ولكن هذا انما يكون برأي صاحبك ورضاه فاعرضه عليه وانظر ما يراه فسمع ذلك منها وقبله وباتا ليلتها يتجاذبان أهذاب المحادثة والنظر في اطراف هذه المحادثة الى ان ادبر الليل واقبل النهار فقام ومضى لموعده الانكليزي فوجده في الانتظار فاخبره بانه رضي ببلازمته وصحبته فسر بذلك لما كان اشرب قلبه من محبته ثم مضى الى حضرة شيخ الجامع ليعرض الأمر عليه ويبرر الشروط بينها على يديه فمثلا عنده وقبله يده واخبره بما دار بينها أولاً وآخراً من الكلام وانها يريدان اتمام الشروط على يديه لهذا المرام

فقال لا بأس ولا ضير والله يقضي بكل خير ثم اتنى على التسج علم الدين نحاس فضائله وعرفه بانه من اكابر علماء الزمان

وإفاضله وإن اللطف أخص خصائله والبراعة بعض شئائمه
 والبلاغة طوع لسانه ونامله والعلوم العربية نصب ناظره والفنون
 الأدبية رهن خاطره وأنه بين العلماء مرفوع المكانة معروف
 بالصدق والاستقامة والأمانة لم يسمع فيه قدح قادح ولا يبلغ ما
 فيه مدح مادح وقال الإنكليزي استوصي به لأجل خاطري
 ولما يستخذه وكل ما وصفته به سيظهر أن شاء الله صدقه وهلم
 ما تريد ليقرر ويضبط بالكتابة وبحرر

فقال الإنكليزي أما أكرام حضرة الشيخ فعلى العين والرأس
 وله عندي كل ما يسره ويرضيه ويحمله على الرغبة في دوام
 صحبتي وأما ما وصفتم به حضرته فهو اهله ومحله فاني قبل أن
 اجتمع به ما ذكرته لأحد إلا أنني عليه غاية الثناء ومدحه باحسن
 انواع المدح فلما اجتمعت به بعض مرات يسيرة ظهر لي فضله
 وبراعته وجلالة قدره وإن كانت معرفتي بالعلوم العربية قليلة
 فإن القليل يدل على الكثير والقدم يدل على المسير وأنا كنت
 قد اقميت في بعض بلاد المغرب نحو أربع سنين تعلمت فيها
 طرقاً من العلوم العربية ثم حضرت الى هذه الديار المصرية
 ولأن أكثر اقامتي في القاهرة والاسكندرية إلا أنني في كل سنة
 اتوجه الى بلادني أو غيرها من البلاد الأوروبية اقضي فيها زمن
 الصيف بسبب شدة الحرارة فيه في أرض مصر وأرغب أن يصحبني
 الشيخ في السفر والإقامة ففي مدة اقامتي بمصر يتردد على كل

يوم في وقت معين فاذا سافرت كان معي فان شاء تردد عليّ
 في اوقات معينة كحالنا بمصر وان شاء لازمني ولازمته ليلاً ونهاراً
 حيث كان لا يعرف هناك احداً غييري وفي اوقات اجتماعنا يصح
 كتاب لسان العرب معي واقرأ عليه شيئاً من العلوم العربية
 وله عليّ في نظير ذلك مدة اقامتنا بمصر عشرون جنياً انكليزياً
 وفي مدة السفر اجعل له ضعف ذلك وهذا ما عدا مصاريف
 التنقلات والسكنى والمؤونة فكلها عليّ لا يلزمه منها شيء وقد
 قرب وقت سفرنا فان الصيف قد حان اوانه فليتهيأ له فارتضى
 الشيخ بذلك وطابت نفسه به غير انه طلب ان يكون معه ابنه
 في السفر فرضي الانكليزي وقال لا بأس بذلك وعليّ مؤنته
 ايضاً ففرح الشيخ علم الدين وقرّ ناظره وسرّ الانكليزي ايضاً
 وطاب خاطره واتقيا على ذلك وكتبا بينهما المكتابة اللازمة وسكر
 الشيخ علم الدين حضرة سجع الجامع وقبل يده واطنب في الثناء
 عليه وانشده

واحيت لى دكري وما كان خاملاً

ولكنّ بعض الذكر أنبه من بعض

ثم قام مع الانكليزي وتوجه به الى داره ليعرفها واتقيا على
 تعيين الوقت فصار الشيخ يتردد عليه كل يوم في الوقت المعين
 يقيم معه مدة من النهار في تصحيح الكتاب وقرأ بعض العلوم
 العربية والمحادثة فيما تستدعيه المناسبة وما ينساق اليه الكلام مع

اللطيف والادب والكمال فطابت الصبغة وزادت المحبة وتمكنت
 الالفة وارتفعت الكلفة وصار كل منها يكثر التردد على الآخر
 ويسأل عنه اذا غاب وبأنس به اذا حضر وفي اثناء ذلك كان
 الشيخ يستعد للسفر وهدارك ما يلزم له ولولده ليسافر معه حسبما
 اتفقا عليه الى ان قال له الانكليزي قد عزمنا على السفر في اليوم
 الغدائي فارجوك ان تشرف داري صبح ذلك اليوم في الساعة
 الغدائية ولكن معك ولدك الذي تريد ان يكون معك حسبما
 اتفقا عليه تجدي في انتظاركما لسير معاً فوعده الشيخ بذلك وعاد
 بالمخبر الى زوجته

فقات له على بركة الله تعالى وفي حفظه ورعايته ودعت به
 بالسلامة والعز والكرامة والعود اليها بالصحة والعافية والراحة
 والرفاهية وأكدت عليه في عدم انقطاع مكاتباته عنها ومكاتبات
 ولده فوعدها بذلك ولما كان اليوم الموعد ودعها وودع بقية
 اولاده واخواته ووصاهم بتقوى الله والاعتماد عليه في كل امر وقرأ
 (والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات
 وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) ثم اخذ ولده الأكبر معه وكان
 اسمه برهان الدين ثمضي به في الساعة المعينة الى دار الانكليزي
 فوجده في انتظارها فسلم هو وولده عليه ثم توجهوا جميعاً الى محطة
 سكة الحديد



المسامرة السابعة
سكة الحديد

فلما وصلوا المحطة جلسوا برهة ثم ان الانكليزي اخذ الورق المعتاد بعد ان دفع الاجرة المتررة للسفر من مصر الى الاسكندرية في سكة الحديد ولم يكن سبق للشيخ ولا لابنه فيها سفر فلما دق الجرس اول مرة قال الشيخ ما هذا وما المراد به . قال الانكليزي هذا يدق ثلاث مرات للتنبيه على قرب وقت المسير ليستعد كل من اراد ويأخذ محله حيث يريد ان يجلس وبعد الثالثة بيسير يكون المسير ثم استصحب الشيخ وابنه ونزل بهما في عربة من عربات الدرجة الاولى فجلسوا فيها ينظرون من طاقاتها الى ان سارت فلما اشتد السير وزادت السرعة اضطرب قلب الشيخ بعض اضطراب وداخله شيء من الخوف لكونه لم يسبق له بذلك عادة كما قدمنا الا انه كان قد سمع بها وراى معه غيره من الناس غير منزعين فعلم انها حالة معتادة فزال روعه وسكن قلبه وجلس مطمئناً معتمداً على خالق الورى وأشار للعربة يقول
سيرى على اسم الله واسم الذي

علامة الايمان ان يذكر
وكذلك برهان الدين ابن علم الدين في اول الامر كاد

يزعجه الحال لعدم اعتياده إلا أنه ناسى بوالده وغيره وتفرس فيه
 أبوه الخوف فازال رعبه وسكن قلبه وقعدا ينظران فيما يليهما من
 الشبايبك الى ما يمران به من الجبهات متفكرين في عجائب الكائنات
 والانكليزي ينظر اليهما فاراد ان يعلم ما لدهما وقد عرف انها اول
 مرة فيها ركبا سكة الحديد ورأيا هذا الاثر الباهر والاختراع الجديد
 فقال للشيخ ايها الاستاذ كيف ترى . قال وماذا ارى ارى ان
 الارض تطوى كطي السجل للكتاب وهذه العربات بما عليها كما
 قال الله وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب وهذا
 الدخان قد انتشر في الجو كالسما اذا انفطرت وتطاير الشرر في
 الهواء كالنجوم اذا انتثرت وكثر الزحام كالمخلاتق اذا حشرت وقد
 فُتشت اوراق المسافرين كالصحف اذا نشرت فتذكرت بهذه
 الاحوال أهوال القيامة فنسأل الله في الدنيا والاخرة حسن
 السلامة قال ففما تفكر

قال الشيخ اتفكر في هذه الباخرة الجارة لهذه العربات واتامل
 فيما لها من الحركة العجيبة وشدة السرعة الغربية التي حملت
 الأغرار من بعض العامة على ان يقولوا انها انما تسير بقوة جماعة
 من الجن والشياطين مسخرين لها بواسطة العزائم والسحر والطلاسم
 وامثال ذلك مما حلم عليهم غرابة الامر وعدم علمهم بحقيقة السر
 وقد عرفت انها تسير بواسطة النار التي ارى كثرة دخانها وافواج
 شررها المتطايرة ورأيت قبيل ركوبنا رجلاً مشغولاً باضرامها

وتتقد امرها في تلك الباخقة ولكني لم اعرف صورة استعمالها في
 هذه الحالة وكيفية الاتفاع بها في تحريك تلك الآلة فانا اجيل
 في هذا الامر العظيم قذاح التخمين واراني لا اصل في علم حقيقته
 الى محجة اليقين فالي ما رايته ولا اشتغلت به قبل هذه المرة بسبب
 اشتغالي بعلوم اللغة العربية واحكام الشريعة المطهرة وكان قد
 خطر لي ان اوجه السؤال في ذلك اليك لعلي اجد علمه لديك
 ولكن خشيت ان اتعب خاطرك وما اريد ان اشق عليك

فقال الانكليزي اخبرك اولاً ايها الاستاذ ان لطفك وكرم
 اخلاقك وحسن معاملتك لي مع عظم فضلك ورفعة قدرك
 قد جعل سيفي قلبي لك منزلة عالية ومحبة عظيمة تجعلني ابتهج
 بقضاء ما تريده والقيام بما تأمر به من غير ان اجد بنفسي ادنى
 حرج حتى لو كلفني بما فيه مشقة في نفس الامر فارجوكم الا
 تكتم عني امراً تريده ولا تحشم من شيء تسأل عنه لانك على
 سفر قد كلفتك به الى بلاد لا تعرفها ولا تعرف اهلها فانا اريد
 راحتك وانسراح خاطرك ففي ذلك سروري وراحتي وهذا الذي
 سالت عنه ليس في بيانه مشقة علي ولا كلفة وانا وان كنت
 لم اشتغل بهذا صناعة الا اني عاشرت المشتغلين به وقرأت بعض
 الكتب المصنفة فيه وصار لي به معرفة كافية لامثالي وهو فن
 واسع وفيه كتب كثيرة مطولة ولكني احكي لك منه على سبيل
 الاجمال والتلخيص ما لا يمل سماعه لتقطع به مسافة الطريق

وبعد هذا اذا عرفت لغتنا وتعلمت رغبتك بالتبحر فيه والتوسع في معرفته فالامر اليك

قال الشيخ قد سررتني شرك الله بما يجعل فيه اسعاده وكافاك على ما وجهت اليه فوادك فارشدني عما سالت عنه تولى الله ارشادك

قال الانكليزي انما تحرك تلك الآلة بالنار بواسطة قوة بخار تحلله حرارة النار من ماء موضوع في اناء محكم ينفذ منه البخار في منافذ معلومة الى الات مخصوصة فيحركها

قال الشيخ نعم اعلم ان الحرارة اذا سخنت الماء حللت منه اجزاء تكون بخاراً فترتفع منه وتختلط بالهواء ويتص بقدرها من الماء كما يشاهد عند غليان القدر وكما يعلم من تجفيف الثوب في الشمس فان حرارة الشمس تحلل منه الاجزاء المائية فترتفع في الهواء ويبقى الثوب جافاً ولكي اريد زيادة الشرح والايضاح

قال الانكليزي من المعلوم ايضاً انه اذا وضع مقدار من الماء في اناء محكم الغطاء من كل طرف بحيث لا يكون فيه منفذ وكان فيه جزء فارغ من الماء واوقد تحته النار تصاعد البخار المتحلل من الماء بجملة النار الى ذلك الفراغ الذي في اعلى الاناء سواء كان فراغاً محضاً اي ليس فيه شيء من الهواء الجوي او كان فيه مقدار من الهواء المذكور فاذا استمرت النار تحت ذلك الاناء فلا يزال يتجدد بخار يتحلل من الماء ويختلط بالموجود منه من

قبل وباردياد البخار تزداد قوة تمدده حتى تصل الى حد معين بينه وبين درجة حرارة الماء نسبة معلومة فعند ذلك تثبت قوة البخار على ذلك الحد ولا تتجاوزه وينقطع تولد بخار جديد من الماء وهذا الحد الذي ذكرناه يسمى القوة النهائية للبخار عند اهل الفن ويقال حينئذٍ للفراغ المنحبس فيه البخار انه تشبع

قال الشيخ قد قلت في كلامك ان البخار يصعد الى ذلك المحل الفارغ من الماء سواء كان فرغاً محضاً او كان فيه شيء من الهواء الجوي وقد قيل في وجود الخلاء المحض وعدمه كلام كثير وخلاف طويل مذكور في المواقف وغيرها ليس هذا محله ولكن اريد ان اعرف هل وجود هذا الهواء له فعل واثر في القوة النهائية المذكورة ام لا

قال الانكليزي ليس لذلك الهواء اثر في القوة المذكورة وانما يضعف سرعة تحلل البخار ويجعله بطيئاً فاذا كان ذلك المحل الخالي من الماء فارغاً من الهواء الجوي فلا يجد البخار ما يزاحمه ويصادمه فيتحلل بسرعة شديدة حتى يصل الى قوته النهائية في مدة قليلة بخلاف ما اذا كان فيه شيء من الهواء فان سرعة تحلل البخار تكون اقل من الحالة الاولى لان الهواء المذكور يضغط على وجه الماء فاذا تحلل البخار وطلب الارتفاع الى الاعلى وحد الهواء المذكور معارضة فيدفعه ويعالجه حتى يتخلله ويدخل بين اجزائه فيتأخر بهذا السبب

وفي هذه الحالة يكون الضغط على الماء حاصلًا من البخار والهواء المذكورين معًا فإذا كان الاناء الذي فيه الماء وتحت النار مكشوفًا لا يصل البخار الى قوته النهائية أصلاً فإنه كلما تولد منه مقدار انتشر في الجو واختلط بالهواء الموجود فيه فلا يبقى مقدار منه مجتمعا في محل واحد محفوظا به حتى يصل الى القوة المذكورة ثم كلما تحلل من الماء بخار وانتشر في الجو نقص بقدره من الماء الى ان لا يبقى في الاناء شيء ويشاهد في اثناء ذلك ان سرعة تولد البخار تزداد على حسب ازدياد الحرارة فتى وصلت الحرارة المذكورة الى حد تكون فيه قوة البخار الحاصل عنها قدر ضغط الجوى بقدر ضغط الهواء الجوى كانت سرعة تحلل البخار اعظم ما يكون لان البخار حينئذ لا يعارضه مانعة من جهة الجو فينفذ فيه بغير عسر ويشاهد في الماء فقاع تعلق على وجهه وهذه الحالة هي ما يعرف بحالة الفوران او الغليان ومن هذا يفهم ان حالة الفوران للماء تحصل اذا كانت القوة النهائية للبخار المتباعدة لدرجة الحرارة ليست اقل من قوة الضغط الواقع على سطح الماء سواء كان هذا الضغط من الهواء او من البخار او منها معا وقد علم ايضا ان البخار كلما انتشر وتفرقت اجزائه وتخلل بسبب اتساع الخل الموجود فيه ضعفت قوته وكلما انكس وانضم الى بعضه لضيق محله زادت قوته الى ان تصل الى القوة النهائية فاذا وضعنا مقدارًا من البخار في اناء ليس به ماء ورأينا قوته اقل من القوة

النهائية فصغرنا حجمه بان كبسناه وحبسناه في محل اضيق ما كان فيه زادت قوته ولا تزال تزداد قوته من تنقيص حجمه بتضييق محله الى ان يصل الى القوة النهائية فان كبسناه حجمه بتوسيع محله ضعفت قوته وهكذا فالحاصل ان قوته تكون بالنسبة العكسية للمحل المحبوس فيه فكلما زاد كبر المحل نقصت القوة وكلما نقص كبره زادت القوة الى ان تصل الى الدرجة النهائية وهكذا الغازات

قال الشيخ فاذا وصل البخار الى هذه القوة النهائية فصغرنا حجمه بتضييق محله بعد ذلك فهل تزيد تلك القوة
قال الانكليزي متى وصلت القوة الى تلك الدرجة فلا تتجاوزها بل تثبت عليها ولا تزيد عنها وإنما اذا صغرنا الحجم بعد ذلك استحال جزء من البخار الموجود الى ماء فلو كبسناه الحجم بعد ذلك عاد ثانياً ذلك الماء بخاراً كما كان

قال الشيخ قد بنيت ما ذكرته على كون المحل المحبوس فيه البخار ليس فيه ماء فهل تتغير تلك الحالة اذا كان فيه ماء
قال الانكليزي لا تتغير القوة النهائية بوجود الماء وإنما اذا استحال جميع الماء الموجود بخاراً فعند ذلك تزيد القوة بنقل الحجم وتنقص بزيادة كالغازات

وقد وقف اهل الفن تجارب عديدة على تعيين القوة النهائية لبخار الماء المقابل لدرجات الحرارة من الصفر الى مائتين

وثلاثين درجة وجعلوا لها جداول ترجع اليها اربابها المشتغلون
بالالات البخارية وعادتهم ان ينسبوا قوة البخار الى الجوف يقال قوة
البخار الفلاني جو واحد واثنان او ثلاثة مثلاً وهكذا
قال الشيخ وكيف ذلك

قال الانكليزي من المعلوم ان هذا الهواء الجوي الذي
نعيش فيه ونستنشقه معدود من الغازات وهو موجود في جميع
المحلات كبيرة وصغيرة مرتفعة ومنخفضة ومحيط بكرة الارض من
جميع جهاتها ممتد فوق رؤسنا الى بعد عظيم الا انه محدود لا
يزيد عن ستة وثلاثين الف متر وليست كثافة طبقاته وثقلها في
درجة واحدة بل هي متفاوتة بحسب قربها من الارض وبعدها
عنها فكل ما كان منها الى الارض اقرب كان اثقل واكثف
بسبب ثقلها وثقل ما فوقها من الطبقات عليها وكلما كان منها
عن الارض ابعد كان اخف والطف

وجميع الاجسام الموجودة في الهواء عليها ضغط من الهواء
بحسب جرمها وقد قدر ذلك بالحساب وحرر فعمل ان كل مقدار
سنتيمتر من سطح اي جسم عليه ضغط من الهواء الجوي بقدر ثقل
كيلو جرام وثلاثة وثلاثين جراماً

قال الشيخ ما معنى سنتيمتر وكيلو جرام فهذه الفاظ
لا اعرفها لانها ليست عربية

قال الانكليزي سنتيمتر هو جزء واحد من مائة جزء من

المتر اي عشر عشر المتر والمتر هو ذراع وثلاث بالذراع المعاري
المستعمل في مصر في مقاييس الابنية وكيلو جرام معناه الف جرام
والجرام يقرب من ثلث درهم فكل مقدار ساتيمتر اي عشر عشر
المتر من سطح اي جسم من الاجسام عليه ثقل ٢٤٤ درهم مصري
من ضغط الجو وهو ثقل عمود من الزئبق قاعدته ساتيمتر واحد
وطوله ستة وسبعون ساتيمتر او قدر عمود من الماء قاعدته ساتيمتر
وطوله عشرة امتار وثلاث لان الزئبق اثقل من الماء ثلاثة عشر
مرة وستة اعشار مرة فلو ضربنا طول عمود الزئبق المذكور وهو
ستة وسبعون من مائة في ثلاثة عشر وستة اعشار لحصل عشرة
امتار وثلاث

فاذا كان الضغط الواقع من البخار او الغاز على قدر
ساتيمتر من سطح اناء مثلاً مساوياً للضغط الواقع من الجو على
القدر المذكور يقال ان قوة هذا البخار او الغاز تساوي جواً واحداً
واذا كان بقدر ضغط الجو مرتين قبل ان قوته جوان وهكذا
ولسهولة الاعمال حرر اهل الفن جداول يعلم منها درجة
الحرارة المتعاقبة للقوة النهائية المقدرة بقدر معلوم من الجو فالجوا الواحد
يقابله مائة درجة والجوان (١٢٠) درجة وستة اعشار وهكذا
الى ثمانمائة وعشرين جواً يقابلها (٢٢٠) درجة وتسعة اعشار
قال الشيخ قد يوجد في كتب القدماء بعض مسائل تتعلق
بفعل الحرارة في الماء والاجسام وبعض احوال البخار لكننا لم نجد

فيها كيفية استعماله بهذه الصورة البخارية الان وانما كان يستعمل قديماً قوة الانسان والحيوان في نقل الاثقال وإدارة بعض الآلات كالسواقي والطواحين وكذلك استعملت قوة تيار الماء في إدارة بعض الآلات واستخدمت قوة الريح في سير السفن في البحر والأنهر وإدارة الطواحين الهوائية ونحو ذلك اما استعمال قوة البخار فيما ذكر بهذه الصورة فلا نعهد له ذكراً فيما وصل اليه من الكتب القديمة فهل تذكر تاريخ الاهتداء لاستعماله

فقال الانكليزي غاية ما أمكن الوصول الى معرفته مما كان جارياً في ذلك بالاعصار القديمة ان اول من تنبه لاستعمال قوة البخار هارون الاسكندري المصري وذلك انه صنع كرة مخوفة تدور على محور افقي دورة رحوية وجعل فيها انابيب على خط واحد حولها وجعل اطراف هذه الانابيب معوجة الى جهة واحدة فتبقي قوي البخار في جوف تلك الكرة يخرج من تلك المعوجات فاجب حركتها فتدور على محورها كما تدور الرجا وهذا ايضا يحصل بالماء لو وضع في تلك الكرة بدل البخار هذا غاية ما أمكن الاستدلال عليه مما حصل في الازمان القديمة

ثم في سنة ١٦١٥ من الميلاد اعني سنة ١٠٢٤ من الهجرة استعمل رجل من الفرنسيين قوة البخار في رفع الماء الى الاعلى وذلك بان صنع وعاء كروياً يعبر عنه بالدست والقزان وجعل له انبوتين لكل منهما حنفية تفتح وتغلق على حسب الارادة واحدى هاتين

الانبوية في اعلى الوعاء ليصب منها الماء وهي قصيرة والثانية طويلة متصلة باسفلها صاعدة الى فوق متصلة بحوض مرتفع حيث يراد اىصال الماء . فيوضع الماء في ذلك الوعاء الكروي من الانبوبة المعدة لصبه ولا يملأ كله بل يبقى اعلاه فارغاً لاجل تجمع البخار فيه وتوقد النار تحت الوعاء فيتخلل منه بخار يرتفع الى ذلك الموضع الفارغ فاذا اشتدت قوة البخار ضغط على الماء فيندفع الى الانبوبة الطويلة المتصلة بالحوض ويرتفع فيها بسبب شدة ضغط البخار عليه حتى يصل الى الحوض العالي وينزل فيه وكلما نقص الماء في ذلك الوعاء الذي تحته النار وضع فيه ماء جديد وهكذا حتى ينلئ الحوض

ثم في سنة ١٠٣٩ من الهجرة جعل احد الطليابين للدست الذي توقد تحته النار انبوبة ممتدة الى قرب طارة راسية لها كفات وان شئت قلت ريشات او الواح مثلاً كما في الطارة التي تشاهد في مراكب النار اعني الطارة التي يسير بها مركب النار ويقال لها جرخ وعجلة وتلك الانبوبة متوجهة الى الكفات المذكورة ولها حنفية تفتح وتغلق بالاختيار فتوقد النار على الدست وفيه الماء فيتخلل منه البخار فاذا اشتدت قوته تفتح حنفية الانبوبة فيبشي فيها البخار ويخرج منها بقوته متوجهاً الى الكفة التي تقابله من كفات الطارة فيدفعها بقوته فتزل وتاتي الكفة التي بعدها فيدفعها كذلك وهكذا فتدور الطارة بسبب ذلك . وتلك الطارة متصلة

بقضيب طلمبة موضوعة في يثر فيتحرك قضيب الطلمبة بواسطة دوران الطارة فيخرج الماء بواسطة الطلمبة من اليثر الى اعلاه وذلك كان المتصود من هذه الآلة

وفي سنة ١٠٧٤ من الهجرة كتب بعض الناس نبذة ذكر فيها انه اخترع آلة ييسر بها رفع الماء من اسفل الى اعلى بواسطة النار وهي عبارة عن دستانين كرويين مركبين على فرن وفي كل منهما انبوبة واصله الى قرب اسفله نافذة منه وكل من الانبويتين يتصل بانبوية اقية وكل من الدستانين في اعلاه انبوبة قصيرة غير ما ذكر يصب منها الماء في الدست ولها حنفية فاذا وضع الماء في احد الدستانين الى قرب نصفه مثلاً واوقدت تحته النار يولد منه البخار ويضغط على الماء فيمضي في الانبوبة الموصلة باسفل الدست ويرتفع فيها الى اعلاه وهذه الآلة مثل الاولى التي استحدثت سنة ١٠٢٤. وإنما هذه فيها دستان يستعملان بالتعاقب وفي كل منها يستعمل جزء من الماء الى بخار يضغط على باقي الماء فيرفعه الى الاعلاه

وفي سنة ١١٠٢ من الهجرة استحدث رجل من الفرنسية يسمى (باين) آلة ذات مكبس يضغط عليه البخار فيرفعه وذلك ان هنالك وعاء على شكل الاسطوانة مفتوحاً من اعلاه مسدوداً من اسفله وفيه مكبس محكم مائل للوعاء المذكور قابل للحركة من اسفل هذا الوعاء الى اعلاه وعكسه وفي اعلى المكبس قضيب تعبر

عنه بالساق فيوضع في الوعاء الاسطواني المذكور مقدار من الماء قبل وضع المكبس ثم يوضع المكبس ويكأ عليه باليد فينزل الى ان يس الماء الموجود في الوعاء فيخرج الهواء الموجود من ثقب في سطح المكبس يسد بعد ذلك وتوقد النار تحت الوعاء المذكور فيتولد البخار ويضغط على المكبس فيرتفع الى اعلى الوعاء ويرتفع معه ساقه السابق ذكره وفي راس هذا الساق حبل ربط به طرفه وهذا الحبل يمر فوق بكرتين وطرفه الثاني طويل بحيث يمكن ان يربط به شيء ثقيل يراد رفعه وغير ذلك فاذا ارتفع ساق المكبس كما ذكر يضبط في محله بمسامير مثبت به ثم تبطل النار من تحت الوعاء الاسطواني المذكور فتحصل البرودة ويقطع البخار الدافع للمكبس فاذا رفع حيثئذ المسامير المسك للساق سقط المكبس الى اسفل الوعاء بسبب ضغط الهواء عليه وسقطه يسحب معه طرف الحبل المربوط به فيرتفع الثقل المربوط في الطرف الثاني من الحبل ونحو ذلك

ثم استغل الناس بتحسين هذه الآلة وغيرها من الآلات السابقة حتى صارت تستعمل في اعمال جسيمة كثيرة النفع واستحدثت آلات جديدة لرفع الماء احسن من الاولى بحيث صار الماء الذي يراد رفعه الى الاعلى يوضع في آنية غير التي تحتها النار فتميزت الآلات الجديدة على القديمة بهذه المزية ولكن مع هذا كان يضيع جز كبير من البخار يذهب سدى وذلك انه عند توجيه البخار الى

الماء ليضغط عليه كان يذوب في الماء جز كبير من البخار فكان لا يرتفع الماء إلا أنا تشيع بالحرارة بحيث لا يقبل ذوبان بخار جديد فيه وحيث يضغط عليه البخار الوارد ويفعل فيه بكل قوته فيرتفع وبهذا السبب كان يضيع جزء كبير من البخار كما ذكر واستمر هذا المحذور الى ان اجهد (بابت) المذكور في ازالته حتى ظفر بالغرض سنة ١١١٩ من الهجرة بان جعل البخار الوارد من الدست يضغط على مكبس كالسابق ذكره موضوع فوق الماء المراد رفعه فتم ضغط البخار على المكبس ضغط المكبس على الماء فيخرج في انبوبة مخصوصة يرتفع فيها الى حيث يراد رفعه

ولم يقتصر المذكور على ذلك بل احدث آلة تسمى آلة الامن تكون فوق الدست لمع البخار من ان يصل الى شدة تهتز بها الدست الذي هو فيه وسيجيء ذكرها

وزاد في تحسين الآلة المعدة لرفع الماء حتى جعلها تصلح للاستعمال في اعمال كثيرة وذلك انه بعد رفع الماء الى حوض موضوع على ارتفاع مخصوص جعل لذلك الحوض انبوبة ينصب منها الماء على طارة ذات كفات كالطارة السابق ذكرها في الآلة المستعمدة سنة ١٠٣٩ فتدور تلك الآلة بقوة وقع الماء الساقط على كفاتها واتفع بدوران هذه الطارة في ادارة غيرها

ومن ذلك الوقت اخذت تلك الآلات في الاشتهار واستغل خلق كثير في بلاد فرنسا والانكليز بتحسين امرها والزيادة فيها

وأكثر مزاياها حتى وصلت الي ما وصلت اليه من الحسن والجودة وكثرة المنافع ودخلت في كثير من الصنائع والمعامل والمصانع واستقاء المزارع والمحراث وطحن الحبوب والسفر بمراكب النار في البحر وعلى سلك الحديد في البر حتى صار البخار أكبر مساعد للنوع الانساني فزادت به قوته وسرعته حتى عمل به ما كان يعد من المتنوع عمله بالوسائط الاولى

فقال الشيخ نعم قد عمل بواسطة هذا البخار اعمال كانت تعد من المتنوعات في العادة ولا يتصورها احد من الناس فمن ذا الذي كان يتصور قبل ان يظهر هذا الامر انه يذهب من القاهرة الى الاسكندرية ثم يعود الى محله في يوم واحد . ولكن اريد من لطفك ان تخبرني عن اول وقت استعملت فيه هذه السكك الحديدية ان كان على ذكر منك ثم تم معروفك بان تشرح لي صفة الآلات البخارية المستعملة الان في سكة الحديد وغيرها مع بيان كيفية استعمالها على سبيل الاجمال والتقريب تيممًا للاكرام

فاتم ما مننت به واحسن * فما المعروف الا بالتمام
قال الانكليزي حبا وكرامة اما استعمال السكك الحديدية اعني السفر بواسطة الات البخار فوق قضبان من الحديد توضع على الارض كما تشاهده فلم يكن الا منذ عهد قريب فان اول تجربة عملت في ذلك ونجحت كانت في سنة ١٨٢٥ للميلاد الموافقة لسنة ١٢٤٦ من الهجرة في بلاد الانكليز وقبل ذلك كانت جرت

آلة بخارية في سنة ١٢١٦ بقصد استعمالها في السير على الأرض المعتادة فلم تنجح وظهرت صعوبات كبرى من حصول الاحتكاكات الكثيره فتركت وبعد ذلك اشتغل الفكر بوضعها فوق قضبان من حديد واستعمالها في محاجر الفحم الحجري فظهر منها فوائد وثمرات كثيره ولكن كانت سرعتها قليلة لقلة كفاية المقدار المتحصل من البخار فان كل دورة كاملة من دورات العجل تحتاج الى كمية من البخار تساوي ضعف حجم الاسطوانة الجاري فيها تأثير القوة الفعالة فلذا بقيت سكك الحديد مدة لا تستعمل الا في نقل الفحم الحجري وبعض بضائع قليلة

وفي اثناء ذلك كان كثير من ارباب الفن يجتهدون ويفكرون في استنباط طريقة ييسر بها زيادة مقدار البخار لما يترتب عليه من الثمرات الكبيرة والفوائد العامة فكان الفخر في ذلك لرجل من الفرنسيين استنبط بفكره طريقة حسنة موصلة الى هذا الغرض وذلك بوضع جملة انابيب في الدست متصلة ببيت النار تنفذ فيها النار والحرارة فيكثر بسببها تسخن الماء ويزداد بذلك مقدار البخار الى الحد المطلوب وعند ذلك عملت هذه الطريقة في آلة انشاها (ستيفنسون) الانكليزي في معمل له وجريت ففجحت ومن وقتئذ اشتهرت وكثرت السكك الحديدية وصارت تزيد وتنتد في كل مملكة من الممالك الى ان صارت مستعملة في اكثر بقاع الأرض المعمورة وقد كانت الآلات التي

علمت من قبل لا تزيد سرعتها عن ثلاثة آلاف متر في الساعة الواحدة وكان ما ينقل من البضاعة في المرة الواحدة لا يزيد عن ثمانين طنًا ونعني بالطن ويقال له طونيلاته أيضًا ما يساوي مقدار اثنين وعشرين قطارًا مصريًا وبعض كسر قليل من قطار فثانون طنًا تساوي ألفًا وسبعائة وعشرين قطارًا فهذا غاية ما كان يمكن نقله بواسطة الآلات القديمة مرة واحدة وإما الآن فلما دخل هذه الآلات من الاتقان والتحسين صار يمكن أن ينقل بها في المرة الواحدة لغاية ثمانمائة طن بسرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة هذا في قطارات البضائع وإما قطارات المسافرين فيمكن لها لحقتها عن هذا المقدار أن تسير في الساعة الواحدة ستين ألف متر فأكثر إلى ثمانين ألف متر فإن سرعة الآلات البخارية تزيد وتنقص على حسب الانتقال مثل الحيوانات فإن كانت الآلة تجر ثمانمائة طن في سرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة فلا تجر في سرعة ثمانين ألف متر مثلاً إلا عشر هذا المقدار فإذا وصلت السرعة إلى مائة وستين ألف متر مثلاً فأنما تسير بنفسها ولا تجر حيث شئت مطلقاً

وأما صفة الآلة البخارية في سكة الحديد وغيرها وكيفية استعمالها فأشرحها لحضرتكم على وجه التلخيص والاختصار والتقريب فأقول الغالب فيما عدا باخرة سكة الحديد من الآلات البخارية أن يكون الاناء المتولد فيه البخار منفصلاً عن الآلة وإما باخرة

سكة الحديد فيكون فيها اناء البخار مع الآلة ويرى الجميع كثيـ
واحد ويقال له هنا وابور البر وهو الذي تشاهده امام القطار
يجر هذه العربات على قضبان الحديد الموضوعة فوق الجسر على
مقتضى قواعد معلومة تخص بتحديد سعتها وميلها واخلاف اتجاه
سيرها على جسر واحد او جسور متعددة متصلة ببعضها موصلة الى
بلاد مختلفة ولتكم على باخرة سكة الحديد وغيرها

فاما غيرها من الآلات المستعملة لسير السفن وريّ المزارع
وادارة المعامل المعروفة بالورش ونحو ذلك فحمل البخار فيها
(وهو المعروف بالدست والقران) يكون موضوعاً فوق الفرن
بحيث يكون أكثر سطحه ماساً للنار حتى يحصل مقدار كثير من
البخار من غير اتلاف واسراف في الوقود المستعمل وهو الفحم الحجري
في الغالب ولا يكون شكل الدست والفرن كما اتفق بل يكون
بمقتضى قواعد وقوانين هندسية لا بد من رعايتها والاجراء بموجبها
لحصول النجاج فاذا اوقدت النار في الفرن تحت القران على الماء
الموجود فيه فيتولد منه البخار ويدخل في انابيب من المعدن مخصوصة
يخرج منها الى اوعية اسطوانية من اجزاء الآلة تسمى الاسطوانات
لكل منها غطاء محكم وفي باطنها مكابس محكمة على قدرها كالتي
تقدم ذكرها ولكل مكبس ساق ممتدة نافذة من غطاء الاسطوانة الى
خارجها فاذا دخل البخار في تلك الاسطوانات حرك ما فيها
من المكابس الى جهة اتجاهه فاذا ورد من الاسفل اي من جهة

قاعدة الاسطوانة دفع المكبس الى اعلاها وإذا جاء من الاعلى اي من جهة غطاء الاسطوانة دفع المكبس الى الاسفل ففي الحالة الاولى يصعد المكبس من جهة قاعدة الاسطوانة الى قرب غطاءها وفي الحالة الثانية يهبط الى قرب قاعدتها وهكذا تستمر المكابس صاعدة وهابطة بتكرار ورود البخار عليها ودفعه لها من الاسفل الى الاعلى ومن الاعلى الى الاسفل وفي حركاتها هذه تعلق وتسفل معها سيقانها الخارجة من اغطية الاسطوانات كما مر ذكره انما وهناك قطعة مستطيلة ذات شكل مخصوص نسميها القلب تشبيهاً لها بقلب الميزان موضوعة بحيث يمكن ان تتحرك حول مركز وسطها كحركة قلب الميزان يعلو واحد طرفيها ويسفل الاخر ثم يعلو السافل ويسفل العالي وساق كل مكبس من المكابس المذكورة متصل راسها باحد طرفي هذا القلب وقد رتب البخار الوارد على هذه المكابس بحيث يجعلها تتحرك على التعاكس بمعنى انه اذا كان احدها صاعداً كان الاخر هابطاً ثم يهبط الصاعد و يصعد الهابط وهكذا . وبحركة المكابس هذه الحركة التعاكسية يتحرك القلب المذكور بالتبعية لحركة سيقانها المتصلة رؤوسها بطرفيه كما ذكر فيصعد طرف القلب مع الساق الصاعدة ويهبط مع الهابطة وهكذا . وبحركة طرفيه تتحرك معها قضبان ثابته فيها متصلة بمجاور موضوعة على الارض او غيرها فتوصل تلك القضبان حركة القلب المذكور الى هذه المحاور فتجعلها تتحرك حركة دورية كحركة سهم الساقية فتدور بهذه الدورة

بأقي العدد الموجودة لما بينها من الاتصال ولكل آلة تركيب مخصوص موافق للغرض المطلوب منها ولها أشكال مختلفة وأنواع كثيرة بحسب ما يطلب منها فليس ما يطلب لأجل الغزل والحياكة أو صناعة الحديد مثلاً كالذي يطلب لسير السفن ولا ما يراد به إدارة عدد كثيرة وكبيرة كالذي يراد به إدارة عدد قليلة وصغيرة بل كل على حسب ما يلزم له

وأما بواخر سكة الحديد فيكون فيها الآلة والفران والفرن جميعها مجتمعة مع بعضها في هذا الدست المستطيل الأسطواني الذي تراه أمام القطار موضوعاً على فرش من المعدن فوق العجل بكيفية معلومة ليس هنا محل شرحها

فجبهة المؤخر من الدست حيث يقف سائق الوابور فيها بيت النار وهو الفرن وهناك جميع الآلات التي تدل على قوة تمدد البخار والتي يوقف بها الوابور حالة سيره وعكسه وفي جهة مقدم الدست أي أوله من الجهة التي يسير إليها يوجد بيت الدخان وفوقه تلك المدخنة القائمة التي تراها ينبعث منها الدخان إلى الجو وبين بيت النار وبيت الدخان المذكورين بيت الماء وفيه أنابيب من النحاس كثيرة يبلغ عددها مائة فأكثر إلى مائتين وثمانين وهي متصلة ببيت النار وبيت الدخان مارة من بيت الماء الموجود بينهما كما ذكر

وهذه الأنابيب موضوعة بقرب بعضها وبينها أخلية صغيرة

يلأها الماء فتصير الانابيب المذكورة مغمورة فيه

ثم فوق الدست مما يلي جهة النار بيت البخار وهو الذي تراه نائماً فوقه كالحدبة على ظهره ويقال له طنبوشة

فيوضع الماء في الفرن اي في بيت الماء السابق ذكره ولا يملا جميعه بل يترك جزء في اعلاه فارغاً من الماء ليتولد فيه البخار ومنه يصعد الى الطنبوشة المذكورة وتوقد النار في الفرن فيسخن بيت الماء المتصل به وتدخل الحرارة مع الدخان في تلك الانابيب فتسخن ايضاً وتشتد بها سخونة الماء لكونها مغمورة فيه فيتولد البخار بسرعة ويحصل منه مقدار كثير يكفي للمطلوب يجتمع في الطنبوشة كما مر ذكره فتشتد قوته وفي اعلى هذه الطنبوشة من داخلها فم انبوبة طويلة تمتد منها الى بيت الدخان مرة من بيت الماء من اعلاه في الجزء الذي يكون فارغاً من الماء وضعت كذلك لئلا تكون في الماء فتبرد وتضعف قوة ما يكون فيها من البخار وجعل فيها في اعلى الطنبوشة لئلا يدخل فيه بعض الماء عند غليانه فاذا اجتمع البخار واشتدت قوته كما ذكر يدخل في تلك الانبوبة من فيها الذي في اعلى الطنبوشة فيسير فيها الى بيت الدخان وهناك ينفصل في انبوتين يصل منها الى اسطوانتين في جانبي بيت الدخان احدهما جهة اليمين والاخرى جهة اليسار وفي كل منهما مكبس فاذا دخل البخار في كل اسطوانة دفع المكبس الذي فيها فحركه الى جهة اتجاه قوته وبحركة المكبين تتحرك عدد متصلة بهما

وإصلة الى محور العجل الكبير الذي في وسط الفرش فتحركها
 حركة مستديرة على الحديد الموضوع فوق الارض فتسير الآلة كلها
 عليه وتجرح خلفها العربات المرتبطة بها وبعد ان يتم البخار فعله
 المطلوب منه ينصرف من تلك الأسطوانات بواسطة انابيب توصله
 منها الى المدخنة فيخرج منها بقوة وصوت تسمعه مدة سير الوابور
 فتساعد تلك القوة على اشتعال النار لانها تجلب اليها الهواء وفوق
 القزان آلة تسمى آلة الامن تبين تغير مقدار الماء الموجود فيه
 للاحتراز من زيادة قوة البخار عن المقدار اللازم فان قوة تمدد
 البخار تزيد وتنقص بحسب زيادة الحرارة وتقصها والقزانات انما
 تعمل لتحمل قوة محددة اذا زادت عنها قوة البخار يتزق القزان
 وينكسر ويحصل خطر كبير وضرر عظيم ففائدة آلة الامن الاحتراز
 من ذلك الخطر والضرر وبالقرب من سائق الوابور آلة اخرى
 ينظر اليها في كل وقت يعرف بها مقدار تلك القوة التي هي الاساس
 في سرعة السير فان كانت زائدة عن الحد خفنها وان كانت
 ناقصة فعل ما يقويها . ثم آلة اخرى يسد بها الانبوية الموصلة
 للبخار الى الاسطوانات حين يريد توقيفها ويفتحها حين يريد
 تحريكها وجميع تلك الآلات لها مقادير محددة وابعاد معينة
 بحسابات طويلة ولها اشكال موافقة لما يراد منها وتركب مع بعضها
 على مقتضى اصول وقواعد مقرررة طويلة الشرح يوجد بيانها في
 كتبها الخاصة بها يطلبها من يريد التجرب في معرفتها وانما هذا بيان

اجمالي لصفتهما على قدر الكفاية لتصورها لمن لا يريد الاشتغال بها
وانخاذها حرفة

وقد كان استعمال سكك الحديد وانتشارها في مبداء ظهورها
قليلاً لجهل الناس امرها فكان الموجود منها سنة ١٨٣٩ من الميلاد
اي سنة ١٢٥٥ من الهجرة في بلاد الانكليز (٢٢٢٣) كيلومتر
وكل كيلومتر ألف متر وفي فرنسا (٥٧٢) كيلومتر وفي باقي
اوروبا (٨٢٤) كيلومتر وكان اكثر هذه السكك مستعملاً في
نقل الفحم ثم اخذت في الانتشار والانتشار بالتدريج ورغبت فيها
اصحاب الاموال لما علم من كثرة فوائدها وثمراتها فانعقدت شركات
بين كثير من الناس اجتمعت فيها اموال عظيمة واشتغلوا بها
فكثرت واشتهرت فلما مضى عشرون سنة من ابتداء ظهورها
كان الموجود منها في اوروبا وفي باقي الجهات (٧٠٠٠٠) كيلومتر
وفي سنة ١٢٧٣ من الهجرة احصي وقدر ما حصلت المفاولة على
انشائه وعقدت مشارطاته الى ذلك التاريخ فبلغت (١١٥٠٣٩٥)
كيلومتر منها في ايتازونيا من بلاد امريكا (٢٣٠٧١٠) كيلومترات
وفي بلاد الانكليز (٢١٠٥٥٥) كيلومتر وفي بلاد فرنسا (١١٦١٥)
كيلومتر وفي المانيا (١٨٠٨٤) كيلومتر وفي باقي الجهات
(٢٠٤٢١) كيلومتر وكان الذي تم من ذلك واستعمل الى التاريخ
المذكور (٧٧٢٣١) كيلومتر منها في بلاد الانكليز (١٤٠٢٥)
كيلومتر وفي امريكا (٣٩١٩٨) كيلومتر وفي المانيا (١١٩٧٥)

كيلومتر وفي فرنسا (١١٦١٥) كيلو متر والباقي في سائر جهات
اوروبا وغيرها ومن ذلك في القطر المصري (٥١٨) كيلو متر
ثم تم بعد ذلك باقي ما عملت مشارطاته وزاد عليه كثير غيره
وانا قايستنا بين هذه المقادير وبين اهل الجهات المذكورة نرى ان
كل مليون من الاهلين اي الف الف يقابله ٢٠٠٠ كيلو متر
من سكك الحديد في بلاد ايتالونيا والف كيلو متر في بلاد الانكليز
وخمسة كيلو متر في فرنسا ومانيا وما من يوم الا ويحدث فيه
انشاء سكك جديدة توصل بعض البلاد لبعضها فهي كل يوم في
تجدد وكل وقت في مزيد

فقال الشيخ ان السكك الحديدية في مصر عملت على نفقة
الحكومة وهي تقوم بما يلزم من مصروفها وتأخذ ما يتحصل من
ايرادها فهل الجاري في سائر الجهات مثل ذلك

فقال الانكليزي الجاري في البلاد الاوروبية على خلاف
ذلك فان انشاء سكك الحديد فيها يكون على نفقة شركات
تتألف من شركاء قليلين او كثيرين على حسب حالة السكة
المطلوب انشاؤها والنقد اللازم صرفها عليها فهم يصرفون عليها
ويأخذون اجرة ما يحمل فيها من المسافرين والبضائع التجارية
وغيرها بمقتضى اقوانين موضوعة فيها حدود مقرر لا يقدر على
تعديها وذلك لاجل راحة الناس وعدم تمكن ارباب تلك الشركات
من اطلاق التصرف بما يخل بالغرض الاصلي وهو تسهيل امر

النقل والسفر لجميع الناس مع الراحة والأمن باجرة اقل مما كانوا يصرفونه على ذلك في غير سكة الحديد

وقد قدر عدد المستخدمين في سكك الحديد في كل ميريامتر اي عشرة من الكيلومتر فوجد ٧٥ شخصاً في بلاد الانكليز و ٧٢ شخصاً في بلاد المانيا و ٧١ في فرنسا فكل شركة من الشركات المشتغلة بهذه الاعمال تستعمل في الاقل نحو (٢٧,٠٠٠) شخص وذلك عبارة عن جيش كل افراده مستعملة في توسعة دائرة الثروة البشرية ومتعيشة في ساحة الشركات المذكورة فلو حسبنا مقدار جميع المشتغلين بخدمة سكك الحديد التي ذكرناها لوجدناه يقرب من مليون اي الف الف من الناس

ولو نظرنا الى ما يصرف في هذه السكك لوجدناه يبلغ مبالغ تتجاوز حد المجهود فقد وجد متوسط ما يصرف في انشاء كل كيلومتر في بلاد الانكليز نحو (٢٣,٧٣٠) جنيه انكليزي وفي بلاد المانيا (١١,١٢٠) وفي امريكا (٥,٠٤٠) جنيه وفي فرنسا (٢٠,١٢٠) جنيه من هذا (٢٤٠٠) جنيه ثمن الارض و (٥٦٠٠) جنيه ثمن القضيب من الحديد و (٢٤٠٠) جنيه ثمن الادوات ومصاريف الجسر والتركيب والباقي في المباني ويختلف المصروف كثرة وقلة بحسب الجهات فيكون في قرب المدن كثيراً جداً فقد لزم صرف قدر مليون جنيه انكليزي في المرور من مدينة ليون وصرف على محطة باريس نحو (١٢٠٠,٠٠٠) جنيه

انكليزي وغالب المحطات النهائية يلزم لها مصاريف هائلة فان بعضها يحتاج من الارض الى ما يقرب من مائة فدان مصري فلو قدرنا متوسط هذه المقادير وجعلناه قيمة كل كيلو متر واحد في جميع الجهات وحسبنا به الجميع نجد ان ما صرف في اثناء ما سبق ذكره من السكك يبلغ تقريباً نحو ١٧٣٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه انكليزي فما بالك لو حسبنا مصروف المعامل التجاري فيها اعمال الات هذه السكك وادواتها

قال الشيخ فهل جميع السكك في جميع الجهات على نسق واحد ام هي مختلفة

قال الانكليزي ليست على نسق واحد في جميع الجهات ففي بلاد امريكا نجد غالب السكك على خط واحد فيه ميول اتي انحدارات كبيرة وغالب المحطات فيها من الخشب والاصل في ذلك رعاية قلة المصرف وعدم الاسراف وفي بلاد الانكليز وفرنسا جميع السكك على خطين والمحطات واسعة مشيدة صرف عليها مصروف كثير والاصل في ذلك رعاية كثرة رغبة الناس . وفي بلاد الالمانيين بعض السكك خط واحد وبعضها على خطين ولكن منذ قريب راوا لزوم جعلها كلها على خطين وبالمجمله فاختلاف السكك تابع لدرجة تمدن البلاد ودرجة عمارتها وثروة اهليها

قال الشيخ ارى هذه السكك قد صرف عليها اموال هائلة

علم ما ذكرت ولكن ربحها بالضرورة اعظم فان ارباب الشركات
التي ذكرتها انما اشتغلوا بها طلبا للربح والمكسب فهل حسب ذلك
او قدر

قال الإنكليزي قد حسب مقدار المتحصل من اجرة السكك
المذكورة سنة ١١٧٣ فكان في بلاد الانكليز اجرة المسافرين
(١١,٢٦٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضاعة (١١,٠٠٠,٠٠٠) جنيه ايضا
فيكون مجموع المتحصل من الاثنين (٢٢,٢٦٠,٠٠٠) جنيه وفي
بلاد فرنسا اجرة المسافرين (٥,٥٢٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضائع
(٦,٠٤٠,٠٠٠) جنيه فيكون مجموعها (١١,٥٦٠,٠٠٠) جنيه
وفي المانيا كانت اجرة البضائع ثلثي المتحصل كله فاذا قايستنا بين
طول السكك والاجرة الحاصلة منها نجد انه يحصل على كل
كيلومتر واحد في بلاد الانكليز ١٦٤٨ جنيه وفي فرنسا ١٩٤٠
جنيه وفي المانيا ١١٦٨ جنيه كل ذلك باعتبار الجنيه الانكليزي
وما يصرف سنويا على سكك الحديد يختلف باختلاف البلاد
والاشغال المرتبة لكل سكة بها والفاثمين بادائها فهو في بلاد فرنسا
اربعة واربعون من كل مائة من اصل المتحصل وفي بلاد الانكليز
خمسة واربعون في المائة وفي المانيا اربعون
وسكك الحديد في بلاد النمسا جارية على طرف الحكومة
كما في مصر ويصرف عليها سنويا خمسة وعشرون من المائة من
اصل المتحصل وذلك في السكك الموجودة في جهاتها الشمالية

وأربعة وخمسون من المائة في سكك جهاتها الجنوبية وخمسة وستون في جهاتها الشرقية وأربعة وتسعون في جهاتها الغربية
 فقال الشيخ اظن ان ربح سكة الحديد هنا كثير جداً بسبب
 كثرة ما ينقل بها من المسافرين والبضاعة فقد سمعت انه يسافر
 في اليوم الواحد من مصر نحو ستة قطارات ومثلها من أسكندرية
 بعضها مشحون بالناس المسافرين وبعضها بالبضاعة وهذا غير
 جهات الفروع وجهة الصعيد

فقال الانكليزي لا ادري حاصل ايراد السكة بمصر
 ومصروقها فان هذا انما يعلم من نتائج عمل عنه في كل سنة وما
 رأيت شيئاً من ذلك يتعلق بمصر وقد كان خطر بياني ان اسال
 من حضرتم عنه

قال الشيخ ومن اين لي علم ذلك وهذه المرة أول مرة ركبت
 فيها هذه السكة فاني بحسب احتيالي المعاشية واشغالي اليومية ما
 كنت اجد موجباً للسفر ولا خرجت من مصر منذ دخلتها للمرة
 واحدة لامرهم وذلك ان والدي توفي وترك ايتاماً فذهبت
 واحضرتهم ولم اخرج الى السفر قبلها ولا بعدها فلما لم يكن لي حاجة
 الى السفر في كل وقت لم يكن لي تفكر في مثل هذه الامور التي
 هي من لوازمه على انا في بلادنا ليس لنا عادة بالبحث عن مثل
 هذه الاحوال حتى ان من يضطر منا الى كثرة السفر لا تجد له
 عناية بمعرفة ذلك وانما يعرف مقدار الاجرة التي يدفعها في السكة

وفي غيرها كالدابة والركب مثلاً ويخار ما هو الأرجح له من غير ان يبحث عن ربح صاحب السكة او الدابة او المركب مثلاً فهذه عادتنا وطريقتنا وان كان هذا الامر ربما عابه علينا غيرنا بالنظر لعادتهم وعلى الجملة فليس عندي شيء من معرفة ربح هذه السكة او خسارتها فان كان عندك علم بمقدار ارباح سكك الحديد في غير هذه البلاد فارجوكم ان تبين لي منه نبذة فربما يمكن لنا ان نقيس احوالها في هذه البلاد على غيرها

فقال الانكليزي ليس الحال في جميع الجهات واحداً فعندنا في بلاد الانكليز كان الربح في بعض السنين اربعة في المائة تقريباً وكان مرة سبعة ومرة تسعة في بعض الجهات بعد طرح جميع المنصرف من اصل المتحصل وفي فرنسا بلغ مرة خمسة ومرة ستة ومرة تسعة كذلك وفي المانيا بلغ الربح زهاء عشرة في المائة وفي بعض جهاتها نحو اثنين وعشرين في المائة وفي ايتازونيا بلغ الربح في بعض جهاتها عشرة وفي اخرى اثني عشر وخمسة عشر في المائة وليست تدوم هذه الارباح على قدر واحد و احد معين بل تزيد وتنقص بحسب الاسباب ومتنضيات الاحوال وكذلك المصاريف قال الشيخ اني ارى محلات جلوس الناس في هذه السكة مختلفة متفاوتة في الفرش والزينة والروتق فما وجه ذلك هل هو بحسب اقدار الناس ومراتبهم ام كيف يكون قال الانكليزي ذلك بحسب ما يدفعونه من الاجرة فان

العربات المعدة لركوب المسافرين في سكة الحديد تكون على ثلاث درجات احداها وهي اعظمها واكثرها اجرة الدرجة الاولى وهي التي نحن فيها . ثانيها الدرجة الثانية وهي دونها واقل منها اجرة . ثالثها الدرجة الثالثة وهي دون الثانية واقل منها اجرة فكل من رغب في واحدة من هذه الدرجات يدفع ما قدر لها من الاجرة وينزل فيها وثم عربات من غير هذه الدرجات الثلاث معدة لنقل الدواب والبضائع وغيرها

قال الشيخ الظاهر ما رايت ان الذين ينزلون في الدرجة الثالثة اكثر

قال الانكليزي نعم هذا هو الواقع وقد قرأت منذ قريب كتابا الله بعض الفرنسيوة حديثا في احوال السكة الحديد يقول فيه قد دلت التجارب على ان كل مائة من المسافرين في سكة الحديد يكون منهم ٩ فاكثرا الى ١٢ في الدرجة الاولى ومن ١٦ الى ٢١ في الثانية ومن ٦١ الى ٧٣ في الثالثة ومتحصل اجرة الدرجات الثلاث يكون فيه نحو ثلاثين في المائة من الدرجة الاولى ونحو اربعة وعشرين في المائة من الدرجة الثانية والباقي من الدرجة الثالثة وهذا في فرنسا واما في المانيا فللدرجة الاولى خمسة في المائة وللثانية ٢٢ وللثالثة الباقي وقد قسم متوسط الاجرة على مقدار طول السكة فوجد انه يقع منه لكل كيلومتر من اجرة كل انسان ستة سنتيمات وثلاث سنتيم في فرنسا و٨ وثلاث في

بلاد الانكليز والسنتيم عشر عشر الفرنك والفرنك ثلاثة قروش
واربعة وثلاثون نصفاً فضة بالمعاملة الديوانية التجارية بمصر وكل
عشرين فرنكاً بتو واحد وما يتحصل من اجرة البضاعة أكثر مما
يتحصل من اجرة المسافرين فاذا نسبنا احدها للآخر وجدنا اجرة
المسافرين في بلاد الانكليز نحو ٤٧ من المائة وفي بلاد فرانساً نحو
٤٤ وفي المانيا نحو ٢٨ تقريباً وليست هذه المقادير ثابتة على الدوام
بل تتغير باسباب كثيرة وعلى الجملة فحاصل البضاعة أخذ في
الزيادة دائماً وعليه مدار سكك الحديد فانها لا تحتاج الى ما يحتاجه
المسافرون من كثرة السرعة وزيادة المصرف وقد احصي ما تقل
من البضاعة بواسطة سكك الحديد في جهات فرانساً سنة ١٢٥٩
من الهجرة فبلغ ٢٥٠٠٠ طونيلاته وبلغ في سنة ١٢٦٧ من الهجرة
١٢٢٠٠٠ وبلغ في سنة ١٢٧٢ للهجرة ٢٢٧٠٠٠ طونيلاته والان
يبلغ ما يتقل في السنة الواحدة في فرانسة نحو (١٢٠٠٠٠٠٠)
وفي انكلترة نحو (٦٢٠٠٠٠٠٠) طونيلاته

وهذا نتيجة احداث فروع جديدة وتقليل شيء من مقدار
الاجرة فقد كان يؤخذ اولاً على كل طونيلاته ستة عشر سنتيماً في
كل كيلومتر من السكة والان لا يؤخذ الا سبعة سنتيمات وذلك
في بلاد فرنسا كما حققه صاحب الكتاب المذكور

والذي دعا اصحاب الشركات الى تقليل الاجرة انهم راوا ان
ما صرف في انشاء سكك الحديد من الاموال مع ما بحسب عليها

من الفائدة يدخل في المصروف السنوي بقدر ١٢٠٠ جنيه في كل كيلو مترو لا ينقص هذا القدر الا بزيادة ما يشل من البضائع وغيرها اذ لو كان المنقول من البضاعة مائة الف طونيلاته مثلاً وكان المصروف على كل طونيلاته ثلاثين سنتيماً في كل كيلو متر فلا يزيد مصروفها عن ثلاثة سنتيمات اذا كان المنقول قدر الاول عشر مرات فعلموا ان تقليل الاجرة يستوجب كثرة ورود البضاعة وزيادة الربح ثم رأوا ان كل طرد من طرود البضاعة يحتاج الى بعض اعمال كالوزن والتخزين والكتابة ونحو ذلك وهذه الاعمال لا يحتاج اليها الا في المحطة التي يشحن منها والتي يرسل اليها ولا دخل لطول المسافة وقصرها في ذلك ومصاريف هذه الاعمال وان كانت تختلف باختلاف المحطات الا انها يمكن تقديرها ١٢٠ سنتيماً لكل طونيلاته فان كان طول المسافة عشرة كيلومترات فلا تكون الا اثني عشر سنتيماً لكل كيلو متر فان كانت مائة كيلو متر فلا يكون لكل كيلو متر الا سنتيم وخمس فان بلغت المسافة ٢٠٠ كيلو متر كانت قليلة جداً فهذا رأوا ان يخول اصحاب البضائع المرسلة الى مسافات بعيدة بعض امتياز على غيرهم في خفة الاجرة استجلاًباً لازدياد رغبتهم ووجدوا في ذلك زيادة الربح والمكسب وكذلك التجار الذين لم ارساليات منتظمة اعطوهم من الامتياز ما منحوه لاصحاب البضائع المرسلة الى المسافات البعيدة فأول في ذلك رجاء

كثيراً وثمة عظيمة

ثم انهم رأوا ان كثيراً من العربات تكون في معظم المسافة فارغة ويذهب مصروف ثقلها سدى. ووجدوا مصروف القطار يبلغ ١٥٠ سنتيماً في كل كيلو متر فاذا كانت البضاعة المحمولة ٢٥ طونيلاته مثلاً كانت الاجرة الحقيقية على حسب ذلك ستة سنتيمات لكل كيلو متر فان كانت البضاعة ١٥٠ طونيلاته كانت الاجرة في كل كيلو متر سنتيماً واحداً فكما كان المقول اكثر كانت قيمة الاجرة اقل فمن ثم رأوا ان المسألة التي يلزم التنبه لها هي منع الفوارغ ما أمكن فتوصلوا الى هذا الغرض بتقص اجرة اللوازم الأولية كالمحجر والجبر مثلاً لتقل الى البلاد البعيدة والقرية والكيفية التي استعملوها في تقدير الاجرة لمثل ذلك هي انهم عرفوا فرق ثمن الصنف بين الجهة التي يرسل اليها وجعلوه هو الاجرة للصنف

فحصل لهذه التدييرات وامثالها ثمرات عظيمة وفوائد جمة فزاد ربح اصحاب الشركات وزاد ايضاً انتفاع الناس بسكك الحديد زيادة تذكر

وبينما هما يتحادثان في هذا الكلام وكانا قد وصلا الى قريب محطة بركة السبع اذ وقف القطار في غير موضع وقوفه وسمع في اخريات القطار جلبة وبعض اصوات مختلطة ونظر الشيخ فاذا بعض الناس ينزلون من محلاتهم وهو لا يدري السبب في ذلك

فسأل بعضهم فاخبروه ان احدى العربات وجدت فيها نار والناس من خدم السكة مشغولون باطفائها فحاف الشيخ وقال لولده والانكليزي قوما بنا ننزل .

فقال الانكليزي لا تخف يا مولانا ولا تجزع فهذا امر يكسر حصوله في سكك الحديد ولا ضرر فيه ولا خطر وسئري هذه النار انطفأت في بعض دقائق من الزمن وفي الواقع لم يمتص برهة قليلة حتى انطفأت النار وسار القطار كما كان فاطمان خاطر الشيخ ولكنه اخذ يلوم على من يستعمل الدخان حيث ظن ان ذلك منه وينسب التقصير الى خدم السكة لعدم التفاتهم لمنعه

فقال الانكليزي ليس هذا يا مولانا من استعمال الدخان وانما هو من شدة احكامك الدناجل واللقم وليس من احد وهذا اصغر خطر يحصل في السكة ولها اخطار كثيرة غير هذه نعود بالله منها ولكنها الآن اقل مما كان يحصل في السابق بكثير فلا يحصل الا في النادر وذلك بسبب ما تجد لسكك الحديد والآتيا من التحسين رعاية لسلامة المسافرين

قال الشيخ كان فيما سلف من الزمن قد حصل هنا في سكة الحديد عند كفر الزيات امر هائل شاع ذكره وانتشر خبره وعظم خطره ومات به خلق كثير فاكثرت الناس وقتئذ بسببه من ذم سكة الحديد وتهويل امرها والتعريض على تركها

وتفضيل المراكب عليها ثم تنوسي ذلك
 قال الانكليزي من دأب الخلق ان يشتغلوا بالامور عند
 وقوعها ويتركوها اذا تقادم عهدها ولو تأملوا في الامور حق التأمل
 وقارنوا بين الحوادث الواقعة وبعضها لحكموا بالصواب ولكنهم
 يخطئون فيها خبط عشواء فيحكمون من غير روية ولا تدبر فمن
 ذلك حكمهم على سكة الحديد بجاذنة مضرّة حصلت او بعض
 حوادث وتفضيلهم غيرها عليها بسبب ذلك من غير حصر ولا
 نظر لما وقع من الاخطار والحوادث فيما ذهبوا لتفضيله ولو نظروا
 بعين الحقيقة لرجموا سكة الحديد على غيرها فانها اقل خطراً
 وأكثر مزية واخف ضرراً

قال الشيخ وما آية ذلك

قال الانكليزي قد علم من دفاتر الاحصاء انه في مدة سنة
 عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٣ من الهجرة ركب سكة الحديد في
 امريكا من المسافرين ٢٢٤٠٣٧٨، ١٠٧٠ شخصاً مات منهم بحوادث
 السكة ١٨٧ وانجرح ٣١٥٥ ومن سنة ١٢٥١ الى سنة ١٢٧٣
 من الهجرة سافر بسكك الحديد في فرنسا ٢٢٤٠٣٤٥٧٦٩ من
 الناس مات منهم ١١١ وانجرح ٩٠٢ ومن سنة ١٢٦٨ الى سنة
 ١٢٧٣ للهجرة تقل بسكة الحديد في بروسيا ٥٥٠٥٥٢٨١٣ شخصاً
 مات منهم اثنان وانجرح اربعة فيكون جميع من ذكر من المسافرين
 في تلك الجهات ١٢٢٠٩٦٠، ١٢٥٠ مات منهم ٢٠٠

وانخرج ٢٥٢١ فيكون قد مات من كل ٤٥٠,٠٠٠ من المسافرين شخص واحد وانخرج من كل ٢٨١,٠٠٠ منهم شخص واحد وهذا قليل جداً بالنسبة لما حصل في غيرها فقد علم انه مات في ارض فرانسة بسبب العربات المعتادة التي تجرها الخيل ١٠٢٢٤ شخصاً في ظرف ستة عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٢ هجرية وما حصل من الحوادث في شركة السفن الفرنسية المسماة مساجري ابيريال يدل على ان السكة اقل خطراً من غيرها بكثير فان جملة ما تقلته سفن الشركة من المسافرين في ظرف تلك المدة اغترب ستة عشر سنة قد بلغ ٢٩٨ ٧١٠ شخصاً بلغ عدد من مات منهم ٢٠ وعدد من جرح ٢٢٨ فيكون قد مات واحد من كل ٢٥٥ ٤٦٢ من المسافرين وجرح واحد من كل ٢٩ ٨٧٢ منهم وهو أكثر من المحاصل في سكك الحديد بقدر ١٢ مرة

فمن هذه المقارنة يظهر ما ذكرناه من قلة اخطار سكة الحديد عن اخطار غيرها من الطرق المستعملة في النقل والسفر ونسبة هذه الاخطار الى ما حصل من الفوائد كنسبة المعدوم الى الموجود

مثلاً كان المستعمل في بلاد اوربا للنقل والسفر قبل ظهور سكة الحديد المراكب والعربات المعتادة وكانت لا تقطع في اليوم الا مسافة قليلة فكان يحصل بسبب ذلك للمسافرين تعب كثير

ومشقات عظيمة لا سيما اذا كان السفر الى جهات بعيدة يلزم
تقطعها ايام عديدة وأكثر ما كانت تقطعه هذه العربات في
اليوم ٤٠ كيلومتراً وهو ما يتقطع بسكة الحديد في ثلاثة ارباع
ساعة ولا يخفى ما في ذلك من الفوائد العظيمة والراحة التامة
ومن ثم كثرت حركة الناس منذ وجدت سكة الحديد وزادت
عن الاول بكثير فصارت في بعض البلاد ثلاثة امثال ما كان
قبل وفي اخرى مثليه وفي جهات امرتيا كالما أحدثتها سكة
الحديد وكانت قبلها غير موجودة

وقرأت في الكتاب الذي سبق ذكره ان الذي كان يحصل
من نقل الناس بالعربات المعتادة في الجهة الشرقية من فرانسه
في السنة الواحدة ٢٤٠ جنيه وبلغ بوجود سكة الحديد ١٠٨٠
جنيه فلما رتبت قطارات مخصوصة للترفيه والتفسيح اقل اجرة من
القطارات المعتادة زاد ذلك حتى بلغ ٢٦٠ ١٦ جنيه

فاذا فرضنا ان المسافرين في السنة في سكك الحديد في
جميع مملكة فرانسه مثلاً وهم ٧٥٠٠٠٠٠٠ من الناس يسافرون
مسافة ٤٠ كيلو متر قلنا ان كل واحد منهم توفر له ثلاث
ساعات كانت تضي في السفر والحركة فان هذه المسافة يقطعها
الواحد في ساعة وتقطعها العربات المعتادة في اربع ساعات فبحسب
ما توفر لجميعهم ٢٢٥٠٠٠٠٠ ساعة فاذا فرضنا ان الساعة
لعمل منهم قيمتها نصف فرنك كان المتوفر لهم في السنة

١١٢٥٠٠٠٠٠ فرنك اي ٤٥٠٠٠٠٠ جنيه وقبل حدوث
سكة الحديد كانت نفقة المسافر الواحد من زاد وغيره في كل
كيلومتر واحد تقرب من ١٢ سنتيماً وهي الآن لا تزيد عن
سبعة سنتيمات ونصف فتوفر لهم بهذا السبب ايضاً ٤٠٠٠٠٠
جنيه فيصكون جملة ما توفر لهم من هذا وذاك ٩٩٠٠٠٠٠
جنيه

فتبسم الشيخ وقال لو كان السفر على الدابة كالخمر والمجمل
مثلاً لكان مقدار الوفرة بالضرورة أكثر لان سير هذه الدواب
اقل سرعة من العربات المعتادة فانها لا تسير في الساعة أكثر
من ملقة فاذا كانت المسافة بعيدة لم يكن اللازم للمسافر في مونة
نفسه وحده بل يلزمه ايضاً مونة دابته واجرة حرسها اذا
بات في احدى المدن

فقال الانكليزي اذا كان المسافرون على الدواب بالعدد
الذي قدرناه لارض فرانسة كان الوفرة قدر ما مر ذكره سبع
مرات وأكثر وما حصل بواسطة هذه السكك من السهولة
والسرعة في النقل قد زادت حركة التجارة وكثر نقل البضاعة
وحصل منها ربح عظيم وبعد ان كان المحاصل من اجرتها لا
يلغ ثلث المتحصل من جميع المنقولات وصل بواسطة السكك
الى ثلثيه والى ثلاثة ارباعه في بعض الجهات ثم صار المتحصل من
البضاعة قدر المتحصل من المسافرين ثم زاد عنه وما زال يزداد

حتى صار قدره مرتين وثلاث مرات

وقد علم من نتائج الحساب في سنة ١٢٨١ هجرية ان مقدار البضائع المنقولة في ارض فرنسا الى مسافة الف متر كان يقرب من اربع مليارات طونيلاته اي اربعة الاف الف الف فلو قدرنا ان هذا القدر كان ينقل بالكيفيات التي كانت مالوفة في السابق وكانت ثلاثة مليارات منه تنقل بالعربات العادية ومليار واحد ينقل بالسفن في البحر قلنا ان نقل ذلك بواسطة سكة الحديد بدل الوسائط السابقة قد حصل منه وفر عظيم وذلك لان اجرة النقل بالوسائط المذكورة على كل طونيلاته مسافة الف متر تكون من اربعة عشر ستمياً الى ستة عشر فاذا حسب سبعة فقط كان الوفير في كل طونولاته اربعة ستميات ونصفاً فان سكة الحديد يؤخذ فيها ستميان ونصف فقط فيتوفر لاصحاب البضاعة في السنة الواحدة من المنقول بالعربات المعتادة (٤٨٠٠٠٠٠) جنيه ومن المنقول في البحر ايضاً يتوفر على كل طونولاته اربعة ستميات فينتج من ذلك (١٦٠٠٠٠٠) جنيه فيكون مجموع ما توفر ما ذكر لاصحاب البضاعة في السنة الواحدة (٦٤٠٠٠٠٠) جنيه ويلزم ان يضاف الى هذا ايضاً مقدار النقص الذي حصل في اجرة المنقول بالمراكب بعد حدوث السكة غير ما ذكر لانها كانت السبب فيه فاذا حسبنا ذلك باعتبار ما نقل في البحر سنة ١٢٨١ هجرية يبلغ (٢٦٨٠٠٠٠) جنيه فيكون مجموع ما وفرته السكة على اهل

المملكة المذكورة في سنة واحدة نحو (٢٠٠٠٠٠٠٠) جنيه
وقد علم بالاستقراء والاستقصاء ان حال الطرق الاولى لم
تغير وحركة المراكب لم تنقص كما يزعم بعض الناس بل زادت
فقد كان الموجود سنة ١٢٥٧ هجرية في ارض فرنسا من سكك
الحديد (٨٨٤) كيلومتر وكان متوسط عدد العربات العادية
الموجودة (٢٤٣) ولما بلغ طول سكة الحديد (٤٩٥٢) كيلومتر
في سنة ١٣٦٩ هجرية كان عدد العربات العادية (٢٤٤) فلما
وصل طول السكة الى (٨٦٧٩) كيلومتر سنة ١٣٧٥ هجرية
كان عدد العربات (٢٤٦) ولما بلغ طولها (١٢٠١٨)
كيلومتر سنة ١٣٨٠ هجرية كانت العربات (٢٣٧) فمن هذا
ظهر ان سكة الحديد لم يحصل منها ادنى ضرر لمن كانوا متخذين
النقل بالعربة العادية صناعة بل حصل منها منفعة عظيمة لخلق
كثير استخدموا في اشغالها واعمالها وربحت اصحاب الاموال منها
ربحاً عظيماً فانهم بعد ان كانوا لا يتالون في السنة الا اثنين في
المائة ربحاً صاروا بوضع اموالهم في سكك الحديد يحصل لهم ربح
عشرين في المائة

وجملة ما ينحصل من سكك الحديد في بلاد الانكليز لاربابها
المشاركين فيها على جميع ما ينقل بها يبلغ (٢٠٠٠٠٠٠٠) جنيه
فلو فرض ابطالها بالمرّة والرجوع الى الطرق الاولى لزم ان يصرف
حيثئذ على ما كان يشغل بها اذا نقل بالوسائل الاخرى

(٦٠٠٠٠٠٠٠٠) جنيه فقد وفرت سكك الحديد على اصحاب
المنقولات (٤٠٠٠٠٠٠٠) جنيه فضلاً عن ان الذي ينقل بها
لا يمكن ان ينقل بغيرها

فقال الشيخ الحق ان فوائد سكة الحديد عظيمة وثمراتها كثيرة
وليست منافعها خاصة بالتجارة بل ثم غيرها من الصناعة والزراعة
والعلوم والفنون والعادات والاخلاقي والسياسة والعمران والمدنية
ففائدتها للصناعة مثلاً انها يسهل بواسطتها نقل المصنوعات من
بلد الى بلد ومن مملكة الى مملكة فيكثر استعمالها وتداولها فيزداد
صانعوها وتعظم رغبتهم فيها فيحسن حالها وهكذا فائدتها في الزراعة
تسهيل نقل حاصلاتها من الحبوب والثمار وغيرها فيزيد نفعها
وتزيد بزيادته رغبة الناس فيها واعتناؤهم بها وهلم جرا

فقال الانكليزي نعم ذلك كما ذكرتم ولكن ليست منفعتها في
الزراعة خاصة بنقل حاصلاتها فقط بل تنفعها كثيراً بنقل ادواتها
ولوازمها ايضاً كالسماد (السباخ) مثلاً قد نقل منه بواسطتها الى
المزارع باجرة واهية مقادير كبيرة نشرت على الارض القوية والضعيفة
فقويت الثانية وزادت قوة الاولى وكثر محصولها وقد كانت
القاذورات والفضلات في المدن الخالية عن الزراعة تطرح خارجها
فتتراكم حولها وتكثر فيها العفونة فتفسد هواها فيضر بصحة اهلها
فلما نشأت سكة الحديد وخففت الاجرة في نقل امثال هذه الاشياء
صارت تؤخذ من المدن فتنقل الى بلاد الريف ومحلات الزراعة

فصارت نافعة بعد ان كانت مضرة وصححت بها بقاع كثيرة من الارض كانت قفرة مهجورة غير منزرعة ولا مسكونة فعمرت وتزينت بالنبات والاشجار بعد ان كانت لا يرى فيها الا ارض بايسة كالحة خالية مما يروق العين ويشرح الصدر

وقد كان ما نقل من هذه المادة بسكة الحديد الى الجهة الشرقية من ارض فرانسة في سنة واحدة فقط وهي سنة ١٢٨١ ١٥٥,٠٠٠ طونولاته ونقل من طين الزراعة المعروف بالطين الحلو ٢٠٠,٠٠٠ طونولاته

فقال الشيخ لو تبه هذا الامراهل بلادي لحصل منه فوائد جليلة وثرات عظيمة لاهل القرى المصرية فان احتياج ارضهم الى السماد امر غير خفي ولا منكر حتى انهم لقلته وكثرة حاجتهم اليه تراهم يهدمون بيوتهم القديمة ويسمدون بها ارضهم ويصرفون مصاريق كثيرة لجلب السماد من محلات بعيدة بمشتات عظيمة ومن المعلوم ان مدينة القاهرة المحروسة بسبب كثرة سكانها وما بها من الدواب واصناف الحيوان يتحصل فيها كل سنة من هذه المادة مقدار كثير وكذلك المدن الكبيرة مثل اسكندرية وغيرها من المدن القرية لسكك الحديد يتحصل فيها من ذلك متادير عظيمة ليس يتنفع بها في شيء فضلاً عن ضررها فلواتخذت طرق مستحسنة في تلمه باجرة قليلة لاتنفعت السكة باجرته واهل القرى باستعماله في مزارعهم وسلم اهل المدن من ضرره الحاصل من

انفساده للهواء يتناثره على بعضه

فقال الانكليزي لكل شيء وقت ولكل وقت حكم ولا بد ان يأتي زمان يحصل فيه ذلك فان الامور لا تقع دفعة بل تجري على التدرج وكم لسكة الحديد من فائدة غير ذلك ومما نسينا من شيء فلا ننسى فائدها في مساواة اسعار الاشياء في الجهات المتجمعة بينها وقد كانت جهات كثيرة لا يأتي لها ارسال محصولاتها الى بعض البلاد البعيدة ليعمل بأثمان مناسبة فتيسر لها الآن ذلك بواسطة سكك الحديد واستفادت مما حصل لغيرها من اليسار والثروة واقطع بورود محصولات الجهات الى بعضها ما كان يكثر حصوله في الازمان السالفة من القحط وما كان يجمع من المرض

وقد كان محصول ارض فرنسا من سنة ١٢٢٦ الى سنة ١٢٥٦ هجرية ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ هيكتر من الحبوب ثم صار يزيد بوجود سكك الحديد حتى بلغ في سنة ١٢٥٨ هجرية الى ٩٧,٠٠٠,٠٠٠ هيكتر ثم زاد حتى بلغ ١١٦,٠٠٠,٠٠٠ افظهر من هذا انه حصل منها فائدة عظيمة لمحصول الحبوب وزراعتها وزرع بعض اشياء كانت من قبل لا تزرع او كانت محصولاتها قليلة جداً

وقبل سكك الحديد كان سفر الحيوانات التي تحتاج للاكل والزراعة صعباً شاقاً محتاجاً الى مصروف كثير فسهل ذلك

بوجودها وعمرت بلاد وقرى كثيرة بما جلب اليها من نخلة
الحيوانات واتسعت دائرة زراعتها وكثرت محصولاتها بكثرة البلاد
وزاد عدد الناس فيها بزيادة مقدار المحصولات فنمت الدعوة
في كثير من البقاع كانت خراباً منذ قرون عديدة وقد بلغ عدد
الحيوانات المقلوبة في ارض فوانسة بسكة الحديد في سنة واحدة
٢٨٧، ٢٤٥، ٢٤ من جميع الاصناف

وهناك بعض جهات معيشة اهلها من الصيد والقتل
وكانوا قبل سكك الحديد لا يمكن لهم ثقل شيء مما يحصل لهم
الى بلاد يتفنون فيها ببيعه فكانوا لذلك في فقر مدقع وبؤس
شديد فلما ظهرت سكك الحديد امكن لهم ثقل ذلك الى المدن
العامة والخواضر البعيدة وبيعه بثمن مناسب اتفعلوا به فخلصوا
من شدة الفاقة وحسنت احوالهم

وكان في جهات كثيرة من الارض بقاع غير صالحة للزراع
فيها السبخ والرمال ومناقع الماء فكانت غير مسكونة فلما مرت
بها سكك الحديد استحوذ كثير من الناس على كثير منها فحرقوها
وفعلوا ما يلزم لاصلاحها من التسميد والردم ونحو ذلك حتى
صلحت تزرعوها واتفعلوا بها فخرجت من الخراب الى العارة

وقد تيسر بواسطة هذه السكك للعلماء واصحاب الحرف
والصنائع التنقل الى البلاد البعيدة والاطلاع على امور كثيرة
امكنهم بها تطبيق التواعد العلمية على العمل ورسوخها في اذهانهم

واستنتاج نتائج علمية جديدة كثرت بها الفنون واتسعت العلوم
وهذا فضلاً عن اخلاطهم ببعضهم والمذاكر بينهم في امور مهمة
من العلم الى غير ذلك من المزايا العظيمة التي يطول تعدادها
ولا ينتهي نفعها

فلما انتهى الكلام بهما الى هذا الموضع كانا قد وصلا الى
طنطا وعرف الشيخ وابنه برهان الدين فقراءاً ما تيسر من القرآن
الكریم واهديا ثوابه الى صاحب المقام بها سيدي احمد البدوي
رضي الله تعالى عنه

المسامرة الثامنة

طنطا

فقال الانكليزي هذا البلد يسمى عدد بعض الناس طنطا
وبعضهم يسميه طندتا ولم اعلم اصل ذلك
فقال الشيخ سمعت من لم يزيد الشهرة في عصرنا بالمعرفة والخبرة
باللسان المصري القديم واتقانه قراءة وكتابة وفيها ان اصل اسمها
في اللسان المذكور طنطا بطاين مفتوحين بينها نون مفتوحة
ايضاً ومعناه في ذلك اللسان بلدة الحمد قال ثم حرفه القبط

وقالوا طندنا بفتح الطاء وسكون النون وكسر الدال وتشديد
 التاء فمن قال طنطا بسكون النون فهو تخفيف طنطا بفتحها وإما
 طندنا فهو كما تصرف القبط فيه.

فقال الانكليزي اني ارى لهذا السيد عند الناس اعتقاداً
 عظيمها ومحبة شديدة وتعظيمها كثيراً وإقبالاً على موالده فهل
 بينه وبين نبيكم نسب معلوم او قرابة متصلة ام لا فان كان على
 ذكر منك شيء من علم ذلك فمن على بيانه

فقال الشيخ نعم اذكر لك ما علق ببالي وبقي في حافظتي
 من ترجمته وبعض خبره ما قرأته في كتب كثيرة ككتاب
 المقرئ وحسن المحاضر للسيوطي والطبقات للشعراني وهذا
 غير الكتب المختصة بترجمته وحكاية مناقبه ككتاب الجواهر السنية
 لعبد الصمد وكتاب يونس المعروف بأزبك الصوفي وغير
 ذلك وهذه نبذة من ترجمة امرة على سبيل الاجمال

هو ابو الفتيان الملقب الشريف العلوي سيدي السيد احمد
 البدوي ابن علي بن ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن
 عمر بن علي بن عثمان بن حسين بن محمد بن موسى بن يحيى بن
 عيسى بن علي الهاادي ابن محمد الجواد بن حسن العسكري بن
 جعفر بن علي الرضا ابن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق ابن
 محمد الباقر ابن علي زين العابدين ابن الحسين سبط رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بن الامام علي بن ابي طالب بن عبد

المطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو يلتقي نسبه منعه
 صلى الله عليه وسلم في جده الأقرب عبد المطلب بن هاشم
 سب كأن عليه من شمس الضحى

نوراً ومن فلق الصباح عموداً

وكان سلفه كما قيل قد خرجوا من مكة حين قدم إليها
 الحجاج بعساكر الشام من طرف عبد الملك بن مروان الأموي
 لقتال عبدالله ابن الزبير فغلب الحجاج على بن الزبير وصلبه
 وجعل يتسلط على الأشراف فرحل منهم خلق كثير فكان من
 رحل الشريف محمد الجواد ابن حسن العسكري أحد أجداد السيد
 البدوي جمع بني عمه ومن يعز عليه من قومه وخرج بهم من
 مكة فصاروا وصاروا يتنقلون من بلد إلى بلد حتى دخلوا بلاد المغرب
 سنة ٧٢ من الهجرة فاستوطنوا مدينة فاس وأحبه أهلها وتزوجوا
 منها وأقاموا بها ما شاء الله تعالى وفيها ولد إبراهيم بن محمد الجدد
 الأدنى للسيد وتزوج بآمنة أختي السلطان بها وقثذ فأولدها علياً
 والد السيد وغيره فلما كبر الشريف علي بن إبراهيم تزوج من
 أكابر الناس وأهل الحسب فاطمة بنت محمد بن أحمد بن عبد
 الله بن مدين ابن شعيب أم السيد فأولدها ثلاثة أولاد وثلاث
 بنات وكان آخر أولادها سيدي أحمد البدوي رضي الله عنه
 ولد في زقاق الحجرة بمدينة فاس سنة ٥٩٦ من الهجرة ثم رحل
 به أبوه علي بن إبراهيم مع سائر أولاده وأهله سنة ٦٠٢ هجرية

يريد الحجاز الحج فمر في طريقه بمصر واقام معهم بها مدة ثم سافر بهم
 الى الحجاز فحجوا سنة ٦٠٧ واقاموا بمكة وكان عمر سيدي احمد البدوي
 احدى عشر سنة وعرف من بين اخوانه بالبدوي من كثرة ما كان
 يتلم ولبس لثامين لا يفارقها وكان يعرف في صغره باحمد الزاهد
 واخذ تحت كنفه اكبر اخوته حسن بن علي واقراء القرآن العظيم
 فحفظه وجوده ونقته على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس
 رضي الله عنه واشتهر في مكة بالشجاعة والفروسية ثم انه حدث
 لثمة حال في نفسه فتغيرت احواله ولزم الصمت والعبادة واستمر
 متقياً بمكة الى ان مات ابوه سنة ٦٢٧ هجرية ثم سار منها مع اخيه
 حسن في شهر ربيع الاول سنة ٦٣٣ راحلاً الى العراق ودخل
 بغداد وجال في البلاد ولقي اكابر الاقطاب والعلماء العارفين
 ثم عاد اخوه المذكور الى مكة ولحق به هو فقدم مكة
 ثانياً ولزم الصيام والقيام بها الى ان رحل منها الى مصر ونزل
 ناحية طنطا في رابع عشر ربيع الاول سنة ٦٣٧ فدخل دار شخص
 من مشايخها يعرف بابن شحيط فصعد الى سطح داره فاقام به
 لا يفارقه لا صيفاً ولا شتاء مدة طويلة واعواماً كثيرة وكان لثمة
 امامان يصليان به وكان اذا جن الليل يقرأ القرآن الى الصباح
 ولم يزل هناك الى ان توفي رضي الله عنه يوم الثلاثاء ثاني عشر
 ربيع الاول سنة ٦٧٥ وعمره ٧٩ سنة عَدَدُ جَلِّ قَوْلِنَا (الْمَدَد)
 وكان طويلاً غليظ المساقين عبل الذراعين اكل العينين كبير

الوجه عظيم الوجتين ولونه بين البياض والسمرة وكان في وجهه ثلاث نقط من اثر المجدرى واحدة في خده الايمن واثنان في الأيسر اثنى الأنف على انفه شامتان من كل ناحية شامة اصغر من العدسة وكان بين عينيه جرح موسى جرحه به ولد اخيه الحسين في الأبطح حين كان بمكة في صغره وكان في حياته معظماً معتقداً عند الناس محبوباً فمهم مشهوراً في الافاق تعلق هبة ووقار وكان الملك الظاهر ابو الفتح بيبرس البندقدار يعتقد ويبالغ في تعظيمه وكان السيد قد اخذ طريق الصوفية عن الشيخ عبد الجليل بن الشيخ عبد الرحمن النيسابوري وكان هذا الشيخ يجتمع على اخيه الشريف حسن فلما كبر سيدي احمد جمعه عليه فالبسه خرقة التصوف واخذ عليه العهد كما تلقاه عن مشايخه واحداً عن واحد الى انس بن مالك الصحابي رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك ان ياخذ الشيخ على مریده العهد والبيعة على الطاعة والمتابعة لكتاب الله وسنة رسوله والمحبة لله ولرسوله ويأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ويكون له عوناً على العلم مرشداً له في الاعمال والاخلاق وسائر الاحوال فيكون الشيخ للمريد كالمرى للطفل والوالد للناسح الشفيق للولد المطيع وقد اتخذ سيدي احمد الخرقة الحمراء شعاره وشعار اتباعه وقال لحليفته سيدي عبد المتعال اعلم اني اخترت هذه الربة الحمراء لنفسى في حياتى وبعد مماتى وهي علامة لمن

بني علي طريقنا من بعدي فقال له سيدي عبد المتعال فما شروط من يحملها قال شرطه ان لا يكذب ولا يأتي بفاحشة وان يكون غاض البصر عن محارم الله طاهر الذيل عفيف النفس خائفاً من الله تعالى عاملاً بكتابه ملازماً للذكر دائماً الفكر وقد ورد في صحيح الاحاديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء وورد ايضاً انه قدم لواء بني سليم يوم فتح مكة على الالوية وكان احمر واما خلفاؤه وتلامذته واصحابه الذين اجتمعوا به على السطح فسموا السطوحية فكثير جداً اكبرهم خليفته الشيخ عبد المتعال وهو صاحب الثوب الأحمر الذي يلبسه الخليفة في المولد في كل سنة وهو الذي بنى بمقام سيدي احمد البدوي المنارة ورب الساط وتختلف بعد السيد فشيذ اركان البيت وقصده الناس للزيارة من الاقطار البعيدة الى ان توفي يوم السبت الموافق لعشرين خلت من شهر ذي الحجة سنة ٧٢٢ هجرية ودفن قريباً من قبة السيد ومنهم الشيخ علي البريدي وهو من أجل تلامذته ويقال انه كان قد ارسل اليه بهدية من طرف سلطان وقته فمال قلبه الى الشيخ واحبه ولزم مجلسه واتقطع اليه فلما مات دفن تجاهه وكان يقول لما اجتمعت بسيدي احمد رأيته في عيني اعظم حرمة من السلطان ولما نزل السلطان لسيدي احمد يزوره وجدني في خدمته فقال لي هنيئاً لك يا علي وتلامذته كثير جداً يطول تعدادهم واجمع به من العلماء خلق

كثير منهم العلامة الشهير قاضي القضاة شيخ الاسلام نقي الدين
بن دقيق العيد سمع بشهرته وكثرة اعتقاد الناس فيه فمضى اليه وصعد
اليه السطح فوجد رجلاً مغطى بثوب كالمغشي عليه فلما رآه قال
في نفسه سبحان الله ما هذا الاعتقاد من الناس في هذا الرجل
وما هذه الشهرة وليس فيه ما يوجب ذلك وما هو الا مجنون
من المجانين فرفع اليه السيد رأسه وكشف وجهه وإنشد
مجانين الا ان سر جنونهم

عزيز على اعدائه يستجد العقل

فلما كلمه عرف الشيخ قدره وعظمه واعتذر اليه وقبل يده
ويحكى ان ابن دقيق العيد قبل ان يجمع به ارسل الى
الشيخ عبد العزيز الديريني يقول له امتحن لي هذا الرجل الذي
اشتغل الناس باسمه واسأله فان وجدته من اهل العلم والفضل
فاطلب لي منه الدعاء وارسل عرفني باحواله فمضى سيدي عبد
العزيز الى طنطا وكان المتولي بها القاضي علاء الدين وكان
خليفة المحكم العزيز فمضى اليه الشيخ عبد العزيز واخبره وسأل عن
محل السيد فوصف له فمضى اليه واستأذن الشيخ عبد المتعال فاذن
له فمضى الى السيد وسلم عليه فرد عليه السلام وسأله ما شاء الله
من المسائل فاجاب عنها باحسن جواب وقال سلني عما شئت
فاني اجيبك فعظم في عينه واعتذره وارسل الى قاضي القضاة
يعلمه وكان الشيخ عبد العزيز بعد ذلك اذا سئل عن السيد يقول

هو بحر لا يدرك له قرار وما تقل عن السيد البدوي يرويه عن
 المحسن البصري قال ست مسائل من جواهر الحكمة اولها من
 لم يكن عنده علم لم تكن له قيمة في الدنيا ولا في الآخرة الثانية
 من لم يكن عنده حلم لم ينفعه علمه الثالثة من لم يكن عنده سخاء
 لم يكن له في ماله نصيب الرابعة من لم يكن عنده شفقة على
 عباد الله لم يكن له شفاعة عند الله تعالى الخامسة من لم يكن
 عنده صبر ليس له في الامور سلامة السادسة من لم يكن عنده
 تقوى ليس له منزلة عند الله تعالى قال في الجواهر السنية ولما
 توفي السيد رضي الله عنه عظموا قبره وبنوا عليه وستروه وقام
 بامر تلامذته من بعده صاحبه الشيخ عبد المتعال فسموه خليفة
 السيد وعمر بعده طويلاً نحو سنة ٨٠ واشتهر اتباعه بالسطوحية
 وحدث لم بعد مدة علم المولد النبوي عنده وصار يوماً مشهوداً
 يقصد من النواحي البعيدة (انتهى)

المحاضرة التاسعة الموالد والاعياد والمطام

ويؤخذ من تعبيره بالمولد النبوي ان اصل المولد المعتاد عمله
 للسيد البدوي مولد للنبي صلى الله عليه وسلم كان يعمل عنده وقد

كانت وفاة السيد رضي الله عنه في ١٢ ربيع الأول كما مر وهو وقت عمل المولد الشريف مولد النبي صلى الله عليه وسلم وسمعت من بعض المشايخ في أصل عمل الموالد للسيد أن السيد لما توفي كان كثير من تلامذته متفرقين في البلاد لأنه كان في حياته إذا جاءه المريد بواسطة الشيخ عبد المتعال نظر إليه وأمره أن يقيم في بلدة من البلاد يعينها له فلما سمعوا بوفاة حضروا باتباعهم ومن معهم إلى طنطا ليعزوا فيه خليفته الشيخ عبد المتعال وكانت طنطا وقتئذ قرية صغيرة فلم تكن تسع هذه الجموع فضربوا خيامهم خارجها حيث يعمل المولد الكبير وأقاموا في تلك الخيام ثلاثة أيام فلما أرادوا الرحيل شيعهم الشيخ عبد المتعال وودعهم فقالوا له هذه عادة مستمرة أن شاء الله تعالى نخضرها هنا كل عام في هذا الميعاد إلى ما شاء الله فلما جاء العام القابل حضروا للميعاد ثم حضروا في الذي بعده واستمرت هذه العادة فنشاء من ذلك المولد الكبير وكان في الأصل ثلاثة أيام وزاد بعد ذلك إلى أن وصل إلى ما هو عليه الآن كما أن منشاء ركب الخليفة الذي يكون في آخر المولد هو ركوب الخليفة الشيخ عبد المتعال مع جماعته لتوديع هؤلاء المشايخ ثم صار يزداد فيه إلى أن وصل إلى ما وصل ثم إن أحد المشايخ المثمين إلى السيد وهو الشيخ الشرنبلالي حضر مرة في غير وقت المولد إلى طنطا لزيارة السيد مع تلامذته وجماعته فأقام بها بعض ليل كان يشغلها هو وجماعته بالآذكار والعبادات ومن عادة

الفقراء واصحاب الطرق انهم متى وقع لهم الشيء مرة اتخذوه عادة
 وواظبوا عليه فاتخذ الشيخ الشربلائي المذكور ذلك عادة عاودها
 بعد ذلك سنة بعد سنة فاستمرت ونشاء عنها المولد الصغير وكان
 يعرف بالمولد الشربلائي باسم هذا الشيخ وكذلك كان منشاء المولد
 الرجبي فان بعض المشايخ وهو الشيخ الرجبي بداه ان يجدد العمامة
 الموضوعة على مقام السيد البدوي فاتخذ لها مقداراً كافياً من
 الشاش المصبوغ باللون الاخضر وحضره مع جماعته ومريديه الى
 طنطا ودخلوا به في ركب وموكب من المشايخ والمريدين والفقراء
 الى مقام السيد فلفوا الشاش الجديد في محل التقديم واتخذوا ذلك
 عادة استمرت كذلك فنشاء عنها المولد المعروف بالرجبي باسم
 الشيخ المذكور ويعرف ايضاً بمولد لف العمامة تجدد فيه العمامة
 المذكورة في كل عام ويوثي بالشاش الذي يتخذ لها في ركب عظيم
 يوصل به الى المقام فهكذا كان منشاء هذه الموالد فكانت تكرر كل
 سنة في الميعاد الذي ابتدئت فيه وقررت مواعيدها باعتبار الشهور
 القبطية لا العربية لكي لا يتغير ميعاد كل منها عن وقته من
 فصول السنة رعاية لافاقات النيل والري حتى لا يقع المولد في
 وقت قلة الماء بهلك الجهة او كثرت وانغار الارض به للري ولمثل
 هذه الاسباب قدمت واخرت مواعيدها في بعض الاوقات
 بتنبهات واوامر من الحكومة رعاية لمتنصيات المصالح والاحوال
 والتجاري عليه الان ان يكون المولد الكبير في اول شهر مسري

والمولد الصغير في اول شهر برمودة والمولد الرجبي قبل المولد الصغير بنحو مائة يوم ولا يكون في هذا المولد ما يكون في غيره من البيع والشراء فهو مولد مختصر بالنسبة لغيره كما يعرفه من رأى هذه الموالد ولا ارى ان اطيل عليك بصفتها ووصف ما يكون فيها فلعلك رايتها او بعضها في اثناء اقامتك بهذه البلاد

فقال الانكليزي نعم حضرت مولد السيد غير مرة وشاهدت ما يكون فيه من كثرة البيع والشراء وفرط الزحام واجتماع الناس وتواردهم من الافاق فرايت امرأ عظيمًا وموسمًا جسيمًا فكتب اتذكره ما كان لقدماء المصريين مثل ذلك من عوائدهم في اعيادهم وموالدهم لاسباب ركة الخليفة التي تكون في اخر المولد فانه بتلك العوائد اشبه منه بالعادات الشرعية والامور الدينية الاسلامية وقد كان لقدماء المصريين مثل هذه الموالد اعياد ومواسم كثيرة متنوعة لم فيها عوائد مختلفة لم يذكرها احد من قدماء المؤرخين الا هيردوت الشهير الذي ورد على مصر في قديم الايام فتكلم في موثقاته على بعض احوالها وعادات اهلها وتكلم في ضمن ذلك على بعض هذه المواسم وما كان يعمل فيها واما غيره من المؤرخين السابقين فلم يتكلموا على شيء من ذلك ولهذا لم يصلنا من علم احوالها الا القليل والمواسم التي تكلم عليها المؤرخ المذكور كانت تعمل في مدن متفرقة في جهات مصر من

البلاد البحرية والقبلية وكانت تلك المواسم دينية وسياسية وكان يحضر في كل منها الملك أو من ينوب عنه من عائلته وكذا الملكة وخلق كثير من الناس فهي أشبه بالأسواق التي كانت للرومانيين أخذوها عن اليونان وأخذها اليونان عن المصريين فالى المصريين ينسب أحداثها كما ينسب اليهم أحداث كثير من الأمور النافعة للام كما أفاده المؤرخ المذكور ومن المدن التي كان يحتفل فيها هذه المواسم مدينة بوباست التي أثرها الان تل بسطة قرب مدينة الزقازيق من اقليم الشرقية ومدينة سايس وهي الان صا الحجر باقليم الغربية ومدينة هيليوبوليس التي تسمى الان عين شمس (وهي المطرية) ومدينة بوتو وأثرها الان تلال موجودة في ساحل البحر الملح مما يلي بحيرة البرلس ومدينة كان اسمها بابر ميس والان لا يعلم محلها ولا اين كانت من الجهات البحرية او القبلية

وكان يجمع في كل من هذه المواسم خلق كثير ربما كان أكثر مما يجمع الان في مولد السيد وكان لهم غير هذه مواسم اخرى كبيرة تعمل على رأس كل ثلاثين سنة مرة وكان يحصل لمن تقع في زمنه من الفراعنة فخر عظيم وصيت كبير بسببها وكان يصدر عنهم في هذه المواسم كثير من الفحش والفجور والمنكرات وجميع هذه المواسم كانت مرتبطة باوقات الزراعة وحركة الشمس في منطقة البروج وبها تتعين ثلاثة فصول الزراعة في كل

ولول اعيادهم كان عند شروق كوكب الشعرى في اشعة الشمس ووقته في اول شهر توت وهو اول شهورهم وفيه كانت تخرج سمانه قربانا الى (ايزيس) المقدسة عندهم ويخرج القسيس من معبد مدينة ابو هياكل مقدسهم محمولة في هودج على اعناق جماعة من القسس يختلف عددهم من اثني عشر الى ستة عشر بالنسبة لثقل الهيكل وهكذا كان يحصل في جميع المواسم وفي هذا الشهر بعينه بعد ان يصير القمر بديراً ببعض الامم كان يعمل موسم طوط ويقال انه ادريس عليه السلام وان هذا الشهر شهره واسمه مأخوذ من اسمه

وكان من العادة في هذا الموسم اكل العين وشرب العسل ويقال بعد اكله ما احلى المحق

قال الشيخ الشيء بالشيء يذكر قد كان لقط مصر بعد قدما المصريين في هذا الشهر عيد عظيم وموسم كبير من مواسم لهم ومواقيت انهم وهو عيد النوروز كانوا يشعلون فيه النيران ويرش بعضهم بعضاً بالماء واستمر ذلك جارياً في مدد الملوك الاسلاميين ايضاً وكان يمنع احياناً ويرخص فيه احياناً وكان لل خلفاء الفاطميين اعناء به ورسوم جارية فيه . قال القاضي الفاضل في متجددات سنة ٥٨٤ يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم النوروز القبطي وهو مستهل توت وتوت اول سنتهم وقد كان بمصر في الايام الماضية والدولة الخالية (يعني دولة الفاطميين) من مواسم بطلانهم

ومواقيت ضلالتهم فكانت المنكرات ظاهرة به والنواحي صريحة فيه ويركب فيه أمير موسوم بأمير النوروز ومعه جمع كثير ويتسلط على الناس في طلب رسم رتبة ويرسم على دور الأكابر بالجمل الكبار ويكتب مناشير ويندب مرسمين كل ذلك يخرج مخرج التفاؤل ويقنع باليسور من الهبات ويجمع المغنون والناسقات تحت قصر اللؤلؤة (أحد قصور الخليفة) بحيث يشاهد الخليفة وبأيديهم الملاهي وترتفع الاصوات ويشرب الخمر والمزهر شرباً ظاهراً بينهم وفي الطرقات ويتراش الناس بالماء . وبالماء والخمر . وبالماء ممزوجاً بالاقذار . وإن غلط مستور وخرج من بيته لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستخف بجرمته فاما ان يفتدي نفسه ولما ان يفتضح ولم يجر الحال على هذا ولكن قد رش الماء في الحارات وقد احيا المنكرات في الدور ارباب الخسارات وقال في متجددات سنة ٥٩٣ هـ وجرى الامر في النوروز على العادة من رش الماء واستجد فيه هذا العام التراح بالبيض والتصافع بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن ظفر به في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به (اه) كلامه وما زال يوم النوروز يعمل فيه ما ذكر من التراش بالماء والتصافع بالجلود وغيرها الى ان كانت اعوام بضع وثمانين وسبعائة وامر الدولة بديار مصر وتديرها الى الامير الكبير بقوق قبل ان يجلس على سرير الملك وتسمى بالسلطان فمنع من لعب النوروز وهدد من لعبه بالعقوبة فانكف الناس عن اللعب في القاهرة

وصاروا يعملون شيئاً من ذلك في الخرجان والبرك ونحوها من مواضع التنزه بعد ما كانت اسواق القاهرة تعطل في يوم النوروز من البيع والشراء ويعطى الناس فيه من اللهو واللعب ما يخرجون به عن حد الحياء والحشمة الى الغاية من الفجور والهور وقلم انقضى يوم نوروز الا وقتل فيه قتيل او اكثر ثم بطل ذلك وقال بعضهم يذكر ما كان يحصل في النوروز من اشعال النار ورش الماء

كيف ابتهاجك بالنوروز يا ملي
وكل ما فيه يحكيني واحكيه
فتارة كليب النار في كبدي
وتارة كتوالي دمعتي فيه

وكان للقبط في هذا الشهر عيد اخر وهو عيد الصليب يعمل في سابع عشره وسبب حدوثه عندهم ان هيلانة ام قسطنطين كانت قد سارت الى بيت المقدس في طلب اثار المسيح عليه السلام وبناء الكنايس واقامة شعائر النصرانية فيقال ان الاسقف مقاريوس دها على خشبة زعم ان المسيح صلب عليها وكان ذلك في اليوم المذكور فاتخذوه عيداً وسموه عيد الصليب وكان لهذا العيد بمصر موسم عظيم يخرج الناس فيه الى بني وائل بظاهر فسطاط مصر ويظاهرون في ذلك اليوم بالمنكرات من انواع المحرمات ويمرلم فيه ما يتجاوز الحد فلما قدمت الدولة الفاطمية الى

ديار مصر وبنوا القاهرة واستوطنوها وكانت خلافة العزيز بالله امر
في يوم عيد الصليب سنة ٢٨١ فمنع الناس من عادة الخروج الى
بني وائل ثم بطلت تلك العادة وكان للخلفاء الفاطميين مزيد عناية
باول ليالي السنة ليلة اول المحرم في كل عام وكان لهم باول يوم
من السنة ايضا عناية كبيرة فيه يركب الخليفة بزبه المنعم وهيئته
العظيمة وتفرق فيه الدنانير ويفرق من السماط الذي يعمل بالتصير
لاعيان ارباب الخدم من ارباب السيوف والاقلام بتقرير مرتب
خرفان شواء وزبادى طعام وجامات حلواء وخبز وقطع منفوخة
من سكر وارز بلبن وسكر فيتناول الناس من ذلك ما يحل وصفه
وينبسطون بما يصل اليهم فمن تأمل في هذه الاعياد وجدها اشبه
شيء باعياد قدماء المصريين

قال الانكليزي نعم وربما كان بعضها مأخوذاً منها ومن
حلمة اعياد قدماء المصريين عيد كان يعمل في سادس يوم
من شهر بابه وهو عيد حمل ايزيس بولدها هاربوكرات يشيرون
بذلك الى وضع بذور الزرع في الارض بعد نزول ماء النيل
عنها

وفي هذا الموسم كان يوضع في عتق صورة ايزيس طلسم
يسمونه الصوت الصحيح على قول وكلمة الحق على قول آخر
وبعد هذا الموسم كان يعمل في الثامن والعشرين من شهر
بابه المذكور موسم عصا الشمس وكانوا يعنون بذلك تقدم الشمس

في العمر وثقل حرارتها وضعف قوتها ولذلك جعلوها كأنها
 احتاجت الى عصا تتوكأ عليها وكان يعمل في هذا الموسم موكب
 تحمل فيه صورة عجلة صغيرة يدورون بها حول المعبد سبع
 مرات وكانوا يعنون بذلك ان ايزيس تبحث على جثة اوزيريس
 زوجها واعظم مواسم هذا الشهر موسم (امون را) وكان يعمل
 في مدينة بابريس في ثامن عشر الشهر وكان من عادتهم فيه
 ان القسس في الليلة المتقدمة عليه تاخذ هيكل قديمهم وتضعه
 في برزخ مذهب في موضع مقدس لم قريب من المعبد وفي الغد
 يقربون القرايين وبعد الفراغ منها قرب زوال الشمس يقيم بعض
 القسس عند الهيكل وباقيهم يقفون عند باب المعبد وبايديهم العصي
 والمساوق لقصد منع ادخال الهيكل المذكور في المعبد فاذا جاء
 الوقت المحدود حمل القسس الهيكل واحضروه الى الباب ومعهم
 خلق كثير بالعصي والمساوق لادخاله المعبد برغم الواقفين به
 لمنعهم فاذا جاؤا وجدوا باب المعبد مقفلاً فيقع بينهم وبين من به
 من القسس وغيرهم مضاربة وقتال كثير ويخرج فيه كثير من
 الناس ويسيل دمهم ولا يتقطع القتال من بينهم الا بدخول
 الهيكل في المعبد واستقراره به في مكانه وزعمت القسس انه لم
 يكن يحصل لاحد ضرر من تلك الجروح كما تنقله هيردوط
 المورخ

وكان المصريون يشبهون هذه الاحوال فبا يزعمونه الى ان

هوروس بن ايزيس اراد الدخول على امه ليزني بها فمنعه حراسها عن مرافقه فجمع احبابه واصحابه حتى يغلبهم ويصل الى غرضه وسر ذلك هو ان حرارة الشمس المعبر عنها بهوروس تريد ان تدخل الارض المزروعة وهي المعبر عنها بايزيس لتخصبها وفي سابع عشر شهر هاتور كان يعمل عيد وفوق اوزيريس في قبضة تيفون عدوه والقاتل في النهر ولذا كان هذا اليوم عندهم معدوداً من ايام النخس وفيه يكون ماء النيل قد انخفض وانحسر عن ارض الزراعة وانحصر في مجراه بين حافته وكانت مدة هذا الموسم اربعة ايام كان فيها المصريون يدورون بشور قرويه مذهبه وعلى ظهر قطعة قماش من القطن او الكتان مصبوغة باللون الاسود

فكانوا يشيرون بالشور الى اوزيريس وبقطعة القماش المذكورة الى ارض مصر لان لونها بعد انحسار النيل عنها يكون اسود وكان المصريون في هذا الموسم يظهرون الحزن والكدر اولاً لتقص النيل وثانياً لقلبة الريح الجنوبية وهي المكى عنها تيفون عندهم على الريح الشمالية في ذلك الوقت وثالثاً لتغير طول النهار بطول الليل ورابعاً لتجرد الارض من الخضرة وكان الموسم المذكور يعمل في المدن المعروفة الان باسم بوسير فانها كان فيها معابد اوزيريس ومن اسمه اخذ اسم هذه المدن بعض تحريف وتغيير

وكان الحزن في هذا الموسم عموماً عند النساء والرجال الحزن
 ايزيس على زوجها اوزيريس وكانوا يكثرون فيه الصلاة والصيام
 والقربان فيه من فحول البقرومن عاداتهم ان لا يؤخذ من القربان
 بعد ذبحه الا الجلد والامعاء والفخذان والكتفان والرقبة ولحم الكفل
 واما ما عدا ذلك من الجثة فيبلا من الدقيق والعسل مع الزيت
 والبن والافاويه والعقاير الطيبة الرائحة وتحرق بالنار ويزيدونها
 اشتعالاً بصب كثير من الزيت عليها

وفي ذلك الوقت تكثر النساء من الصباح والنواح والبكاء
 والعيول وبلطن وجوههن وصدورهن ويقطعن شعورهن وبعد
 ذلك يأكل الناس ما اخذوا من لحوم القرابين كما مر ذكره
 ويتفرقون

وكان يحضر هذا الموسم بعض من بمصر من اليونان ويعملون
 اعمالاً فظيعة وعادة شنيعة وهي ان يجرح الرجال بعضهم بعضاً
 جروحاً كبيرة وتشق النساء افخاذهن بحجارة حادة حتى يخرج الدم
 اظهارة لشدة الحزن والجزع ثم ابطل المصريون هذه العادة قبيل
 خروج العبرانيين فان موسى عليه السلام كان قد منع ذلك
 وحرمه على قومه والظاهر ان هذه العادة قديمة فانها وجدت عند
 اهل امريكا والهند ايضاً

وفي الثالث والعشرين من الشهر المذكور كان موسم دفن
 اوزيريس يشيرون بذلك الى انخباس النيل في محبرة ومبدأ زراعة

المخريف

وفي اليوم الاول من شهر كيهك كان يعمل موسم عظيم في مدينة اسنا مقدسيم بها

ومن رسومهم في هذا الموسم ان يظهر جميع اواني المعبد وحليته ويتقربوا بالخبز والنيذ وغيره من المشروبات وبالأوز وفحول البقر وبشائر المزروعات جميعها على اختلاف انواعها

فقال الشيخ هذا الشهر كان فيه للقبط عيد عظيم يسمونه عيد الميلاد ويقولون انه اليوم الذي ولد فيه المسيح عليه السلام وكان يعمل بمصر في التاسع والعشرين من كيهك فيجيئون ليلته وستهم فيه كثرة القود بالكنايس وتزينها وكان يفرق فيه ايام الدولة الفاطمية ارباب الرسوم من الامراء والكتاب وغيرهم الحمامات من الحلاوة القاهرية وكذا الجلاب والزلايه والسلك وكان يباع في هذا الموسم من الشموع المزهرة بالاصباغ الملحمة والتماثيل البديعة باموال لا تنحصر فلا يبقى احد من الناس اعلام وادنانهم حتى يشتري من ذلك لاولاده واهله وكانوا يسهونها الفوانيس واحدها فانوس ويعلقون منها في الاسواق بالخوانيت شيئاً يخرج عن الحد في الكثرة والملاحة ويتنافس الناس في المغالة في ائمانها حتى ربما بلغ مصروف الواحدة منها الخمسمائة والالف درهم ثم بطل ذلك في جملة ما بطل من عوائد الترف كما بطلت رسوم قدماء المصريين فهل تعلم من اعيادهم القديمة غير ما

ذكرته

قال الانكليزي كانت لم اعياد ومواسم كثيرة منها موسم كان يعمل في السابع من شهر طوبه وهو مولد رجوع اريس من بلاد فلسطين وكانت القرابين فيه من فطير يرسم فوقه صورة فرس البحر مسلسلأ في القيود وكان يرخص لاهل مدينة عين شمس في اكل لحم التمساح في هذا اليوم خاصة

وبعد هذا الموسم بايام كان يعمل موسم لتعويض مذاكير اوزريس بثلها من الخشب والظاهر انهم كانوا يشيرون بذلك الى غرس الاشجار فانه يكون بعد هبوط النيل

وفي تاسع عشر هذا الشهر كان يتخذ في مدينة صا الحجر عيد كبير مشهور بالوقدة التي كانت تعمل فيه وكان المصريون يشيرون بذلك الى زوال الظلمة التي كانت عامة للارض بموت اوزريس وكان هذا العيد معنادا في بلاد الصين والعجم ايضا كما كان عند المصريين

وكان لم في هذا الشهر موسم اخر لتجدد تجسد اوزريس فكان التمس في الليل يذهبون الى مصب النيل في البحر في موكب عظيم وخلق كثير حاملين هيكل اوزريس مزينا بجميع ما يمكن لم من انواع الزينة والحلى وفيه قدح صغير من الذهب يملئونه من النيل في وقت معين وعند ذلك يقول التمس وجميع الحاضرين بصوت عال ها هو جسد اوزريس قد عثرنا به

وكأنهم كانوا يشيرون بذلك الى رجوع الشمس وكان يتخذ كل واحد منهم صورة هلال يصنعه من الطين معجوناً بماء النيل مخلوطاً ببعض الاشياء الزكية

فقال الشيخ قد ذكرت بما ذكر ما حكاه مؤرخو الاسلام من عوائد القبط في عيد الغطاس وما كان يقع فيه من الوفاة وغيرها وكان يعمل بمصر في حادي عشر هذا الشهر قال المسعودي وليلة الغطاس بمصر شان عظيم عند اهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة الحادي عشر من طوبه قال ولقد حضرت سنة ٢٢٠ ليلة الغطاس بمصر والاخشيد محمد بن طنج امير مصر في داره المعروفة بالخنارة في الجزيرة الراكبة للنيل والنيل يطوف بها وقد امر فاسرج في جانب الجزيرة وجانب الفسقاط ألف مشعل غير ما اسرج اهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر بشاطيء النيل الوف من المسلمين ومن النصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على سائر الشطوط لا يتناكرون كل ما يمكنهم اظهاره من المأكول والمشرب والملابس والاث الذهب والفضة والجوهر والملاهي والعزف والقصف وهي احسن ليلة تكون بمصر واشملها سروراً ولا تغلق فيها الدروب ويغطس اكثرهم في النيل ويعتقدون ان ذلك امان من المرض (انتهى)

وكانت هذه العادة في زمن الملوك السالفة يرخص فيها حيناً

وتمنع حيناً

قال المسيحي في تاريخه من حوادث سنة ٣٦٧ منع النصارى من اظهار ما كانوا يفعلونه في الغطاس من الاجتماع ونزول الماء واظهار الملامي ونودي ان من عمل ذلك نفي من الحضرة

وقال في سنة ٢٨٨ كان الغطاس فضربت الخيام والمضارب والاسرة في عدة مواضع بشاطئ النيل ونصبت اسرة للرئيس فهد بن ابراهيم النصراني كاتب الاستاذ برجوان واوقدت له الشموع والمشاعل وحضر المغنون والملمهون وجلس مع اهله يشرب الى ان كان وقت الغطاش فغطس وانصرف

وقال في سنة ٤٠١ وفي ثامن عشر جمادى الاولى وهو عاشر طوبه منع النصارى من الغطاس فلم يغطس احد منهم في البحر ا وقال في حوادث سنة ٤١٥ وفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة كان غطاس النصارى فجري الرسم من الناس في شراء الفواكه والضان وغيره ونزل امير المؤمنين الظاهر لقصر جده العزيز بالله في مصر لنظر الغطاس ومعه الحرم ونودي ان لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في النيل وامر بان توقد النار والمشاعل في الليل وكان قبيداً كثيراً وحضر الرهبان والقسوس بالصلبان والنيران فقسسوا هناك طويلاً الى ان غطسوا فين كثير من هذه الرسوم ورسوم القدياء في اعيادهم ومواسمهم مناسبة ظاهرة

قال الانكليزي نعم وكان من مواسم قدماء المصريين عيد
مشاهدة ايزيس لاوزيريس وكان في شهر امشير فان هذا الشهر
وقت ظهور الزراعة الخريفية فوق وجه الارض
وكان لهم في شهر برمودة عدة اعياد احدها عيد تطهير ايزيس
قبل البذر

الثاني عيد الخصب وكان وقته في سادس عشر هذا الشهر
وفي هذا اليوم كان يجعل في هيكل اوزيريس مذكير مصنوعة من
الخشب على صورة اعضاء التناسل للانسان وكانت احيانا تصنع
من غير الخشب

وفي الموكب الذي يعمل في هذا الموسم كانت النساء تحمل
مثل ذلك وتدور به في الازقة

وفي الغد من اليوم المذكور عيد دخول اوزيريس في التمر
يعنون بذلك اجتماع الشمس والتمر عند الاعتدال وكان المصريون
يسمون التمرام الدنيا

الثالث في ثامن عشر الشهر المذكور وهو موسم ولادة

هوروس

الرابع موسم قدستهم نيت في مدينة بوياست ومحلها الان
تل بسطه واصل هذا الاسم بوياست وهو احد اسماء نيت المذكورة
ولها اسماء والقباب كثيرة منها هذا ومنها ايزيس وديان ايضا والظاهر
انها هي دميانه او جميانه التي يعمل لها الى الان في جهة البرية

لولد المشهور في شهر برمودة المذكور وأن لفظ دميائه أو خجياه
 صله لفظ ديان السابق ذكره وهذا المولد الباقي الى الان هو مولد
 بيت القديم وهو عيد حصاد الزروع وكان يبدأ به في خامس يوم
 من برمودة ويجمع له خلق كثير من النساء والرجال كما يكون
 لان في مولد جبيانه

وكان قديما المصريين يأتون هذا المولد من سائر اقاليم
 مصر في مراكب يكترونها لذلك ويكون النساء مع الرجال في
 المراكب ومعهم الطبول والدفوف والمزامير وغير ذلك ويكثرون
 في طريقهم الغنا والرقص والفحش وكلما مروا ببلدة خاطب من في
 المركب من النساء كل من رأته في البر منهم بالفاظ قبيحة وكلام
 فظيع ويضحك الجميع من ذلك وكان من في البر منهم بعد
 ان يرقصن ويغنين ويتكلمن بما يخطر ببالهن من المفايح يرفعن
 ذيوهن ويظهرن من اجسامهن ما لا يجوز الحياء ذكره وينصرفن
 وكذلك كان فعلهن عند زيارتهن للشورايس وكان الرجال
 لا يستنجون منهن هذه الامور المغايرة للادب والحياء وكان
 يستهلك في هذا الموسم من النبيذ قدر ما يستهلك في باقي ايام
 السنة كلها وكان يجتمع فيه قريب من سبعمائة الف من الناس
 على ما حكاه هيردوط المورخ وكانوا جميعا يفعلون ما ارادوا من
 اللذات والشهوات ولا حرج عليهم فيما كانوا يأتونه وقتئذ مما
 فسقوا او فحروا او خرجوا عن جميع حدود الادب

فقال الشيخ كان ما كان معتاداً في هذه الأعياد من الفحش
والشهت سرى الى الاعتصار الأخيرة فجرى فيها نظيره من المنكرات
والموبقات فقد كان يحصل في الثغرون المأخرة في الشهر الذي
يتلو هذا موسم كبير يكون فيه شيء كثير من ذلك وهو موسم عيد
الشهيد وكان يعمل بمصر في ثامن بشنس القبطي

وكانوا يزعمون ان النيل بمصر لا يزيد في كل سنة حتى
يلقي النصارى فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع اسلافهم
الموتى ويكون ذلك اليوم عيداً ترحل اليه النصارى من جميع
اقرى ويركبون فيه الخيل ويلعبون عليها ويخرج عامة اهل
القاهرة ومصر على اختلاف طبقاتهم وينصبون الخيم على شواطئ
النيل وفي الجزائر ولا يبقى مغن ولا مغنية ولا صاحب لهو ولا
رب ملعوب ولا بغي ولا مخنث ولا ماجن ولا خليع ولا فانك
ولا فاسق الا ويخرج لهذا العيد فيجمع عالم كثير لا يحصيه الا
خالقهم وتصرف اموال لا تحصر ويظاهره ناك بما لا يحتمل من
المعاصي والفسوق وتورفتن وتقتل اناس ويبيع من الخمر خاصة
في ذلك اليوم ما تزيد قيمته على مائة الف درهم وكان اجتماع
الناس لعيد الشهيد دائماً باحیة شبرى من ضواحي القاهرة وكان استمداد
فلاحی شبرى دائماً في وفاء الخراج على ما يبيعونه من الخمر في
عيد الشهيد ولم يزل الحال كذلك الى سنة ٧٠٢ فتمعه الامير
بيبرس الجاشنكير وشدد في معه وكان عنده رجل كاتب من

القبط يعرف بالناج بن سعيد الدولة قد احوى على عقله واستولى على جميع اموره فمشت اليه القبط في ذلك فتكلم مع مخدمه بيبرس وقال له متى لم يعمل العيد لم يطلع النيل ابداً ويخرب اقليم مصر ونحو ذلك من التمويه وتنبيق المكر فثبت بيبرس واصر على رايه واستمر في منعه وقال للكاتب المذكور ان كان النيل لا يطلع الا بهذا الاصبع فلا يطلع وان كان الله سبحانه هو المتصرف فيه يطلع فبطل العبد من تلك السنة ولم يزل منقطعاً مدة ست وثلاثين سنة فلما كانت سنة ٧٢٨ وعمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الجسر في بحر النيل لبري قوة التيار عن بر القاهرة الى ناحية الجيزة فطلب منه الامير بلبغا الجبائي والامير الطنبغا المارديني ان يخرجوا الى الصيد ويغيبا مدة فلم تطب نفسه بذلك لشدة غرامه بهما ونهتكه في حبهما واراد صرفهما عن السفر فقال لهما نحن نعيد عمل عيد الشهيد فيكون تفرجكما عليه ائره من خروجكما الى الصيد وكان قد قرب اوان العيد المذكور فاعاده في وقته واجتمع له الناس من كل جهة وتجاهروا بانواع المنكرات توسعاً خرج عن الحد وعم الناس منهم ما لا يمكن وصفه واستمر عمله بعد ذلك الى سنة ٧٥٥ فمنع وقرر ابطاله وخرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني والي القاهرة الى ناحية شبرى فهدمت كنيستها واخذ منها الاصبع في صندوق واحضر الى الملك الصالح واحرق

بين يديه في الميدان وذري رماده في البحر حتى لا يأخذه النصارى
فبطل عيد الشهيد من وقتئذ وانقطعت تلك العادة التي ذكرني
بها ما قد حكيت من رسوم القدماء فان الحديث ذو شجون
والكلام يجز بعضه بعضاً فارجوك ان تتم لي ما تعلم من هذه
العادات والأعياد فاني ما سمعت بها ولا ظننت انها كانت معتادة
في تلك الايام العتيقة

قال الانكليزي كان لم في هذا الشهر اعني شهر شنس عيد
حمل ايزيس بهربوكرات وكان لم في شهر بوته عيد يتقربون فيه
بفطير مرسوم عليه صورة حمار مسلسل يشيرون بذلك الى تغلب
اوزريس على تيفون والعادة ان ابداء النيل في الزيادة يكون في
هذا الشهر فكانوا يزعمون ان زيادة ماء النيل في هذا الشهر انما
هي ما سكبته ايزيس من الدموع في بكائها على اوزريس زوجها
وهذا العيد هو الذي ذكره هيرودوط المؤرخ انه مولد الشمس الذي
كان يعمل في مدينة عين شمس فانه في هذا الاوان يحصل
الانقلاب الصيفي وهو عبارة عن ابداء الشمس في النزول بعد
انتهائها في الصعود وقد حافظ القبط على عادة الاحتفال لليلة
النقطة التي تكون في الليلة الثانية عشرة من هذا الشهر

وكان لم موسم في شهر مسرى وهو مولد هرربوكرات وكان
يعتبر عندهم للسكوت وكانت اشارته حلقة صغيرة توضع على الفم
ولعل هذا العيد هو عيد وفاء النيل ومن عاداتهم في هذا الشهر

قتل كلاب شتر وكان المصريون والرومانيون واليونان يتقربون
بذلك الى كوكب الشعرى في اليوم الثاني من مسرى وكان لم
عيد كبير يعمل في مدينة بوتو ولكن سكنت عنه المؤرخون ولم
يبينوا وقته وانما ذكروا انه كان لاوزيريس وايزيس اوبوتو
وكان يتقرب في هذا الموسم بالخنزير ولم يكن الاكل من لحمه
مباحا عند المصريين الا في هذا الموسم فانهم كانوا يقولون بنجاسته
ومن مسه كان يلزمه ان يغتسل في المحال حتى ان المشتغلين
بنرية هذا الحيوان كانوا يمنعون من دخول المعابد وكانوا لا
يتزوجون الا من بعضهم ولا يعلم سبب الترخيص في الاكل من
لحمه في هذا الموسم ولا ذكره هيردوت المورخ

وكيفية تقرب الثريان منه ان ياخذوا طرف الذنب والطحال
والبطن وفوقها الدهن ويحرقوا الجميع وكان الفقراء يصنعون
صورة من الطين ويحرقونها

فهذا غاية ما وصلنا من اعياد قدماء المصريين ومواعيمهم
التي جرتنا الى الكلام عليها ذكر موالد السيد البدوي واخشاد
الناس لها واجتماعهم فيها وما يكون بها من الاحوال والعادات
التي في جملتها ما هو اشبه شيء بعادات قدماء المصريين فيما
ذكرناه من موالدهم واعيادهم وقد رأيت بعض المشايخ يتكلم
عليها ويذمها لما يحصل فيها من المخالفة للشرع ويتنق ابطالها
لذلك ورأيت بعض الناس يقول لو لم يكن فيها من المضرة

الاعتطيل من يكون بها من الناس، عن اشغالهم ومصالحهم
المعتادة لكنى فما تراه انت ايها الاستاذ في ذلك

فقال الشيخ من نظر في الشيء من جهة من جهاته ولم
يستقص جميع احواله وسائر خصوصياته فربما حكم عليه بالذم
والمدح من تلك الجهة ولو نظر الى غيرها تغير حكمه وهكذا
حال من حكيت عنه ممن تكلم في مولد السيد فانه نظر الى شيء
ما يحصل فيه فحصر فيه نظره ووقف عليه خاطره فتكلم بحسبه
ولو امعن النظر واجال الفكرة واستعمل الروية لقال غير ما
سمعته منه فان مولد السيد وان كان قد يحصل من بعض الناس
الذين يجنبون فيه بعض امور تخالف الشريعة الشريفة كما لا
ينكر وهذا هو الذي نظر اليه من حكيت عنه ولكن لا يحكم على
الشيء في ذاته بحكم حالة واحدة من حالاته لا سيما اذا كانت له
احوال كثيرة وانت تعلم ان كل وقت من الاوقات وكل بلد
من البلاد وكل جيل من الاجيال لا يخلو من ان يقع فيه بعض
امور تخالف الشرع والطبع ولا يحكم على عموم الناس او البلد
او الوقت بحكم من يحصل منه ذلك وليس ما ذكر من هذه الامور
المخالفة مخصوصاً بمولد السيد فانها تقع في كل موضع كما قلنا
وليس المولد قاصراً عليها فانه يكون فيه ما لا يبحر ولا ينكر
من الخيرات والاذكار والعبادات والحسنات والمبرات فلماذا
نغض عن المحسنة وتغص انظارنا على السيئة

وفي هذا المولد ما لا يخفى على أحد من المزايا والمنافع كمنفعة من يكتري منهم الدواب أو المراكب أو سكة الحديد للضي إليه والانصراف عنه ومنفعة من يكون به من الفراشين والطباخين وغيرهم من أرباب الحرف والصنائع وأصحاب الدور التي تكتري والأشياء التي تشتري وما يكون فيه من سعة التجارة فانا نرى كثيراً من التجار في طنطا وغيرها من سائر مدن مصر يعلنون أداء ديونهم وقضاء بعض شؤنهم على هذا المولد ويتظرون لهذا الموعد لكثرة ما يكون فيه من البيع والشراء والاخذ والعطاء فينتفع البائع بمن ما يبيعه والشاري بما يشتريه منه والكثير من أهل القرى يتظرونه لشراء بعض ما يلزمهم في أثناء السنة مما لا يوجد في جهاتهم أو لبيع ما يفضل عن حاجتهم من دابة أو محصول زراعة أو غير ذلك فهو سوق عظيم عمومي كسائر الأسواق العامة التي توجد في جميع أقاليم الدنيا من البلاد الإسلامية وغيرها حتى لقد سمعت أنه يكون في بلادكم أسواق عامة تحضرها الناس من سائر الأفاق وجميع الجهات فلولا ما فيها من المنفعة لما حرصوا عليها وهرعوا إليها فهذه هي المزية في هذا المولد مع غيرها ما ذكرناه وما لم نذكره فاندفع قول من يقول أنه سبب للتعطيل وتبين أن ذلك القول من جملة الأباطيل ومن ذهب إلى هذا المولد لا لتصد التجارة أو نحوها من المقاصد فلا يخلو من أن يتنفع منه غيره فالمنفعة حاصلة على أي حالة وأما فراغه من أشغاله وبطالته في أيام يسيرة فلا

ضير فيه ولا ضرر فانه ان كان خلواً من الاشغال في غير المولد فهو بطلال في ذاته لم يحدث له المولد بطلالة وان كان في غير المولد عاكفاً على الشغل والعمل والكد والكدح كان له في المولد فسحة وتغيير هواً وصحة ونزهة وراحة يقبل بعدها على اعماله بنشاط جديد وشوق مستحدث وهمة مقبلة ونفس غير كليلة فيتعوض بذلك ما ضاع في ايام المولد فان النفوس البشرية اذا دام عليها الشغل وانصل الكد والعمل بلغت السأم والكلال والملل فلا بد من ترويحها في بعض الاحيان لتعود لحالة نشاطها وتسترجع ما فقدته من انفسها وانبساطها ولذا كان لكل امة من الامم وملة من الملل اوقات يستريحون فيها من اشغالهم ويفرغون لرفاهة بالهم استرجاعاً لنشاطهم وقوتهم ودفعاً لتعبهم وفترتهم فلا داعي لثمني ابطال هذه الموالد المستلزم ابطال ما يترتب عليها من الفوائد وقد احدثت هذه السكك الحديدية من اسباب السهولة والسرعة والراحة في المضي الى المولد والانصراف عنه ما لا مزيد عليه وكان قبلها من يريد المولد يعاني في الذهاب اليه والاياب منه صعوبة ومشقة ويقضي في الطريق يومين فاكثر اذا سار من البر وجملة ايام اذا سافر من البحر ويعد ما يلزم للسفر من الزاد والذخيرة من قبل المولد بايام كثيرة حتى حدثت سكة الحديد فسهلت الصعب وقربت البعيد



المسامرة العاشرة

شئى

وقد كان المرحوم محمد علي الكبير تصور فوائد هذه السكة
ومنافعها وعزم على انشاءها ولكن بدا له بعد ذلك تركها وصرف
النظر عنها لبعض امور تصورها على حسب الوقت والحال ثم عرض
امرها من بعده على المرحوم عباس باشا فاستحسنها ولم يجد بها
باساً فصمم عليها وشرع فيها بالفعل من اسكندرية الى مصر
فاستوجب مزيد الثناء والشكر من الناس عامة ومنا اهل هذا
القطر خاصة فان هذا الامر النافع كان سبباً لجلب الثروة الى
ارضنا وازدياد البركة في بلادنا ولكن قدر الله انه لا يتم في مدة
حياته والذي تم في مدته ومشى فيه الوابور كان ما بين كفر
الزيات والاسكندرية وبينما كان مهتماً باتمامها عاجلته المنية فمات
ولم يقسم له ان يركب فيها مع انه كان معتنياً بامرها ليله ونهاره
وهو الذي اتم قنطرة بنها التي يسير فوقها الوابور وكل من ولي
الحكومة من بعده سعى في اتمام عمله وانجاح قصده وجد في اكماله
فكمل سعيد باشا المرحوم ما ابتداء سلفه وانتهت في مدته السكة
الى مصر القاهرة واخذت الوابورات في السفر بينها وبين
الاسكندرية ولما راه وعلمه من كثرة فوائدها وزيادة منافعها انشأها

ايضاً بين سمود وطلخا والزقازيق وبينها وكذلك بين القاهرة
والسويس تسهلاً لطريقها وترغيباً للانكليز في استبدال طريق راس
العشم بطريق مصر فيما ينقل من بلادهم الى الهند من الناس
والبضائع وغيرها لما في ذلك لمصر من الفائدة بمرورهم بها ونقل
تجارتهم بواسطتها وقد كان ما يرد لمصر من ذلك يثقل الى
السويس تارة في عربات تجرها الخيل وتارة على الجمال والدواب
وكان ذلك امراً مهماً وشغلاً شاعلاً وكان يحصل منه مبلغ عظيم
من الاجرة ويحصل في بعض الاوقات ضائعات كبيرة يترتب
عليها خسارات كثيرة فعلم تلك السكة لمنع الصعوبة والخسارة
وتسهيل السبيل لتلك التجارة فلم يزل حتى اتمها واكملها ثم لما ولي
الحكومة الجناب الحديوي (اسمعيل باشا) اخذ في توسيع دائرتها
والاستكثار منها فاستحدثها في الصعيد وفي جهات كثيرة من
الاقاليم البحرية فزادت بركتها وكثرت حركتها حتى وصلت الى
ما هي عليه الان فصار يسافر من القاهرة الى الاسكندرية بالركاب
في كل يوم ثلاثة قطارات واكثر سوى ما هو خاص بنقل البضائع
وما يسافر الى غيرها من الجهات بعد ان كانت في اول امرها
لا يسافر فيها الوابور الا نحو ثلاث مرات في الاسبوع وذلك
قريب اتمامها وقد ارخ صاحبنا الشيخ مصطفى سلامه البخاري اتمامها
بين القاهرة والاسكندرية بقوله

في بر مصر انشئ الوابور

وهذا المصراع تاريخ لسنة ١٢٦٩ هجرية بحساب الجمل
وقد كنت اسمع بهذه السكة وحركتها ولكن لم يسبق لي
السفر بها ولا العلم بحقيقة كيفيتها وإنما كنت اعلم بالسماع ان
السفر بها في عربات تجرها باخرة تتحرك بواسطة النار من غير ان
اعرف كيف تحركها النار وكنت في شوق الى معرفة ذلك حتى
شرحت لي اليوم ما شرحت واوضحت ما اوضحت من ان حركتها
وسيرها بواسطة بخار تحلله حرارة النار من ماء موجود في القدر
اعني الدست الذي ذكرته فيتبخر البخار الى آلة بحركها فتتحرك
بحركتها العجلة وتمشي الباخرة اعني الوابور فقد عرفت ذلك ولكن
بقي على ان اعرف حقيقة لفظة واور ومعناها لاعرف حقيقة اسم
هذه الباخرة كما عرفت مسماها فان هذه الكلمة ليست من العربية
وما اظنها الا من اللغة الافرنجية

فقال الانكليزي نعم لفظة واور كلمة افرنجية معناها في
اللغة الفرنسية البخار فاستعملها عامة الناس هنا في معنى الباخرة
تسميةً للشيء باسم ما هو من لوازمه والاسم الموضوع لهذا المعنى
في اللغة المذكورة هو (لوكوموتيف)

فهذا ما اعلمه في هذه اللفظة التي سألت عنها وما يتعلق
بها وها هنا شيء اريد ان اسألك عنه وهو انك عبرت بالقدر
بدل لفظ الدست المتعارف فهل هو غير عربي ام غير صحيح ام ماذا
تري فيه وكذا العربية والعربية او العجلة فارجو ان تشرح لي

ما تعلمه في هذه المذكورات ولوازمها وما يتعلق بها من جهة اللغة العربية كما شرحت انا ما اعرفه فيها من جهة الصناعة لقطع بذلك ما بقي من الطريق ولا نخرج عن المناسبة

فقال الشيخ لك ذلك وسأشرح ما اثبتته حفظي ووصل اليه علي فيما ذكرته فاما لفظة الدست فهي بفتح الدال معربة تطلق في العربية علي جملة معان منها الصحراء وهي في هذا المعنى معربة من دشت بالشين المحجمة لفظ فارسي بالمعنى المذكور وفي غيره معربة من دست بالسين المهمله لفظ فارسي ايضاً لئلا نحو خمسة عشر معنى منها اليد والمنفعة والنصرة والوزير والصدر والمقام الرفيع والقوة والغلبة والطرار واللعبة الواحدة والشيء مع افراده التامة فهو من السلاح مثلاً العدة الكاملة ومن الثياب ايضاً الكاملة اجزائه التامة افراده من السراويل الى المنديل وهكذا كما عرفته من اهل تلك اللغة وقال في القاموس الدست الدشت ومن الثياب والورق وصدر البيت معربات (اه) وهي عبارة مجملة فيها غموض ويعلم المراد منها بما قدمناه وقد امكن بعض العلماء المناسبة بين ما استعمل فيه هذا اللفظ في العربية وبين معناه في اللغة الفارسية لكونه لم يعرف من معانيه في تلك اللغة الا اليد شهرته فيها

قال الخفاجي في شفاء الغليل بعد ان نقل عبارة القاموس واستعمله المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة والرئاسة

مستعاراً من هذه

قال المعري

من آلة الدست ما عند الوزير سوى

تحريك لحية في حال إيماء

فهو الوزير ولا ازر يسد به

مثل العروض له بحر بلا ماء

ثم قال وقيل لا يصح فيه ان يكون مشتركاً لاختلاف معناه
في اللفتين فانه في الفارسية بمعنى اليد وفي العربية له معان أربعة
اللباس والرئاسة والحيلة ودست الثمار وجمعها المحريري
في قوله نشدتك الله أَلست الذي اعاره الدست فقلت لا والذي
اجلسك في هذا الدست ما انا بصاحب ذلك الدست بل انت
الذي تم عليه الدست ويقولون للغالب تم له الدست وللمغلوب
تم عليه الدست واقلب عليه الدست ومن الاخير دست
الشرخ قال الشاعر

يقولون ساد الارزلون بارضنا

وصار لهم مال وخيل سوانق

فقلت لهم شاخ الزمان وانما

نفرز في اخرى الدسوت اليادق

والدست تستعمله العامة لقدر النحاس قال سليمان بن عبد

الحق في بعض اهل الديوان وكان يلعب بالنط

ما نال قط الدست من فعله

غير سخام الوجه والسطر

ولم عن الدست على رغبه

واقلب الدست على القطر

انتهى المراد منه ولكن بقي ها هنا شي وهو ان القدر لا تظهر له مناسبة بشيء مما ذكر من معاني هذه اللفظة في الفارسية فلعله مأخوذ من لفظ دسني بالياء التحتية بعد الياء الفوقية وهو بالفارسية ظرف الماء وغيره من الماتعات يحمل باليد كالحجرة فلما اخذه المولدون والعوام تصرفوا فيه بحذف يائه وكسرداله ومعربه دستنج بالفتح ويوجد في الفارسية لفظ دست بالكسر الا ان معناه الشبر فقد علم مما ذكر ان استعمال لفظ دست في معنى القدر عامي مولد ليس بعربي ولا معرب ولهذا عبرت بالقدر

قال الانكليزي ذكرت بالدست والقدر بيتا راجعه في كلام

شاعر من المصريين لا اذكر اسمه ولا اجيد ضبط بيته وهو

وقدر كمثل الفيل في القدر اشرفت

على منصب كالقيل في دست منصب

قال الشيخ . قوله وقدر هو بكسر القاف والمراد به القدر التي

يطبخ فيها والفيل بالغاء معلوم والقدر من قوله في القدر بفتح القاف

بمعنى المقدار والمنصب في قوله على منصب بكسر الميم على وزن منبر

حديد تنصب عليه القدر له ثلاث قوائم والقيل في قوله كالقيل

بالعاف المفتوحة وهو الملك مطلقاً أو من ملوك حيدر أو هودون
الملك وإصله قبل كفعيل سمي به لانه يقول ما شاء فينفذ قوله
والدست أراد به الديوان أو صدر البيت ومنصب في آخر البيت
واحد المناصب وصف بهذا البيت قدراً عظيمة يقول وقد مثل
الليل في الكبر اشرفت وهي على منصبها اشرف الامير في ديوان
منصبه او في صدر البيت المنسوب له وقد بالغ في عظم هذه القدر
فجعلها كالليل وان لم تكن كذلك

قال الانكليزي قد كنت متوقفاً في تانيث هذا الشاعر لضمير
القدر في قوله . اشرفت حتى رايتك توثنها

قال الشيخ القدر مؤثثة . قال ابن سيدة في المخصص القدر
التي يطبخ فيها انثى وجمعها قدور ولا تكسر على غير ذلك وقد
قدرها اقدرها واقدرها (كصرب ونصر) طبختها ومرق مقدر
مطبوخ في القدر والتدير ما يطبخ في القدر والاقدر الطبخ فيها
انتهى . وبائع القدر قدوري وسخام القدر سوادها وقد مرلة ذكر
في اليعين السالفين ويقال للقدر العظيمة قدر أعشار كأنها
ركبت من عشر قطع لعظمها وكبرها والقدر الوثية الواسعة
وانشد ابو عبيد

وقدر كراأل المصححان وثية

انشئت لها بعد الهدوء الانافيا

والانافي حجارة توضع عليها القدر

قال الانكليزي سمعت رجلاً يقول في الدعاء على آخر
رماه الله بثلاثة الاثاني فما معناه

قال الشيخ ثلاثة الاثاني المجمل وذلك انهم قد يضعون
التندر على اثني عشر الى جانب جبل ويسندونها اليه فيكون
المجمل ثلاثة الاثاني فيقال في الدعاء على الشخص رماه الله بثلاثة
الاثاني اي بدهاية عظيمة كالمجمل

قال الانكليزي فما معنى قول الشاعر

وقدر جماع كاليفاع دمية * زوازية سوداء غير صلود
قال الشيخ يقال قدر جماع وجامعة اذا كانت عظيمة واليفاع
التل ويقال قدر دمية وديم اي مطلية بالطحال او الكبد والدم
بعد الجبر والدم كعب التي يسد بها خصاصات البرام من
دم او ليا والدم والدمام ما يطل به والتندر الزوازية
والزويوزية هي التي تضم الجزور ثقله ابن سيدة عن ابي عبيد
وغير صلود اي غير بطيئة النضج يقال صلدت التندر تصلدف في صلود
ويقال قدر راسية اذا كانت ثابتة لا يطاق تحويلها لعظمها وفي
التنزيل وقدر راسيات والرومة التندر من الحجارة جمعها يرار
كجبال وبرم كصرد وبرم كدخن وصانعها البرم وهو من يقطع
حجارتها من الجبال واكبر البرام الجماع ثم التي تليها الميكلة وهي
التي يستخف المحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة والصيداء حجر
ابيض تعمل منه البرام

قال الانكليزي فهل تذكر قول الشاعر
رأيت قدور الصاد حول بيوتنا

قنابل دها في المحلة صيا
قال الشيخ نعم هكذا انشده ابن سيدة ولم يسنده والذي
احفظه حسبت بدل رأيت والبيت لحسان بن ثابت رضي الله
عنه من قصيدة طويلة يقول فيها
وندمان صدق تمطر الخير كفة

اذا راح فياض العشيات خضرما
وصلت به ركي ووافق شيمتي
ولم اكُ عضا في الندامى ملوما
وابقى لنا مر المحروب ورزوها
سيوفا وادراعا وجمعا عرمرما
اذا اغبر افاق السماء واحملت
كان عليها ثوب عصب مسها

حسبت قدور الصاد حول بيوتنا
قنابل دها في المحلة صيا

يقول اذا اشتد الجذب حسبت قدور الصاد حول بيوتنا
جماعة خيل قائمة يعني انهم يطعمون في الجذب والتحط كثيرا
والصاد الصفر وجمعه صيدان كنار ونيران قاله ابو علي وانشد
وسور من الصيدان فيها مذائب

رواه بكسر الصاد ورواه ابو عبيد بنقحها وقال الصيدان
برام الحجارة والصاد قدور الصفر والنحاس قال ابن جنى
والفه منقلبة عن الياء واستدل على ذلك برواية ابي عبيد
من الصيدان يفتح الصاد قال وانا ارى ان القدر انما سميت
صاداً من الصيد وهو التكبر وذلك لما في القدر من الغليان
والحمي والنوران ولذلك يشبه بها المساورة والمضاغنة قال
الشاعر

تفور علينا قدرهم فندئبها * ونفثوها عنا اذا حميها غلا
(اه) وذكرت بهذا قول امرئ القيس في صفة الفرس
على العقب جياش كأن اهتزأه

اذا جاش فيه حميه غلي مرجل
العقب عقب الانسان خفف باسكان القاف والاهتزأ شدة
الصوت يريد ان هذا الفرس اذا حركته بعقبك حمي وجاش كما
تجيش القدر وكفى ذلك من السوط والمرجل القدر من النحاس
وقيل كل قدر مرجل وهي مؤنثة وقال ابن دريد التساخين
المراجل لا واحد لها الا انهم قد قالوا تسخان ولا احته وشكيمة
المرجل عرونها ويقال للقدر الصغيرة كفت يفتح الكاف وقد تكسر
وتقول الترك وبعض مخالطهم من العامة للقدر التي يطبخ فيها
تجرة وهو محرف تنكيهه الفارسي ومعربه طخيير بغير هاء كما في
القاموس وطخييره بالهاء كما في لهجة اللغات وفيها ايضاً الهبطلة قدر

صانع الحلواء وفي القاموس الهيظلة قدر معروف من صفر معرب
 باتبيله والظرف الذي تصنع فيه الخبيصة مخبضة ويقال للوعاء الذي
 يقلى عليه مقلاة ويقال أيضاً طاجن وطيجن وهما معربان كما في
 القاموس وفيه أيضاً الطابق كهاجر وصاحب ظرف يطبخ فيه
 معرب تابه والخرقعة التي تمسك بها القدر لتنزل عن النار يقال
 لها الجعال واجعلها انزلها بالجعال هذا بعض ما يتعلق بالقدر
 ولو اخذنا في استيفاء جميعه لطال الكلام وتشعب القول فلنكتف
 بهذا القدر وننتقل الى الكلام على العربية وما يتعلق بها

قال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل العربية بلغة اهل
 الجزيرة سفينة يعمل فيها ربح في وسط الماء الجاري مثل دجلة
 يديرها اشد جريه وهي مولدة فيما احسب . قاله في المعجم وانا لا ادري
 هل المركب المسمى عربية (وهو ما نحن فيه) اخذ من هذا او هو
 غير عربي وهو الظاهر (اه) كلامه

وفي تفسير الرازي ان مادة (ع ب ر) بجميع تقاليبها الستة
 التي منها (ع ر ب) تدل على العبور والانتقال ونص عبارته
 المسئلة التاسعة العبارة وتركيبها من (ع ب ر) وهي في تقاليبها
 الستة تفيد العبور والانتقال فالاول (ع ب ر) ومنه العبارة لان
 الانسان لا يمكنه ان يتكلم بها الا اذا انتقل من حرف الى حرف
 اخر وايضاً لانه بسبب تلك العبارة ينتقل المعنى من ذهن نفسه
 الى ذهن السامع ومنه العبارة (بالفتح) لان تلك الدفعة تنتقل

من داخل العين الى الخارج ومنه العبرة (بالكسر) لان الانسان
 يتقل فيه من الشاهد الى الغائب ومنه المعبر لان الانسان يتقل
 بواسطته من احد طرفي البحر الى الثاني ومنه التعبير لانه يتقل
 مما يراه في النوم الى المعاني الغائبة . الثاني (ع ر ب) ومنه سميت
 العرب لكثرة انتقالاتهم بسبب رحلة الشتاء والصيف ومنه فلان
 اعرب في كلامه لان اللفظ قبل الاعراب يكون مجهولاً فاذا
 دخله الاعراب انتقل الى المعرفة والبيان . الثالث (ب ر ع) ومنه
 فلان برع في كذا اذا تكامل وتزايد . الرابع (ب ع ر) ومنه البعر
 لكونه متقللاً من الداخل الى الخارج الخامس (ر ع ب) ومنه
 يقال للخوف رعب لان الانسان يتقل عند حدوثه من حال الى
 حال اخرى . السادس (ر ب ع) ومنه الربع لان الناس يتقلون
 منها والباقي (هـ)

فعلى هذا مادة (ع ر ب) تدل على الانتقال والعبور مثل
 (ع ب ر) ومناسبة هذا المعنى لهذا المركب المخصوص الذي نحن
 بصدده واضحة ظاهرة لاخفاء فيها ولكننا لم نجد في كلام العرب
 ولا من قرب منهم ولا وجدنا من تقل عنهم اطلاق لفظ العربية
 على المركب المذكور وإنما نسمعه في كلام المولدين وكلام الترك
 فقد خالفهم وتعلمت من لغتهم ورأيت صاحب لهجة اللغات
 اوردته فيما ذكره من الكلمات وكتبه بالالف هكذا (اره به)
 قال الانكليزي فما هذه الالف التي بعد الراء

قال الشيخ هذه الهاء لبيان فتحه الحرف الذي قبلها لا للتلفظ بها ونظيرها الهاء التي بعد الباء فليست هاء تانيث وإنما تكتب كذلك لهذا السبب ويسمونها هاء رسمية لكونها ترسم ولا تقرأ ولعل هذه الكلمة محرفة من عربية بابدال عينها همزة كما صنعوا في عباء وقد رسمه في الكتاب المذكور (اه) وقال هو عربي محرف وصححه عباء وبعض الناس يزيد على لفظ عربية الباء ويقول عربية

قال الانكليزي فما يقال في العربية في محل لفظ عربية المذكور

قال الشيخ . قال في الكتاب المذكور هو بالعربي عجلة بفتح العين المهملة والمجيم واللام وهاء الوقف اخوه وحال وهي التي تتخذ للصبي ليتعلم عليها المشي ودراجة وهي مثلها (اه) وتسمى العجلة ايضاً زازية كما في القاموس وفيه ايضاً العجلة بالتحريك الالة التي يجرها الثور والجمع عجل وعجال وعجال والدولاب او المحالة وخشب تؤلف تحمل عليها الانتقال (اه) والان تطلق العجلة على تلك الدائرة التي تسير بها العربية على الارض واسمها في العربية دؤارة بضم الدال ومدورة وكل شيء مستدير اذا لم يدرو لم يتحرك فهو دؤارة وفؤارة بفتح الدال والفاء فاذا دار او تحرك فهو دؤارة وفؤارة بضمها واذا اتسع ثقب الدؤارة من اكل المحور الذي فيها وضعت في ثقبها قطعة خشب ليضيق فتسمى هذه الخشبة نخاس

بالنخاء المعجبة بعد النون وقيل النحاس طوق الدوارة والمحور
المذكور يسمى القب والمسمار الذي يكون فيه يسمى زازة كما وجدته
في ترجمة مقدمة الادب وفيه المدخن ظرف يوضع فيه الدهن لطلاء
بعض مواضع العجلة

وبينما هما في هذا الكلام وامثاله انا بهما قد وصلا الى موقف
السكة بناحية كفر الدوار

قال الانكليزي هذا اخر موقف في هذا الطريق ليس بعده
الا الموقف في اسكندرية ولم يبق عليها الا مدة يسيرة ودقائق من
الزمن غير كثيرة

قال الشيخ سيجان الله لقد تقاربت البلاد والامصار بسبب
هذا الجار تقارباً شديداً حتى صار يستغني الانسان في اسفاره عن
عدة اشهر ببعض ايام وعن عدة ايام بيوم او بعض يوم فصار
يمكن للانسان ان يسافر من القاهرة الى الاسكندرية ويرجع اليها
من يومه بعد ان كان لا يمكنه ذلك الا في مدة اسبوعين او اكثر
حتى ان بعض اصحابي اخبرني انه سافر مرة من الاسكندرية في
البحر يريد القاهرة فلم يصل اليها الا بعد ثلاثين يوماً فقد رجع
الانسان مدة طويلة من عمره فضلاً عما توفر عليه من ماله الذي
كان يصرفه في سفره واستراح من كثير مما كان يكابده من المشاق
والمناعب والعوائق والمصاعب التي لم يكن يخلو عنها ولا يسلم
مسافر منها فما اكثر فوائد هذه السكة وما اوفر ما لها من الخير

والبركة

قال الانكليزي من اعظم فوائدها ما حصل بين النيل وبعضها من المساعدة الكلية فيما يطراء عليها من المحوادث الفظيعة كالغلاء والتحط فتصل الاخبار وتنقل الارزاق من سائر الاقطار ويحصل الاسعاف من دون ان يشعر المخلق كما حصل غير مرة وقبل ظهورها كان اذا حصل مثل ذلك في اقليم من اقاليم العمورة لم يمكن ان تصل اليه مساعدة من اقليم اخر الا بعد جهد جهيد وبلاء شديد حتى ان الناس في بعض الازمان اكل بعضهم بعضاً بعد ما اكلوا الرم والجيف وباعوا اولادهم وكذلك اذا حصل ببلد من البلاد بعض امراض وفساد في الهواء يسهل بواسطة هذه السكة مفارقتها بعض ايام والعود اليه بعد ذلك فعلم من هذا ان حصول التيسير بين الناس واتساع دائرة معاشهم وكثرة امنهم قد زاد عما كان عليه في الايام السالفة ومن تأمل اصناف المبيعات من الخضروات والفواكه تحقق عنده فائدة الجار ومزيد منفعة فانا نرى الفواكه على اختلاف انواعها وبعد بلادها في جميع اوقات السنة مجلوبة الى البلاد المصرية مع انها ما كانت ترى فيها من قبل وكذا الخضروات الطرية فباي كيفية كان يمكن ذلك لولا استعمال الجار فقد حصل به ثمرات متعددة لكل من البائع والمشتري بنقل الفواكه والخضروات والبضائع في كل البقاع واتسعت دائرة الفلاحة بكثرة الرغبة في الزرع لكثرة ارباحه وازدادت درجة

الثروة في كل البقاع ومن يقارن كمية المنزوع بالطرق المعتادة من قبل بما هو منزوع الآن يجد بينهما فرقاً كبيراً جداً في مقدار الغدادين والمحصول لان صاحب الارض في الزمن السابق كان لا يزرع الا بقدر قوته او قوة المزارع فكانت الزراعة موقوفة على حد معين لا تتعداه واما الآن فبواسطة استعمال الآلات البخارية في الحرق والري والحلج وما اتسبه ذلك امكن له الخروج عن هذه الحدود والاتساع فيها والمحصول على عدة نتائج يزداد بها راس ماله وارباحه واصلاح ارضه بالخدمة والتنظيم فجميع هذه الامور ونحوها كالتيجارة والصناعة قد تحسنت وازدادت اضعاف ما كانت عليه وما زالت آخذة في زيادة التقدم والريج ولولا هذا البخار لكنت غالب بقاع الارض محرومة مما هي متمتعة به الآن من مزروعاتها واهلها محرومين من نتائج مصنوعات البلاد الاخرى ومحصولاتها واقول لك بالاختصار ان استعمال البخار اقوى مغذ لظاهر الاسنان وباطنه اما ظاهره فبالرونق والبهجة واكتساب راحة البدن والمهجة واما باطنه فباتقاله من قيد المضيق الى سعة الاطلاق وتحليه بمعرفة عجائب البلاد وغرائب الافاق وبسببه اعتادت الناس على حسن المخالطة والانس والائتلاف وزال ما كان بينهم من موجبات الوحشة والبغضاء والاختلاف وتاكّد ذلك باستعمال الانارة الكهربائية المعروفة بالتلغراف اذ لا يكون بين المخلوق وبعضها رابطة اقوى من رابطة المنفعة وكل ذلك نتج

من استعمال هذا السر المودع في الماء فسبحان من أبدعه وديره
ولم يظهره إلا في الوقت الذي أَرَادَهُ وقدره

قال الشيخ من نظر لظاهر صورة الانسان مع ضعفه وصغره
جشته ودقة اعضائه ونخافته ونظر لافعاله وعجيب اثاره واحواله
استغرب وتعجب ولم يهتد في نسبة ذلك له الى سبب فانه مع ضعفه
وصغره يتصرف في الكون باسره بقوة نظره وفكره ليحصل منه على
اغراضه ومقاصده ومنافعه وفوائده فتراه قد احال على الهواء فسخره
وصار يحوب به البحار والتفاريق ويملاً به الجداول والانهار فتارة
يجري به الماء وتارة يجمعه وتارة يصرفه وتارة يمنعه وتارة يرفع سطحه
وتارة يخفضه حتى روى الارض المنخفضة والمرتفعة من غير فرق
بين بقعة وبقعة فكانت الارض طوع يده متقادة في جميع احوالها
اليه فظهرت له خيراتهم واغدقت عليه ببركاتهم وكذلك سخر النار
فصارت من ضمن خدمه يستعملها في مصالحه البرية والبحرية فلم
يكن شيء من المخلوقات الا وقد دخل تحت طاعته وفي تصرفه
وقبضته فجميع الحيوان والنبات والنار والهواء والتراب والماء خاضع
لسلطوته مدعن لبأسه وصولته فمثل الانسان بالنسبة لغيره كالملك
بالنسبة لرعيته وذلك بمتنضي ما منحه الله سبحانه من خلافته قال
تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقال سبحانه هو الذي خلق
لكم ما في الارض جميعاً ولكن الانسان كما انه يستعمل فكره ونظره
في حصول الكمال والوصول الى خير الاعمال يستعمل ما ذكر في

بعض الاحوال في الضرر والوبال والطغيان والضلال وكما كان العقل سبباً في هذا النفع بكأله قد يكون سبباً في ضرر صاحبه وضلاله والوقوع في سيئ اعماله فيوقعه ذلك فيما يغضب الرب وينعه من منازل القرب ولا ريب ان هذا كله ما يدل على وجود الصانع العليم والمبدع الحكيم الذي اودع في كل ذرة من مخلوقاته لطائف صنعه ولطيف اياته قال تعالى في كتابه المكنون (وفي الارض ايات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون)

ففي كل شيء له آية * تدل على انه واحد

فكيف يعدى العبد حدود مولاه ويحمد ما منعه واولاه

قال الانكليزي لاشك ان الانسان صنعة الخليفة والمملك الخليفة على غيره في الحقيقة وقد وصل الى ما وصل اليه من الكمالات العظيمة والدرجات العالية بالتدرج والتقدم شيئاً فشيئاً فكان كلما انكشف له سر من الاسرار او وقف على شيء من الآثار بحث عن غيره وطلب ما فوقه وهكذا ولم يزل كذلك من الاعصار القديمة والازمان الخالية الى هذه الايام الحاضرة وكذا يكون حاله في الاعصار القابلة بالقياس على ما سبق فكما اتسعت دائرة استكشافه بوقوفه على شيء من اسرار الكائنات ولطائف مكنوناتها اتسعت دائرة علمه فيتسع نور بصيرته فيتمكن من الاطلاع على مكنونات اخرى اعظم من الاولى وانفع منها وكما اطلع على سر استتبع منه غيره وبهذه الطريقة وصل للتواهبين العمومية والنواميس

الحقيقية التي عليها مدار الكائنات وجميع ما استكشفت لم يكن إلا نتيجة بحثه في الموجودات ونسبتها الى بعضها من حيث الكيفية والافعال والصفات لان النوع الانساني في مبداء امره لم يكن يعلم ما يعلمه الان والدليل على ذلك اننا لم نجد امة من الامم الا وقد انتقلت من حالة الى حالة اخرى وهذا محسوس بالمشاهدة فكم من امة كانت في اسوء حال من نحو اربعين سنة قد انتقلت عن حالتها حتى صارت اول امة وما ذاك الا من حسن تدبيرها وإدارة امورها بموافقة قوانينها وكم من امة كانت تخشى سطوتها الامم آل حالها الى الدمار والعدم وكان عاقبة امرها ان صارت تحت رقى غيرها فالبسها الله لباس الذل والمهانة وانحطت عما كانت عليه من علو المكانة ومن هنا علم ان نوع الانسان بالنسبة لما هو عليه الان كان غارقا في بحار الجهل زمنا طويلا يرتع كالانعام بل اضل سبيلا كاهل البقاع المتوحشة بافريقيا واسيا وامريكا فاستمر بهم الامر على ذلك حتى وجدت الاسباب التي اضطر بها الناس الى الالفلة والاجتماع فديت بينهم علائق التانس ومبادئ التمدن وذلك انهم اخطوا مدنا وامصارا وقرى وديارا سكنوا بها واجتمعوا فيها فاحاجوا الى الضبط والربط والتعامل والتحمل فكان ذلك من الاسباب والذرائع لوجود القوانين والشرائع والعلوم والمعارف وسائر اللطائف فمن ذلك الوقت بدا العلم في بعض البقاع ودب في الخلق حب الاتساع فتعلقوا من الشرائع بحبالها

فأوصلتهم الى فهم القوانين والنواميس التي عليها مدار احوال
الموجودات حتى وصل العلم الى الدرجة التي هو عليها الان وان
كانت ليست الدرجة التي يجب الوقوف عندها بل كل زمن يأتي
معه فوائده على حسب ما تقتضيه احواله وعوائده فكما تنقل النوع
البشري في الازمان الماضية كذلك يتنقل في الازمان الاتية وحيث
علم ذلك ظهر ان أكبر باعث للانسان على البحث ومعين له في
مقاصده هو الخليفة نفسها والموجودات اعيانها . قال الشيخ . نعم وإنما
عليه ان يخص كل فرد من افراد الاشياء بما يوافقه على حسب ما
علمه فان وفق للحق واسند الى كل شيء ما استحق ولم يخرج عن
المحدود المرسومة والقوانين المعلومة كانت اعماله راجحة وافعاله
ناجحة وان نسب الى افراد الاشياء ما ليس لها وصورها في نفسه
بصورة تخالف حالها لبست غير كسوتها وظهرت على خلاف
حقيقتها فاذا اعتقد ذلك ووثق به وجرى على موجه وحكم بحسبه
ضل عن طريق السلامة ووقع في مهاوي الندامة فيكفر بربه
الذي خلقه من ماء مهين ورزقه وهو خير الرازقين ويعيش بين
خيالات واوهام ووساوس والام ويستمر على هذه الحالة مدة حياته
ويؤمل امره الى العذاب المهيمن بعد مماته فعلم ان عقل الانسان
قبل علمه كان ناقلاً عن افراد الخليفة ومقلداً لها وأما بعد العلم
فيكون لها كالمملك بالنسبة لرعيته فكما ان احوال الرعية مرتبطة
باحوال المملك وكل ما يصدر عنه من قول او فعل يسري الى

الرعية فكذلك الانسان بالنسبة للخليقة فأن اهتدى الى الطريق
الحق وصل واتصل وان عدل عنه ضل واضل
وقد امتد بينها القول في هذا المعنى الى ان وصلا الى
اسكندرية

فقال الانكليزي للشيخ قد قطعنا المسافة بين القاهرة
واسكندرية وهي مائة وثلاثون ميلاً انكليزياً في اربع ساعات
ونصف ساعة وكان يلزم لقطع هذه المسافة بغير سكة الحديد
نحو اربعة ايام واكثر فهل تعلم احسن من هذا الاختراع العجيب
الذي كان سبباً لقطع تلك المسافة الطويلة في هذا الزمن القريب
ثم انهم نزلوا في موقف السكة بالاسكندرية فوصل الى الانكليزي
هناك ورقة على يد احد خدمة البوسطة فاخذها منه فلما فتحها
وقراها ضحك ملياً وقال للشيخ اتعلم سبب ضحكى قال الشيخ لا
قال اريد ان تعلم سببه قال نعم ان شئت فقال الانكليزي
ان الكلام المسطر بهذه الورقة برز من فم قائله وهو الذي من
منذ ساعتين من لوندرة وبيننا وبين هذه المدينة بحسب الطريق
الذي نسلكه اليها نحو ثلاثة آلاف ميل فعجب الشيخ اكثر من
نعجيه من سرعة الوايور فقال له الانكليزي سأشرح لك بعد
الاستراحة سبب هذا السر العجيب ان شاء الله تعالى

المسامرة المحاذية عشرة
الخانات واللوكندات

ثم ساروا جميعاً ودخلوا اسكندرية ونزلوا في خان من خانات
المسافرين المعروفة باللوكندات ليقسموا به الى ان يحضر واهور
البوسطة ولما كان الشيخ لم يسبق له دخول مثل هذه المحلات
وانما قضى عامة اوقاته في الجامع الازهر وداره بمصر ظن في نفسه
هذا الخان داراً للانكليزي اولا حد احبابه ولكنه كان يتأمل
في حسن روثقه وبهجه ونظافة مفروشات ولطافته فتعجب مما يراه
لا سيما من كثرة المسافرين الواردين على هذا المحل ووجدهم قد
خصصوا له ولولده حجرة بهاسريان ودولابان وطرايزة وشمعدانات
وساعة دفاقة وفيها جميع ما يلزم من الماء والصابون والمناشف
والكراسي بحيث لا ينقص شيء مما عساه يلزم للانسان من امثال
ذلك فقال لولده يلزم ان يكون الانكليزي صاحبنا ذا مال
كثير وثروة عظيمة حتى يكون له منزل مجمل بهذه الصفات
خاص بهذه المخلوقات فقال له ولده وقد رأى غير هذه المنجزة ان
هناك حجرات وغرفات اعظم من حجرتنا زخرفة ولطافة وفي كل
منها من الاسرة والادوات الكثيرة مثل ما هنا واكثر واظن ان
هذه الدار ليست ملكاً له بل لاحد اصحابه وقد شاهدته عند

دخولنا يتكلم مع واحد من ابناء جنسه بكلام يدل على المحبة والالفة فقال له والده هي على كل حال تدل على عظم قدر صاحبنا سواء كانت له او لغيره اذ لولا ذلك لم يمكن له ان ينزل بدار مثل هذه وبينما هما في هذا الكلام ونحوه اذ دخل الانكليزي وسأله عما يلزم له وعرفه كيفية الاقامة بهذا المحل وأشار له الى خيط نازل من اعلى المحل يقرب من الارض وقال له اذا لزم لك شيء مما تريده فشد هذا المحل وحركه يتحرك بحركته جرس يسمعه الخادم ويأتي اليك فتخبره بما تريد يأتيك به في اقرب وقت فسر الشيخ من ذلك وشكره واثني على اخلاقه فقال الانكليزي اخبرك ايها الاستاذ ان الانسان في مثل هذه الدار لا ينبغي له ان يمنعه الخجل عن طلب ما يلزم له لان اصحابها لهم قانون مربوط وقدر معين مضبوط على كل شخص بحسب المكان الذي ينزل به سواء طلب ما يلزم له او امتنع من طلبه وعليهم لكل محل فروض يجب اداؤها . فقال له الشيخ اليس هذا المكان لك او لبعض احبابك نزلت عنده فقال لا بل هو خان يعرف بلفظ (لوكاندة) او (اوتيل) وهو معد لاقامة من يرد عليه من الاغراب والمسافرين ومن لا مأوى لهم في البلد كالحلات التي تعرف عندكم بالوكايل . فقال الشيخ سبحان الله ارى الافرنج يعتنون باثقان جميع الاشياء حتى خاناتهم ووكايلهم لا يتساهلون فيها كتساهلنا في خاناتنا ووكايلنا فندرى المسافرين اذا نزل بمكان من

خاناتنا ووكانلنا وجد المكان مجرداً من كل شيء فلا يجد به ما يأكله او يشربه او يفرشه او يستعمله والويل لمن يمضي عليه بها الليل لانه يكون تحت تصرف انواع الحشرات من البرغوث والقل والبق والبرغش يبيت مسهداً ومثل هذا منشداً

ثلاث باأت بلينا بها * البق والبرغوث والبرغش

ثلاثة اوحش ما في الورى * ولست ادري ايها اوحش

وهكذا النمل وجميع الموديات فلا يرى فيها ما يسر الناظر ويرج القلب والخاطر تنهال عليه الاتربة من كل جانب وتذب اليه الهوام من سائر الجوانب فلا يطرق جفنه المنام ولا يستريح في قعود ولا قيام لا يأمن فيها الانسان على نفسه ولا يجد طريقاً لانسه تراها تقدمها الى السقوط آلت وتخرّبها تساقطت اثرتها . وانهاات فنمضي عليه المدة في قلق ويقضي ليله في سهر وارق خصوصاً من كثرة نباح الكلاب وشحج البغال وطنين الذباب ورغاء الانعام وكشيش الهوام وصهيل الخيل ونهيق الحمير وهنالك يستغيث ويستخير وهيئات المغيث والخير وليس بها منافذ لتجديد الهواء ودخول الاضواء غير فتحات صغيرة وكسوات حقيرة عليها ابواب من الاخشاب غير متقنة الصنع ولا محكمة الوضع ان اغلقت حجبت الانوار واشتته الليل بالنهار وان فتحت جلبت المضار ولم يتنفع بها في دفع الحر والبرد والغبار فهي في الشتاء زمهرير وفي الحر نار وسعير وسقفها مسكن للحشرات والهوام وغربال للتراب نخلة

على الاجسام وينثره على الجفون ويذر في العيون فان وقع الانسان
عينه امتلات قذى وان اغمضها لم يأمن من الاذى فان نزل
المطر فخير لمن بها ان يستتر بالسما ويتخف بالانواء فهذا السقف
يمطر الطين والسما انما تمطر الماء ولقد حكمت علي صروف
الاقدار فدخلت احداها ليلة في بعض الاسفار
فبت كافي ساورتي ضيئلة

من الرقش في انياها السم نافع
ولقد تذكرت ليلة بت بها القصيدة المشهورة للاديب كمال
الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن الاعى في صفة داركان
يسكنها فبت اترنم بايائها واتسلى بكلماتها فقال الانكليزي اي
القاصد هي فقال الشيخ ها هي
دار سكنت بها اقل صفاتها

ان تكثر الحشرات من حشراتنا
الخير عنها نازح متباعد

والشردان من جميع جهاتها
من بعض ما فيها البعوض عدته

كم اعدم الاجفان طيب سنانها
وتبيت تسعدها براغيث متى

غنت لها رقصت على نغماتها

رقص بتقيط ولكن قافه

قد قدمت فيه على اخواتها

وبها ذباب كالضباب يسد؛

من الشمس ما غي سوى غنائها

ابن الصوارم والفتا من فتكها

فينا وابن الاسد من وثباتها

وبها من الخطاف ما هو معجز

ابصارنا عن وصف كينياتها

وبها من الجردان ما قد قصرت

عنه العتاق الجرد في حركاتها

وبها خنافس كالطنافس افرشت

في ارضها وعلت على جنباتها

لو شم اهل الحرب منتن فسوها

اردى الكاء الصيد عن صهواتها

وبنات وردان واشكال لها

ما يفوت العين كنه ذواتها

ابداً نمص دماءنا فكأنها

حجامة لبدت على كاساتها

وبها من النمل السلبياني ما

قد قل ذر الشمس عن ذراتها

ما راعني شيء سوى وزغاتها
 فتعوذوا بالله من لدغاتها
 سجدت على أوكارها فظننتها
 ورق الحمام سجدت في شجراتها
 وبها زناير تظن عقاربها
 حر السموم أخف من زفراتها
 وبها عقارب كالاقارب رتع
 فينا حمانا الله لدغ حماها
 كيف السبيل إلى النجاة ولا نجاة
 ولا حياة لمن رأسه حياتها
 منسوجة بالعنكبوت سماؤها
 والأرض قد نسجت على آفاتها
 والبوم عاكفة على أرجائها
 والدود يبحث في ثرى عرصاتها
 والجبن تاتياها إذا جن الدجى
 تحكي الخبول الجرد في حملاتها
 والنار جزء من تلهب حرها
 وجهنم تعزى إلى نفحاتها
 شاهدت مكتوبا على أرجائها
 ورأيت مسطورا على جنباتها

لَا تَقْرَبُوا مِنْهَا وَخَافُوهَا وَلَا

تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى هَلِكَاتِهَا

أَبَدًا يَقُولُ الدَّخُلُونَ بِهَا

يَا رَبِّ نَجِّنَا مِنَ النَّاسِ مِنْ أَفَاتِهَا

قَالُوا إِذَا نَدَبَ الْغُرَابُ مَنَازِلًا

تُفَرِّقُ السَّكَّانَ مِنْ سَاحَاتِهَا

وَيَذَرُنَا الْفَسَادَ غَرَابًا نَاعِقُ

كَذَبَ الرُّوَاتُ فَأَبْنَى صَدَقَ رَوَاتُهَا

صَبْرًا لَعَلَّ اللَّهَ يَعْقِبَ رَاحَةَ

لِلنَّفْسِ إِذْ غَلَبَتْ عَلَى شَهَوَاتِهَا

دَارَ نَيْتِ الْجَنِّ تَحْرُسُ نَفْسَهَا

فِيهَا وَتَنْدَبُ بِاخْتِلَافِ لَفَاتِهَا

كَمْ بَتَ فِيهَا مَفْرَدًا وَالْعَيْنُ مِنْ

شَوْقِ الصَّبَاحِ نَسِخَ مِنْ عِبْرَاتِهَا

وَأَقُولُ يَا رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعَالَا

يَا رَازِقَا لِلْوَحْشِ فِي فَلَوَاتِهَا

أَسْكَنْتَنِي بِجَهَنَّمَ الدُّنْيَا فَفِي

آخِرَايَ هَبْ لِي الْخُلْدَ فِي جَنَاتِهَا

فَلَمَّا أَكْمَلَ الشَّيْخُ قَالَ الْأَنْكَلِيزِيُّ لَقَدْ أَحْسَنَ هَذَا الشَّاعِرُ

وَاحِدًا وَبَلَغَ مَا ارَادَ مِنَ الْمِثَالِغَةِ فِي صِفَةِ تِلْكَ الدَّارِ وَذَمِّهَا وَتَسْمِيحِهَا

وتهويل امرها ووصف كثرة شرها وقلة خيرها

فقال الشيخ كل ما ذكره من المتاع العظيمة والاصناف
الذميمة مجموع في تلك الخانات والوكائل القديمة بخلاف هذا
الخان اللطيف والمكان الظريف فانه خال من جميع تلك المضار
مشمئ على كل ما يجلب المسار من حسن بنائه وتجدد هوائه
ونظافته محلاته وكال ادواته فيقيم به الانسان في دعة وراحة
وسعة لا يرى الا ما يسه ولا يجد ما ينفره او يضره ولا يقصد ما
يجناه في وقت من الاوقات من جميع اللوازم والادوات فليت
ما عندنا من الوكائل المذكورة يستبدل ولو على التدرج بما يقرب
من هذه الصورة

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ايها الصاحب الفاضل
والعالم العامل ان الامور مرهونة باوقاتها والاسباب ملازمة
لمسبباتها ووقتنا هذا ليس كالاقوات التي مرت على مصر فكان
من يسير او يسبحها قبل الآن بنحو خمسين سنة لا يرى مثل هذا
الخان في مدينة من مدن مصر لانه كان غير لازم في تلك
الاقوات بسبب فقر الاهلين واضمحلالهم وندرة وجود الاغراب
بها لعدم امنهم اذ ذاك فيها على انفسهم واموالهم فكان من يأتيها
منهم ليقف على اخبارها او يطلع على آثار الماضين من سكانها
يكابد مشقات عظيمة ويصرف في الحصول على ذلك مبالغ
جسيمة ويستغرق ازمة طويلة ويحتاج الى مكاتبات للوصية عليه

ومخاطبات رسمية لعدم التعرض له وتخططات كثيرة على نفسه
وماله وما معه لان الفتن كانت مستمرة والاحوال لم تكن مستقرة
والاحوال مترادفة والاهواء متخالفة فكانت الاغراب تعد دخولها
والاقامة فيها من باب المخاطرة لما ذكر ولا سيما لتسلط الامراض
الوبائية الدورية فيها على الاغراب في تلك الاوقات وكان ذلك
امراً مشهوراً بين اهل اوروا يصل اليهم في رسائل محررة بألسنة
مختلفة من ورد عليها وإطلع على احوالها وهذا فضلاً عن قلة
العلائق بين اهل مصر والاقطار الاخرى فكانت مصر في معزل
عن جميع الاحوال الانسانية كأهل دارفور وكردفان الان فكل
جهة كانت مختصة بما عندها محرومة من فوائد غيرها وكانت
الحكام والمتصرفون في امور العامة اذ ذاك مشغولين باحوالهم
الخاصة هم كل منهم مقتصر في تحصيل معيشته وما يزيد في
ثروته على اسباب فاسدة واعمال كاسدة كالقتل والنهب والسرقة
والسلب صارفاً كل فكره في الوصول الى مال غيره ولو باضراره
لا يبالى في فعله بجرمة ولا حل ولا يراعي حق صاحبه في نسب
ولا آل ففسد امر الناس وتضعف والحط حالهم وتزعزع لقله
الناصر وعدم المنصف القاهر فأهملت اسباب الثروة والتقدم
وآل امر اهلها الى الفقر والعدم لتسلط الافات المتنوعة والعاهات
الكثيرة المستفظة وتعطلت حركة التجارة والملاحة ولم يجد اهلها
من عدم الراحة ما يملأ الراحة وتعطلت الارض من الزراعة

ووقع اهلها في اشد محاجة فلاجل هذه الاسباب انتقطع عنها توارد
 الاغراب وقل تردد الخلق اليها وبانتقطاعهم عنها خلت افكار
 اهلها منهم فعملوا ما عملوا من خاناتهم ووكلاتهم مناسبة لحال
 انفسهم وعوائد امثالهم وربما كانت الخانات والوكائل التي وضعوها
 فوق الكفاية اذ لم يكن المقصود منها الا الوقاية الوقفية مدة
 الليل وعلى الخصوص الأمن من اللصوص واما بالنهار فلا لزوم
 لها بسبب اشتغالهم بما يلزم لقوتهم ومعاشهم وبهذه الكيفية كان
 الغرض الحقيقي منها انما هو مأوى بعض الناس فيها بالليل ليس
 غير بخلاف هذا الوقت فانه قد اطمئنت القلوب وحصل الامان
 وساعد الزمان بوجود علائق المحبة بين الملل خصوصاً بين اهل
 مصر وسائر الدول بمحصول الأمن على المال والنفس ووجود
 انواع السهولة اللازمة للاسفار فاطمان الغريب وامن وسهل
 عليه مفارقة الوطن وهرع الناس الى مصر من سائر البقاع
 وتواردوا عليها من جميع الاطراف بمقاصد ممدوحة وان كانت
 مختلفة فمنهم من يقصد الإقامة فياخذه بها مسكناً ويتخذها موطناً
 ومنهم من يقصد التجارة ومعاملة اهلها فيجيء من بلده اليها ثم يذهب
 منها الى بلده وهكذا على حسب مقتضيات الاحوال وبسبب
 اعتدال هوائها ولين طباع اهلها وكثرة احفالم واعتنائهم بالقدام
 عليهم كثرت الرغبة فيها لتغيير الهواء وتعديل المزاج واكتساب
 الصحة وبما اكتسبته من التمدن صارت قبلة لجميع اهل اوروما

لا ينقطع تواردهم عليها وترددهم اليها من اول السنة الى اخرها
ولكونها من قدم الزمان مجمع تجارة بلاد العرب والسودان
كانت مركزاً يجمع فيه جميع التجار واصناف التجارة من جهات
المعمورة كافة وما زاد في الرغبة في مصر ووسع في دائرتها وجود
سكك الحديد الموصلة لجميع جهاتها وسلك التلغراف المار بينها
وبين بلاد الهند واوربا فانقطع بذلك ضياع الوقت واتصلت
الاخبار وجرت الامور باوقاتها من غير تطويل في الزمن ولا
زيادة في المصروف فمن كثرة وجود الاغراب عندهم حدثت بالضرورة
في البلد عوائدهم ومنها هذه اللوكاندات اذ لا ياوون الا اليها
ولا يمكنهم الاستغناء عنها لانه كما يقال في الامثال (من شب
على شيء شاب عليه) فمن ثم ظهر بالمدن التي ظهروا بها اولاً
خانات ومحلات للملاهي وقهاور مشبهة لما في بلادهم ومناسبة
لحال ثروتهم وكان اول ظهورها بالاسكندرية لانها الميناء والمرسى
للمراكب الواردة والصادرة واول بلد ينزل به الغريب بعد منافرة
البحر ثم سرى ذلك الى غيرها شيئاً فشيئاً وهكذا كلما مدت التجارة
اغصانها واستظلت الثرى بظلالها واقتطفت اهلها من ثمارها كثرت
اثار التمدن والعمارة والتأنس والحضارة وعماً قليل يتألفون
بالاغراب وتناكد بينهم الاسباب ويسعون في فعل ما يجذب
قلوبهم اليهم ويجسنون امر ما بينهم ويتقل القطر ومبانيه واحواله
واحوال ساكنيه ويكون هذا الانتقال ثمة وجود الاغراب ولو

شرحت لك هذا المقام لطال الشرح واتسع الكلام ولكن يكفي
 الآن ما قلته لك وسنعود لهذه المسئلة فيما بعد هذا وقد جاء
 وقت الطعام قم بنا انت وولدك بأكل ونستريح وفي غد ان شاء الله
 يكون السفر والانتقال عن هذا المستقر لان ابور البوسطة قد
 وصل ويسافر غداً بعد الظهر فقام معه الشيخ والغلام ودخلوا
 جميعاً محل الطعام فنظر اليه الشيخ فوجده متسعاً وفيه خلق
 كثير من نساء ورجال وشبان واطفال فداخله الحياء والهيبه
 لعدم اعتياده مثل تلك الجمعيه العظيمة خصوصاً وقد رآهم
 جميعاً شاخصين بابصارهم اليه لمخالفة هيئته وملبسه لما هم عليه
 ولما علم الانكليزي منه ذلك مازجه ومازحه وازال ما داخله من
 الحياء وقال لهُ تعلم ان مما يلزم معرفه العادات والرسوم المختلفه
 بين اصناف العباد بحسب الجهات والاقطار والبلاد لما في
 ذلك من عظيم الفائدة باتساع دائرة الاطلاع والتمكن من تمييز
 الحسن والقبح من احوال الناس والبقاع فقبل الشيخ منه تلك
 العبارة وقعد بقربه وقعد ابنه الى جانبه وصار يتأمل في هذه
 الجمعيه وماكولها ومشروبها ووجد امامه على السفرة ملعقة وسكيناً
 وشوكة واقداحاً صغيره وكبيره لم يدر ما المراد بها وكذلك ولده
 فارادا ان يستفهما عنها من صاحبهما الانكليزي الا انها رأياه يتكلم
 مع من بجانبه من الطرف الآخر فلم يريد ان يقطعما كلامه ورأى
 امام كل واحد من المحاضرين مثل ذلك فانفقا على ان بصرا

حتى ينظرا ما يصنع كل احد بما امامه من تلك الادوات وكيف
يتنفع بها فيفعلا مثلما يفعل غيرها

وبينا هما في هذا الكلام دارت صحاف الطعام ورأيا كيف
يستعمل المحاضرون هذه الادوات والتفت الانكليزي اليهما وعرفهما
بما رآه قد يخفى عليهما واعلمها ان جميع ما يحضر لذلك المحل من
اللحم اصله ماخوذ من جزائرين من اهل البلاد فضلا عن كون
اصحاب المحل من اهل الكتاب فاكل الشيخ وابنه كسائر المحاضرين
واستعملا بعض ما امامهما من الاقداح في شرب الماء القراح
وتركا ما اعد منها للراح

وقال الانكليزي للشيخ فيما بينه وبينه انما قصدت بحضوركما
على هذه المائدة بين هؤلاء الناس المختلfi الاجناس ان
تطلعا كما اخبركما على الرسوم والعادات وتعودا قبل دخول
اوروبا علي مثل هذه الحالات وهذه المائدة قد جمعت اغرابا من
بلاد شتى والجميع من اوربا بعضهم ورد من قبل بقصد السياحة
او الاقامة بمصر وبعضهم حضروا من مدة وقضوا ما ربههم واغراضهم
ويريدون العود الى بلادهم ومن جعلتهم عائلة انكليزية تريد ان
ترافقنا في وابور البوسطة الذي نساخر فيه فان شئت واذنت
عرفتك بهم لانه لا يخفى عليك مزايا المعرفة والائتلاف بالناس
والمخالطة وحسن المعاشرة فقبل الشيخ منه ذلك وقال هذا مما
ندب اليه نبينا صلى الله عليه وسلم حيث قال التودد الى الناس

نصف العقل وتعرف بهم وكان ممن حضر على المائدة بالقرب من الشيخ شابة طليانية تعرف اللغة العربية وغيرها فكانت تارة تتكلم بها وتارة تتكلم بلغتها او غيرها من اللغات الاجنبية على حسب لغات المحاضرين وكانت بديعة الجمال نادرة المثال ظريفة الشماثل ثابتة الجاش فصيحة اللسان لا تقتصر في كلامها على الالفاظ العادية بل تأتي بمجاسن الالفاظ اللطيفة والنكات الظريفة وتتدخل مع الرجال في المباحث العلمية والسياسية مع صغر سنها فتعجب الشيخ من ذلك واستغرب حالها لكونه لم يعهد في نساء البلاد الشرقية امثالها فانه يراهن دائماً عن الرجال بمعزل ولا شيء عليهم سوى خدمة المنزل ولا يتكلمن الا مع ازواجهن وذوي قرابتهن واذا تكلمن مع الرجال يتكلمن بنحج واستحياء بخلاف ما رآه في الطليانية ومن معها من النساء اذ لم يجد بينهن وبين الرجال فرقاً في المخاطبة والمجاوبة والمحاورة والمسامرة وكان يرى الخادم يبداء في تقديم الطعام بهن قبل الرجال واذا طلبن شيئاً بادرن بتقديمه اليهن من كان قريباً منهن لا فرق بين صديق وغريب واجنبي وقريب فاكلن محتفل باكرامهن كل الاحتفال ولا ياتي الا بما يسرهن من الاقوال والافعال فامعن في ذلك النظر واجال فيه قداح الفكر وقارنه في نفسه بعوائد نساء المشرقين لينظر ايها افضل فرأى ان عوائد المشرقين اجمل واكمل لانها اعون على حفظ الشرف واصون للعرض من اسباب التلف

ولما انتهى امر الطعام وحان وقت القيام توجهوا جميعاً الى محل شرب القهوة فمنهم من اقام بها يقرأ صحف الاخبار ونحوها ومنهم من خرج لاشغاله ومضى لحاله اما الانكليزي فتوجه مع الشيخ لمحجته ومعها برهان الدين وكان الانكليزي قد تفرس ما دار بخاطر الشيخ في اثناء الطعام الا انه منع نفسه من الكلام في ذلك المقام ولما استقر بهم المجلس وساغ ابداء ما حاك في النفوس



المسامرة الثانية عنرة النساء

قال الانكليزي قد اطلع سيدنا الشيخ في هذه اللحظة اليسيرة على كثير من عاداتنا واحوالنا ولا بد انه ادار نظره واجال فكره في المقارنة بينها وبين عادات هذه البلاد وتامل فيها تامل اعتبار وانتقاد فمن اجل هذه الفائدة قد رغبت في حضوره على هذه المائدة

فقال له الشيخ نعم كنت اتامل فيما اراه من الاحوال لاسيما في اخلاط النساء مع الرجال فوجدت في اخلاطهن فوائد لمن من حيث انهن يلدن بما يرينه ويعلمنه من الحوادث والاخبار

وما يطلعن عليه من محاورات الرجال لكن ربما ترتب على هذا الاختلاط ما يخرجهن عما هو اليق بهن من المصيانة والحياء لان كثرة المخالطة والملاسة بين الرجال والنساء قد تنضي الى ضد ذلك فلا شك ان عادات المشرقين ارجح وراهم في احتجاب النساء عن الرجال اصح واصح اذ ذلك مما يوجب زيادة ائتلاف المرأة باهلها ويؤكد ارتباطها بزوجها وارتباطه بها وامنه عليها ورضاها بحاله بخلاف ما اذا كانت تنظر لغيره في جميع الاوقات وتطلع على معاش الناس مع اختلاف الحالات فان ذلك قد يحرك عندها الشهوات ويجدد لها الوازم ربما اوقعت بينهما المنازعات والمخاصات فيؤل الامر الى الفرقة وخراب المنزل او انقسام العائلة ولهذا المصالح ورد شرعنا باحتجابهن واطن ان اصل شريعتكم لا يخالف ذلك وهو ايضا مقتضى اراء العقلاء والبلاء واكابر الحكماء قال علي كرم الله وجهه اكفف ابصارهن بالحجاب فان شدة الحجاب خير لهن من الارتباب وليس خروجهن باضر من دخول من لا يوثق به عليهن فان استطعت الا يعرفن غيرك فافعل . قال السمعاني لا تامين على النساء ولو آخا * ما في الرجال على النساء امين ان الامين ولو تحفظ جهده * لا بد ان بنظرة سيخون وقال عمر الفاروق استعينوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر

فقال الانكليزي ان الذي ذكرت ايها الشيخ من المحذورات

لا يمنع منه العزلة بالكلية لأن كل امرأة يمكنها ان تعلم بكل شيء وهي في منزلها بان تظهر من الشباك مثلاً فتري كل ما يمر بالشوارع والحارات فتعرف اوصاف النساء والرجال واحوالهم فمن احبته خاطبته وما اعجبها فعلته وحيثئذ يكون حال من قعدت في منزلها من النساء كحال من تكون مع الرجال سواء بسواء ومع ذلك فالمرأة على حسب عوائدكم لم تمنع كل المنع عن الخروج من منزلها بل تخرج لزيارة اهلها وجيرانها واحبابها من اهل البلد فيمكنها ان تطلع على صفاتهم واحوالهم وتعلم درجة ثروتهم في منازلهم واذا اراد منعها من الخروج فربما تعللت بان عليها ريجاً من الجن او بها مرضاً من الامراض فلا تستريح الا بزيارة بعض الاولياء او المضي الى بعض النساء او تريد الذهاب الى الحمام او صلة بعض الارحام ونحو ذلك من الاعذار والحيل التي يمكنها ان تبلغ بها الامل وهذا كله فضلاً عن اخبار المترددين اليها بجميع ما يكون من اخبار الناس وحوادثهم كل ذلك امر مشهور وواقع في بلادكم فلو صرح لها بالذهاب الى اي جهة ارادت لما عهبت زيادة عما تعلم ولا الم بها اكثر مما الم فان قلت ان في العزلة بعض صيانة لعرضها ومحافظة على شرف زوجها واهلها بتقليل خروجها من منزلها ومخالطتها لغير بعلمها اذ ليست من تخرج متى شأت وتجتمع بمن ارادت في اي وقت كان مثل من لا تخرج الا باذن وسبب وعلة . قلت ليس هذا اقوى في الصيانة من التربية بين اهلها واقاربها فان حسن

التربية يرشدها لما يجب عليها من الفروض ويكسوها حلل المروءة
اللائمة بها وبزوجها واقاربها فكما لا يكتفى بمجرد العلم مع الحرية كذلك
لا يكتفى بمجرد العزلة مع الجهل بل لا بد في كلا الحالين من حسن
التربية في الابتداء لانك تعلم ان حسن التربية يهذب عقل الانسان
ويصفي طباعه ويعوده على الفضائل ويبعده عن الرذائل فهو
زمام ذلك كله والقاطع لعرق الشبهة من اصله ولم ارَ هذه العادة
المخالفة لعاداتنا الا في بعض مدن البلاد الشرقية فاختصاصها
بهذه المدن القليلة يدل على انها بدعة حدثت لاسباب طارئة
فان جميع نساء الارياك ونساء عربان البادية وبلاد العرب
واهل المغرب وسواحل الشام وارض الحجاز لا يمتحن عن الرجال
وربما قمن مقام ازواجهن في بعض الاحوال كاكرام الضيف
والاخذ والاعطاء مع الاجانب وكثيراً ما يكون امر المنزل وادارته
موكولاً الى رآيهن وتديبرهن وقد رأيت فيهن من عاونت الرجل
في اعماله الشاقة وهذا كله بالاخيار من غير اكراه ولا اجبار
فلولا ان الحكم بالعزلة لامر قهري وسبب جبري لما وجدت في
المدن واظن ان هذه العادة ماخوذة من الاعاجم وسرت الى
امثال هذه البلاد عند دخول التار والترك بها واستيلائهم عليها
فنشأ من عظمتهم وكبرهم احتقار غيرهم واكثروا للخدمة من الجوّاري
وللفرش من السراري ولما اكثروا منهم خافوا عدم رضاهن
بهم ففعلوا حرمهم من الدخول والمخرج والاختلاط بالرجال

والزموهن البيوت والعزلة عن سائر الاجانب وما يقوي هذا
الظن اتخاذهم الاغاوات للمحافظة عليهن خارجاً وداخلاً فنجدهم
ملازمين لهن موكلين بهن من قبل ساداتهن يخبرونهم بكل ما
يحصل منهن من قول وفعل فتكون العائلة دائماً في اضطراب
ورعب وعذاب خائفة من ان نزل او يقال في حقها شيء لسيد
المنزل وان كان هناك تليذات منزلية فأظن انها وقتية وربما
كان غالبها تصنعاً وتكلفاً وتطبعاً لان اللذة الطبيعية لا تكون
الا عند تساوي المتحابين وخلوص الود من الطرفين وقيل ما
يوجد ذلك بين السيد وجواريه او بينه وبين سراريه اذ لا
مساواة بينهما ولا نسبة فكيف يوجد الحب او يكون للألفة اثر
بالقلب بل يكون بينهما غالباً بعض وحشة وكدر وحيث لا يمكنها
الانفصال لا يسعها الا الطاعة والامتثال والاعاشت في هم ونكد
وكدر مستمر الى الابد وما تراه حولها من المستلذات والجواري
والخدم والاغاوات وانواع الحلى وزخرفة المنزل والملبوسات
لا يفيدها الاغما على غم وعيشة كعيشة من وقع بينهم عطر منشم
فيتزايد ضررها خوفاً من ان يتمتع به غيرها لعلها حيثئذ بدرجته
في السعة واليسار فلا تهناه بحال ولا يقر لها قرار

فقال له الشيخ انا نرى هذه العادة الجارية عندنا لازمة عقلاً
وشرعاً اما عقلاً فمن وجوه منها . ان الطبع البشري لا يستحسن
ان يطلع احد على حرم غيره فضلاً عن حرم نفسه لما

ركب في طباع اناث هذا النوع من الشهوة القوية الدائمة
التي لا تزال الدواعي لاختادها وكسر عاداتها قائمة في
كل وقت على خلاف بقية الانواع الحيوانية فانك لا تجد
الانثى منها تتحرك شهوتها وتشتد غلتها الا في وقت معين من
اوقات السنة حسب ما طوى في ذلك الخالق الحكيم من ايجاد
النسل لابقاء سلسلة الانواع ولذلك تجد اناث الحيوانات ممتنعة
بنفسها صادة ما يريدونها من الذكور فكل الفة من الحيوانات
التي طبعها التألف والاختصاص كافية الفها مؤنة صيانتها وربما
تقاربت اوقات سورة الشهوات في بعض الحيوانات الموثلفة
فمكت غير الفها من نفسها فحصل بذلك مثثلة يقتل فيها القوي
الضعيف وقد جعل هذا النوع ذا عقل يحكم به ويميز ما ينبغي
وما لا ينبغي فلو ارسلت احاد هذا النوع على مقتضى شهواتها
لحصل من ذلك فساد عظيم لا يحصل مثله بين البهائم
ومنها ان النساء عند الرجال كالاسرار ولا تسمع النفس
باطلاع غيرها على سرها

ومنها ان مبادئ ميل النفس الى الشهوات اثما هو الاجتماع
والميل للنهي لا يكون الا بعد رؤيته فلذلك منعت النساء من
التكشف بحضرة الاجانب وامرت بالاحتجاب عنهم غيره عليهن
وكرها لهذه المفاسد ولا تظن ان المنع من الاختلاط خاص بالنساء
بل الرجال كذلك ممنوعون من رؤية النساء الاجانب والمخلوة

هين ولكن لما كانت الرجال يمتصون الحكمة الالهية هم الذين يقومون
بصالح المعاش وعجاز الدنيا بنحو القلاحة والتجارة والصناعة اضطروا
الى الخروج من منازلهم للأسفار وتخصيل معائشهم واما النساء فلما
لم يكن عليهن سوى خدمة المنزل الزمن بملازمته . على ان المرأة في
بيت زوجها لا يلزمها الا تسليم نفسها له فلم تتخذ للخدمة ولا للطبخ
ولا للغسل الثياب ولا لكس البيت ونحو ذلك بل كل ما فعلته
زيادة عن تسليم نفسها فذلك من لطف طبعها وحسن عشرينها
مع بعلمها كما روي ان رجلاً جاء بباب عمر بن الخطاب ايام امارته
يشكوه له سوء خلق زوجته عليه فبعد ان دق الباب سمع صوت
امراة مرتفعاً على امير المؤمنين تتناول منه وتؤذيه فالتفت الرجل
راجعاً وقال في نفسه هذا حال زوجة امير المؤمنين فانا اصبر
وكان عمر سمع دق الباب فخرج ووجد الرجل متصرفاً فناداه
واستخبره عن شأنه فقال وجدت عندك مثل ما جئت اشكو اليك
منه فقال امير المؤمنين ان النساء يخدمنا بما لا يجب عليهن يغسلن
تيابنا ويصنعن خبزنا الى غير ذلك من الاعمال الساقة وانما هي
لحظة ونسبر فليحسن خلقك يحسن خلقك

وايضاً فما الفائدة العائدة عليها او على الزوج من مخالطة
الاجانب فضلاً عن الكشف عليهم حيث ان الزوج قائم بجميع
لوازمها ولوازم منزله فلا اقل من ملازمة منزلها اذ لا يعود من
اخطاؤها بالاجانب الا تضررها بزوجها او تضرر زوجها بها لانه

لو فرض ان زوجها فقير او متقدم في السن واجتمعت بمن هو اغنى منه او اصغر لبطرت معيشة زوجها وكرهت الاقامة معه وكذلك الزوج ربما عرضت له خواطر نفسية باجتماعها على اغنى منه او اصغر فيقول الامر الى الفرقة وخراب المنزل وكما ان الرجل لا تسمح نفسه بروؤية غيره لحرمه فكذلك المرأة لا تسمح نفسها بروؤية غيرها لزوجها اذ النساء اشد غيرة من الرجال كما هو معلوم وايضاً فان غالب نساء المشرقين بسبب تعودهن على القيام بالامور المنزلية وبسبب حرارة البلاد الشرقية يمتنعن من الخروج من المنزل بطبعهن واذا خرجن فلا بد لهن من الملابس التي تراها عليهن وقاية لوجوههن من حرارة الجو والاثربة لانهن لو لبسن ملابس نساء الافرنج لأثرت العوارض الجوية على اعضاءهن وازالت بعض جمالهن ولذلك نرى نساء الافرنج لا يمشين الا بالشمسيات خوفاً من تلك العوارض وربما اعتكفن في الاوقات الشديدة الحرارة او ذهبن الى بلادهن وحيث لم تكن عوارض البلاد واحدة لم تكن عوائدها لها واحدة لان النوع الانساني مجبول على ان يجعل احواله مناسبة لاحوال بقعته التي هو بها ومن تأمل احوال الامم يجد هذا الامر عموماً فطباعكم مناسبة لبلادكم وطبائعنا مناسبة لبلادنا

واما دلائل لزومها فالآيات القرآنية والاحاديث النبوية المنبهة على محاسن احتجابهن واعتزالهن عن غير محارمن كثيرة

وقد كانت العرب على عوائد قريية من العوائد الاروباوية
 فكانت النساء يجاذبن الرجال ويناشدنهـن الاشعار ويناقلن الاخبار
 لكن كان امر الحرية وتصوّن النساء فيهن قويا وكانت امورهم
 منكشفة لما كانوا عليه من ظهور البداهة ولم تكن متكاثفة عليهم
 الاستار المدنية فجاء الاسلام وهم على تلك العوائد فقام العقلاء من
 المسلمين منهم عمر بن الخطاب فقالوا يا رسول الله تغيّرت الاحوال
 وكثر الاجتماع واشتد اختلاط الناس بعضهم ببعض من العرب
 وغيرهم وظهر الفساد من اختلاط الشباب فهلاً امرت بالحجاب
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اوامر بذلك ثم اوحى اليه
 كما هو شان الله معه حيث لا يوحى اليه حكماً الاّ عند اقتضائه
 بحكم تغيير العوائد ومن ذلك الوقت تواترت الايات والاحاديث
 بحجب النساء ومنعهن من الخروج واحداثت الاخلية في البيوت ولم
 تكن قبل عند العرب وشدد امر الحجاب على التدرّج فكان اولاً
 منع النساء من الخروج نهائياً وكن يخرجن الى البراز عند اقبال
 الظلام فوقف عمر ليلة في طريق ذهاب نساء النبي صلى الله عليه
 وسلم الى البراز فرأى عمر احدى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
 وهي سودة بنت زمعه فقال قد عرفناكِ يا سودة فرجعت ومنعني
 ليلاً ايضاً الا من الخروج الى المساجد للصلوات في موضع منها
 خلف الرجال كما هو ترتيب الصفوف الشرعي فلما ازداد اجتماع
 الناس من سائر النواحي وصار غير العرب أكثر من العرب اجتهد

عمر اجتهاداً دينياً في منع ذوات الهيات من الخروج الى المساجد حتى ان زوجة له خاضعته في ذلك وقالت من هو افضل منك لم يمنع النساء من المساجد فتركها وخرجت الى المسجد فخالف اليها الطريق وجابها من حيث لا تشعر فضرها على عجزتها فرجعت وهي تقول نعم ما رأيت يا امير المؤمنين فقد فسد الزمان ولعل ذلك سبقت الاشارة من النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال اعروا النساء يلزمن البيوت

انما يلزم المرأة شراً اذا ارادت الخروج ان تستأذن زوجها لانها لو خرجت من غير اذنه كان على جبهل من احوالها فرما يسو الظن بها فيحدث له عند ذلك اوهام ربما حيرت الى النزاع او الفرقة واذا ادن لها زوجها بالخروج يلزمها ان تكون في هيئة الكمال والوقار على حسب الحال من الاعسار واليسار فجميع ذلك لم يكن فيه احتقارهن ولا ازدراء بهن بل هو من باب التعظيم والاحترام والصيانة اذ المرأة عند الرجل كالجوهرة النفيسة يجب صيانتها عن كل ما يشينها او يشين عرضها كما ان الجوهرة تصان عن كل ما يضر بلونها او يغير شكلها او ينقص بقيمتها واما ما قد يتفق من ان بعض النساء يخرجن من منازلهن او يتكلمن مع الاجانب فذلك لا يكون منهن الا لضرورة والضرورات تنج المحظورات فان لم يكن الخروج والاجتماع لضرورة ولا عذر شرعي بل كان لمقاصد تهنئية فذلك نادر وهو لا حكم له بل الحكم

للغالب وهذا النادر كما ينفق في نسائنا ينفق في نسائكم من غير فرق بيننا وبينكم

واما ما كان من امر الاغاوات فلم يكن اتخاذهم امراً قديماً وإنما هي بدعة دخلت بلادنا ولم تكن من عوائدنا السابقة ولا اللاحقة ولم يرد بها شرع فلا ينسب اليها ما خرج عن حدوده فحكم من بدعة حدثت على ان هذه البدعة لم توجد الا عند بعض الامراء لزعمهم ان الاعتبار لا يتم الا بها او انها علامة على العظمة وعلى حسب حال الامير وتعدد زوجاته وسرايره فتعدد الاغاوات ومع ذلك لم يقصدوا باتخاذهم لم الا اكرام النساء وتعظيمهن واما جميع الاهالي على اختلاف طبقاتهم فلا يتخذون الاغاوات ولا حاجة لهم بهن وان وجدوا عند بعضهم فذلك نادر ولا يكون الا تقليداً بسبب تشبهه بالامراء العظام فلا يحكم على الامة كافة بما وجد عند البعض ولا ينسب الى الشرع ما حدث بالبدعة فلم تكثر العرب تعرف خضاء الانسان اصلاً وكان شائعاً في الروم فلم يرد في الشرع نص في امر استعمال الخصيان هذا الاستعمال القائم بين الناس غير ان الكتاب العزيز تعرض في احكام النساء الى الرجال الذين لم تخلق فيهم الفحولة وهم المعبر عنهم بغير اولي الاربة والاربة حاجة الرجال الى النساء في امر جواز ابدان زينتهم حكم بامتناعها وحرمتها الا على اجناس من القرابة وغيرهم منهم اولئك الرجال فكان امر استعمال الخصيان من الامور الاجتهادية فلما اتسع

الاسلام ودخل بلاد الروم واطلعت العرب على الخصيان رأى
امير المؤمنين معاوية رضي الله عنه رأيا مذهيبا بالقياس على غير
اولي الاربة جواز استعمال الخصيان فلما افتنى منهم من افتنى واراد
ان يدخله على بعض نسائه امتنعت من ذلك فاحتج بكونه خصيا
فقالت له ان المثلة به لم تحل منه ما حرم الله ولم ير غيره من اهل
الاجتهاد جواز ذلك فكان استعمال الناس للخصيان تقليدا لمذهب
معاوية رضي الله عنه فهو من الشرعيات الاجتهادية دون النصبة
ولقد ترتب على ذلك من الاثار المذمومة ما لو اطلع عليه معاوية
لكان عساه ان يحكم بحرمه فقد يطراء على الخلق ما ليس من
طبائعها ويحدث في عوائدها ما يخالف دينها وشرائعها وبعد ذلك
لا يمكن ازالته فيكون كالدآت التي تستحكم بالجسم فتوهنه ويجهد
من ابلي بها في الشفاء منها فلا يمكنه ومن هذا القيل الاغاوات
بل هم اضر على ساداتهم من الداء بدرجات فان ضرر الداء قاصر
على صاحبه واما ضررهم فتعد من رب المنزل الى عائلته وحاشيته
واقاربه فمن تأمل حال الاغاوات مع ساداتهم وجد ان السيد
ما جلب لنفسه الا ضررا وما اكتسب باتخاذهم الا مخالفة الشريعة
الغراء وتمكين غير عشيرته من الحكم على اهل بيته وعائلته مع ان الامور
المطلوبة منهم يمكن الحصول عليها بغيرهم كأمراة عجوز او بنت او
ولد صغيرين وعلى اي حال ففائدتهم لا تفي بضررهم لان غالب
النزاع والفساد الذي يوجد في البيوت لا يكون الا بسببهم لما

يلقونه من الفتن بين السيد وعائلته أو بين العائلة وبعضها أو بين صاحب البيت وإحبابه بما يزخرفونه من القول والفعل ويخلفونه من التزوير الذي ليس له أصل وكثيراً ما يكونون سبباً في غضب الزوج على عائلته وشذوذ الزوجة عن طاعته أو خروجها من بيته فيكون سبباً في زوال نعمتها وعدم الراحة بينها وبين رب المنزل وبالجحيلة فلا حصر لما ينشأ من أقوالهم وأفعالهم بل كثيراً ما انتقت الاغوات والمحرم على أتلاف رب المنزل وفقده وكتب السير مشحونة من هذه الاخبار وفي ذلك عبرة لاولي الابصار

فقال الانكليزي كيف من يكون قدوة لغيره يخرف عن الصواب ويدخل مدخلاً لم يكن لحسنه في الشريعة ولا في العقل باب فان الامراء بالنسبة للرعية في كل زمن على الاطلاق كالنواكب والشمس المضيئة في الافاق فكما ان كل احد ياخذ منها ما يلزم لحياته من الحرارة والضوء وما بقي به نفسه من السوء كذلك الامراء تاخذ الرعية من عوائدهم وأخلاقهم ويتقنون بهم في أقوالهم وأفعالهم فاهل القرى يقلدون مشايخها وعمدها واهل المدن يقلدون أمراءها وأعيانها وكذلك الامراء يقلدون ساداتهم ورؤسائهم فان كانت الامراء سائرة سيراً حسناً انتشر ذلك في افراد الرعية فصلاح حالها وقويت تسوكتها وعلت شهرتها والّا انقلب الحال واخذ في الاضمحلال فان الناس بالنسبة لامراءهم كالاطفال بالنسبة

لعلهم وذلك امر ظاهر لا يحتاج الى دليل ولا توضيح ولا تشيل
فكل احد يجب ان يتسبه بمن يقرب منه على حسب طاقته فكما ان
الداآت تسري بالملامسة كذلك عوائد الامراء تسري لاتباعهم
وتنتشر من بلد الى بلد حتى تعم القطر . الا ترى ان اصحاب الوظائف
تبع لرئيسها فان كان الرئيس قائما بما يجب لها مؤديا جميع حقوقها
قام كل منهم بها هو مفروض عليه من غير كسل ولا تساهل
ولا ملل وتحصلت ارباب الحقوقي على حقوقهم باوقاتهم والعكس
بالعكس ولا يخفى عليك ان كل انسان لا يلوذ به الا من يتساكله
وبجانبه وفي اوصافه يائله فاصحاب الكبار من الامراء لا يلوذ
بهم الا متلهم وكذلك ذوو الفضائل منهم وهكذا اهل كل منزل
بالنسبة لرب المنزل فاخلاقم وعوائدهم مكتسبة من اخلاقه
وعوائده فان اكثر من المواقات والملاهي وانواع الشهوات سرى
ذلك في اهل بيته وعائلته وذريته وان استقام وقام بها يجب عليه
حق القيام تبعته عائلته وذريته وحاشيته وقياسا على ذلك حال
كل راع مع رعيته فان حافظ على ناموس شريعته وقوانين ملته
تبعته رعيته فكثير خيرها وان سلك طرق الفساد انحل امرها
وانتضع وفسد حالها وتضعع ومن يتامل احوال المتقدمين يرى
ان كل طائفة تبع لسير من تبعته فتارة ترتفع وتارة تنتضع فكم من
قوم مضى عليهم اوقات زهو وظهور ثم انحط امرهم بعد ذلك وقصمت
منهم الظهور ثم بعد انقضاء مدة من الزمان عاد لهم حالهم الاول

او احسن مما كان وذلك كما يحصل للذرية الرجل من الفقر
والفاقة بعد موته وان كان ترك لها اموالاً وعقاراً وعزاً ووقاراً
فيمحي اثرها بالكلية وبعد زمن يتجدد لها روتها الاول على يد
ناجب من الذرية يلم شعنها ويصلح وعثها فيعود لها مجدها ويرجع
اليها سوءذها ما ذاك الا لتفريط الذرية وخروجها عن الحدود
الاصلية فلو حافظوا على فخرهم وشرفهم وتبعوا قوانين سلفهم ورفضوا
اغواء الغاوين ولم يتندوا برأي المفسدين لاستمروا على سعدهم ولم
يخاجوا الى من جاءهم من بعدهم بل زادوا عن الاصل وتضاعفت
عليهم حلل الفضل ولا سيما اذا انضم الى ذلك ما يعلمونه من
الاصطلاحات المتجددة بتجدد الاحوال والاقوات فان النصيحة
لا تؤخذ ممن اشتهر بالفساد او عرف بدناءة بين العباد لو كان
من المثلثين واهل النفاق لو من ارباب المعاصي على الاطلاق
لان مثل هؤلاء وان جلت معلوماتهم وحلت كلماتهم لا يتصدون
الا التوصل الى اغراضهم فلا يصلحون دليلاً في الامور الدينية
ولا قدوة في الاحكام الدينية بل لا تؤخذ النصيحة الا ممن عهد
عليه الصدق وعرف بين الخلق باتباع الحق وكذلك الشريعة
لا تؤخذ الا عن اربابها والكلام في هذا المعرض متسع وان
اردت الزيادة ففي وقت اخر تسمع فان ما قلته لك بعض ما
يقال اقال الله عزتك في من يقال

قال الشيخ ما احسن هذا الكلام واوصله الى اقصى المرام

فان النصيحة لا يكون لها تاثير حتى تصدر عن حر الطبع تقي
الصنع بالفضائل بصير كما يحكى ان رابعة العدوية وقفت يوما
على واعظ حوله جم غفير وهم عنه لاهون فقالت له كيف يداوي
العليل من هو سقيم فانشد

فخذ بعلمي ولا تركز الى علمي

ينفعك علمي ولا تضررك اوزاري

ان الرجال كاشجار لها ثمر

فاجن النار واخل العود للنار

فقالت له لا والله حتى يكون علمك على وفق علمك

وانشدت

ابدا بنفسك فانها عن غيها

فاذا انتهت عنه فانت حكيم

لا إلهة عن إخلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعلت عظيم

تصف الدواء لذي السقام وذئ الضنا

كيا يصح به وانت سقيم

فعند ذلك قام الواعظ واجتهد في تطهير قلبه وسعى المساعي

الحميدة فمرت عليه بعد ذلك ذات يوم فوجدت من حوله ما

بين باك ومغشي عليه فقالت له كيف رأيت فبكى وقال

نفعك الله ياسيدي ونفع بك

قال الانكليزي كذلك يكون فان منبع الخير طهارة يقتدى به
من العلماء والامراء وها نحن قد تهيئنا للسفر فان كان في بيتك
تحرير خطاب للعائلة فاكتبه الليلة فان مركب الوسطة يقوم
بعد ظهر غد ومتى طلع النهار اشتغل الانسان بأمور شتى وربما
يطرا عليه ما ينسيه او يحصل له شاغل يلهيه فقال له الشيخ جزيت
عني خيرا فقد اظهرت ما اضمرت في نفسي ان اسألك عنه

المعامرة الثالثة عشرة البوستة

فقال الانكليزي الامر الان ممكن من غير صعوبة لان البوستة
بالديار المصرية وكذلك في البلاد الاوروبية مصلحة قائمة بذاتها
من شأنها استلام الخطابات والجوابات من اربابها باجرة معلومة
على حسب وزنها وهي ملزومة بتوصيلها الى محل ارسالها مع غاية
الامنية وهذه المصلحة ليست مخصوصة بتوصيل الخطابات بل
تستلم النقود والجواهر والفواتير المرسلة من قبل التجار كذلك ولها
قانون تجري على مقتضاه ولها خدمة مختصون بها لم مرتبات على
قدر وظائفهم وناظر عمومي وحساب تلك المصلحة يقطع سنويا

بمعرفة ناظر المالية

فقال الشيخ "وهل هذه المصلحة مخصوصة باهل مصر واسكندرية أم عامة لجميع الجهات المصرية من المدن واقرى وكيف سهولتها في النقل

فقال الانكليزي انه سهل جدا بواسطة وجود السكة الحديد لان المصلحة جعل لها جملة مكاتب في المدن وبعض محلات شهيرة في الجهات البحرية والقبلية من القطر وفي المدن الكبيرة مكاتب مركزية فالخطابات بعد نظريتها وختمها يوضع بعنوانها الجهات التي يراد الارسال اليها واسم الذي تسلم اليه ثم توضع في صناديق او علب على هيئة مخصوصة مثبتة في حائط المكاتب ثم تجمع هذه الخطابات وغيرها في المكتب المركزي في اوقات معينة وتوضع في محال او علب تسلم لاحد مستخدمى البوسطة مع النقود والاشيا الثمينة ان كانت بمقتضى سندات بيد اربابها فياخذها احد الخدمة المذكورين ويسافر بالعربة المخصوصة لذلك وعند مروره على كل محطة يسلم لوكيل البوسطة الذي في تلك المحطة ما كان مختصا بجهته وهكذا ثم يصير توجيهها الى اربابها بمعرفة الوكلاء بمقتضى سراكي معلومة بينهم واما الاجرة فتارة تؤخذ من المرسل اليه وتارة تأتي له خالصة الاجرة اذا كانت دفعت وقت الارسال ويعلم ذلك بعلامات توضع على ظهر الظرف معروفة فيما بينهم وبما ذكر صار الامر هينا وهذه من فوائد تلك

المصلحة ومنها انه يتأتى بها للتجار الوقوف على حقيقة تجارتهم وإجراء حركاتها بالسرعة التي يريدونها فان اراد احدهم الوقوف على امر شريكه او صاحبه او من يعامله ارسل الخبر بالتلغراف فيأتيه الجواب حالا ولا يستغرق الا بعض دقائق وان كان الامر يلزم له زيادة توضيح ارسله بالكفاية في البوسطة على الوجه الذي ذكر أولا وفي بعض الاحيان يرسل الخبر أولا بالتلغراف مجعلا ثم يتبعه بطريق البوسطة منفصلا فمن ذلك حصل لامور التجارة انقلاب حسن محسوس بسبب سرعة تواصل الاخبار بين مراكز التجارة وهذا بخلاف ما كان في الارمان السابقة لان الاخبار اذ ذاك كانت لا تصل الا بالكتابة فكان يمضي عليها ايام في اثناء السفر وربما لا تصادف الوقت المطلوب وبهذا كان يضع على التجار اغلب الفرص لانها كانت تابعة لسير تفويض لاحظ للنظر فيه كما تحكم به طبيعة الحال واما الان فقد تمكن التاجر في وقته وساعته من العلم بما يلزم مشتراه وما يجب التصرف فيه وبما راج منها وما كسد اذ بواسطة التلغراف والبوسطة في البر والبحر صارت جميع بقاع الارض متصلة ببعضها والاخبار واردة من جميع جهاتها مع السرعة التامة اذ في ظرف الاربع والعشرين ساعة تم الاخبار جميع جهات المعورة ولا يخفى عليك ان النوع الاساني بحسب ما جبل عليه من تطلبه زيادة السعة تجدد في معلوماته هذا السر الذي كان كامنا في الخلفة فاستعمله واستفاد به فزادت بذلك ثروته

واما في الازمان السابقة فكانت المحادثات والاخبار بطيئة الوصول لانها كانت ترسل مع احد الاحباب او المتوجهين للجهات فيطول الزمن ويضيع وقت انتهاز الفرصة الى ان حصل بعض رفاهية وتقدم فاتخذت السعاة ثم الخيل وبعد ذلك وضعوا بسطا على ابعاد متساوية فكانت هذه الطريقة اسرع من الطريقتين قبلها لكنها كانت في مبداء الامر خاصة بالملوك والامراء ولم يصرح لعموم الناس بالانتفاع بها الا فيما بعد فاتسع هذا الامر واستعملته جميع البلاد وحسنت قوانينه فعم نفعه ولما فشا امر التجاره واتسع في البر والبحر وزادت علائق التجارة بين الملل احاجوا جميعا الى استعمال هذه البوسطة للحصول على مقصودهم في اقرب زمن وقد كان حتى صار من احسن نظامات الدول واكبر مولف بين الملل وكانوا قديما في البلاد المشرقية كصر والسام يستعملون الحمام في توصيل الاخبار كما يعلم ذلك من اطلع على تواريخ المتقدمين ويقال ان اول استعماله كان من رشيد الى دمياط وقد اختلف في اول من رتب البوسطة ونظم لها اربطة موزعة في الطرق فذكر بعض المؤرخين انه (دارا) ملك الفرس وقيل (دارا) ملك (الديلم) وفي بلاد الروم (قيصر) وفي بلاد فرانس شرماني فاوسعوا في دائرتها وما زالت تسع امرها شيئا فشيئا الى ان صار لا يخلو قطر من الاقطار عن بوسطة حتى انه يوجد في بعض المدن الكبيرة مثل النخوت بوسطة مخصوصة بنقل الخطابات من حارة الى حارة فينتجه خادم

البوسطة من غير انحراف ولا سوال من احد الى ان يصل المنزل الذي يقصده وذلك لان رسم المدن وخرطتها مبين فيه اسماء الحارات ومواقعها والعطف والشوارع وللمدينة قاموس وخرطة ودفتر مشتمل على اسماء السكان ووظائفهم فمتى راجع الخادم الخرطة والقاموس اهتدى لمقصوده فيتم ماموريته من غير مشقة الا ان القاهرة وان كان بها ثمر موضوعة على المنازل والحارات والعطف لكنها غير كافية حيث لم يكن للبلد رسم ولا قاموس فن ذلك يحصل لخدمة البوسطة في اداء الوظيفة بعض مشقة لكن اذا اخذ المسافر قبل سفره الاحتراسات اللازمة بان اتفق مع بعض اصحابه او خادمه على التوجه للبوسطة في ايام معينة لياخذ الخطابات ان كان هناك امتنعت الصعوبة وكذلك اذا اتفق مع احد من الناس المشهورين ويحرر خطاباته ويجعلها في ظرف ويكتب علي ظهره اسم ذلك الشهير فيكون كالوكيل عنه

فقال الشيخ لم يخطر هذا الامر ببالي ولم اعرف غير ما كنت اعلمه من قبل حين كنت ارسل بعض خطابات لوالدي المرحوم فكنت اذا اردت ارسال خطاب انتظر اليوم او اليومين فلا اجد من ارسله معه وربما اتوجه بالخطاب الى ساحل البحر لأعثر ببعض التجار فلا اجد احداً من اعرفه فارجع ثم اعود واذا صادفت منهم احداً واخذه مني فكثيراً ما يقصد واذا سهل المولى ووصل الخطاب الى والدي لا يأتيني جوابه الا بعد شهر من

نارنج الخطاب واما بهذه الكيفية فقد سهل الامر الا اني لا اعرف احداً من مشاهير مصر لاني مدة اقامتي بالجامع الازهر ما كنت اخرج منه الا الى منزلي بسبب اشتغالي بطلب العلم وكذلك ثمة المنزل لا اعرفها لاني ما كنت ارى لمعرفتها لزوماً خصوصاً والمنزل ليس ملكاً لنا فاطن ان الحاملة ما حالت والصعوبة ما زالت

فقال الانكليزي لا بأس عليك في ذلك ولا عدم الدهر وجود امثالك خطاباتك ارسلها مع خطاباتي لاحد احبابي بالقاهرة والزمه بتوصيلها الى اهل منزلك واؤكد عليه باخذ المكتوب منهم وارساله الينا فشكره الشيخ ودعاه وانصرف الانكليزي ليقضي اشغاله

المسامرة الرابعة عشرة المكانة

واما الشيخ فاخرج الدواة والقرطاس واعتزل هو وابنه بعيدين عن اعين الناس وحرر خطاباً لزوجته ضمنه نصائح وحقاً من فكرته
وصورته

السيدة المصونة والدة المكنونة . من لا اصرح باسمها ولا يغرب
عن خيالي لطف طبعها ورسمها حضرة قرن العنين وزوجنا
ان شاء الله في الدارين . اما بعد بث الاشواق وابلاغ
ما اكابد من الم الفراق فنعرفك اننا بفضل خالق البرية
قد وصلنا بالصحة والسلامة الى ثغر الاسكندرية وبمشيئة اللطيف
القادر نركب البحر في غد ونسافر صحبة رفيقي وعزيزي حضرة
الخوجا الانكليزي قاصدين بلاد الانكليز فلا نهمي بامرا ولا
تشتغل بغيابنا وسفرنا وخلاصة القول بالاخصار والابحار اننا
في غاية من الاعزاز شاكرون من صاحبنا لزيادة التفاته وموانسته
يزيد تفضلاً وازيد شكراً * فذلك دأبه ابدًا ودأبي

واما ما كان من امر ولدنا برهان الدين فقد اخذ في مبادي
اللغة الانكليزية واصول اللغة العربية وان شاء الله ببركة دعاء
والديه يحصل على ما نقر به اعيننا وتشرح له خواطرننا واني
لراض عنه لما فيه من الادب والامثال والاجتهاد فما من يوم
الا وتظهر عليه بشائر الفلاح وعلامات النجاة والنجاح فسال الله
ان يفتقه في الدين ويمنّ عليه بحسن التيقن حتى ينفع اهله
والمسلمين

واما من قبل ما عندك من الاخوات والاولاد فارجو ان
لا تكتفي عنهم شيئاً من طرق الرشاد وان تكرري عليهم ما جمعناه
في كتابنا المؤلف ايام طلبنا الموسوم بالارشاد لتربية الاولاد

ففيه الكفاية والاولى عدم ارسالهم الى الكتاب لتكون تربيتهم في المنزل تحت نظرك وتلاحظي حركاتهم وسكناتهم واخلاقهم فاني اخشى من اخلاطهم بغيرهم من الاطفال ان يتطبعوا بطباع غير مرضية فتضر بهم في كبرهم لانهم الآن في سن التعلم والواجب ان تصان طباعهم مما يخشى عليهم منه فان انت اخترت لهم محلات من محلات المنزل ونقيته من الاتربة والاساخ والقيامات ووضعت فيه حصيراً او شيئاً من المفروشات كان اولى من ان توجهوا الى الكتاب فتسخ من التراب ملابسهم وتضيق من التعود على البلاط منافسهم ويدب اليهم القمل من كل حذب فيخل بصحتهم وربما نشأ منه داء الجرب خصوصاً ولبعض المؤدبين عوائد قبيحة فلا نعرض اولادنا لها اقلها تكرار شتم الوالدين والاثيان بحكايات كاذبة وعبارات فاسدة يكررونها من اول النهار الى اخره ما دام الطفل عندهم فرما يحفظها فتضر بتصوره وعمله فاني الى الان راسخ في ذهني ما كان مرتبه علي مودبي في صغري ان اتى له بشيء من المنزل فكنت اتحایل تحایل اللصوص حتى اخلسه وأتيه به وان امتنعت او اتيت باقل ما طلب توعدي او ضربني وكان احياناً يعاملنا معاملة الخدم فبنا من يخدم الزوجة فيملاء لها الزير ويكس البيت وينفض الحميمير ومنا من يخدمه فهذا يهيئ له غداه ويفليه وهذا يملأ السيل ويوصيه وهذا يدق له الشوق وهذا يجمع له النوى من السوق وهذا يجمع القوالح للقهوة وهذا

يكون بيده مفاتيح السهوة وهكذا ولا يخفى ان الطفل لتقص عقله لا يعلم ما فيه مصلحة لنفسه فيميل بطبعه للعب فكنا نحب خدمته اكثر من حبنا للتعلم فكان كثير من الاطفال تمضي عليهم عدة سنين بلا فائدة فان تعلم شيئاً كان ضرره اكثر من نفعه وربما اكتسب في مدة الاقامة اوصافاً ذميمة فتصير له كالطبع ويتعذر على اهله تحويله عنها فيما بعد فتستمر معه بقية عمره فارجوك ان لا تبغى الاولاد الى الكتاب ولا عليك ما يلزم لم من المصروف فقد غهرني الله بنعمته واجزل عليّ عظيم مثته ولا يخفاك ان من هم ما يجب على الانسان في ماله ما يصرفه بربية اولاده وفلذ اكباده وانت تعلمين ان اولادنا ثمار قلوبنا وعاد ظهورنا ونحن لم سماء ظليلة وارض ذليلة فان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعطهم وان لم يسألوا فامدتهم ولا تنظري اليهم شزراً فيملوا حياتك ويتمنوا وفاتك وبحسن التربية ينصح حالهم ويعلمون بين الناس شأنهم ولا شك في انك تحبين ان تظهرى نعم الله عليهم فتأتي لم بما يوافق حالهم من الملابس والمأكلا فان فعلت ذلك ورأفت بهم واشركهم معك في الاقوال والافعال وسلكت بهم طريق التدرج ثبت في ذهنهم ما تلقينه اليهم من القواعد الدينية والالفاظ الادبية وكلما تقدموا في السن قويت قواهم البدنية وحواسهم العقلية فاذا باغوا اشد لم لا يكون للاوهام الفاسدة على عقولهم تأثير فيثبت يقينهم ويصح ايمانهم وبما يتعودونه في الصغر

من الاخلاق المرضية تنعطف نحوهم القلوب وينتشر لهم بين الخلق
سيرة حسنة ومن حسن سيرتهم وخلوص نيتهم وسريتهم يغفرهم الله
بنعمته ورضوانه ويدخلهم مع الذين انعم عليهم غرف جنانه وإذا
اخترت مؤدباً فالاولى ان يكون موصوفاً باوصاف اهل الكمال
ذا فقه ووقار وسكينة وجلال وان يكون في فن الحساب كاشفاً
عن وجه مخدراته الثقاب وفي فن اللغة والأدب كأنما حفظ لسان
العرب وفي العقيدة اشعرياً وفي الاخلاق احنياً وفي علم السير بحراً
وفي الحديث كأنما تحت بحراً ولا يلزم ان يقيم معهم طول نهاره
بل يكفي ان ياتي لهم في وقت معين والاولى ان يكون بعد وقت
افطاره ثم يخرج بعد ان يقسم لهم اليوم نصفين نصف يشتغلون
فيه بالمطالعة والمذاكرة والنصف الاخر يلعبون فيه والاولى ان
تكون حصة اللعب مختلطة بين اوقات التعلم والمذاكرة لئلا يطول
عليهم الجلوس فتخمد فكرتهم وتضعف بنيتهم وارحوك منع الضرب
مطلقاً وان تسلكي بهم طرق الصيحة والاسباب الموجبة لزيادة
الاجتهاد وصفاء القرينة كان تهدي للجهتد منهم بعض تحف
من ملابس او ماكل او كتب او مصحف ونحو ذلك مما تميل اليه
الاطفال على حسب ما يظهر لك من الاحوال فان ذلك باعث
لغيرتهم وازدياد رغبتهم اكثر مما يكون بالاذى والضرب فان
الضرب يوتر في الاعضاء الظاهرة فقط وبعد برهة من الزمن
يزول كأن لم يكن بخلاف ذلك فانه يوتر في الباطن وتبقى لذتها

لمن اغتصبها ولها لمن يحرمها ما دامت الهدية وايضا فان الضرب
بحرك الشهوات الغضبية عند الضارب فلا يقف في ضربه عند
حد العقاب بل يتعداه لما يخطر في باله من سوايق ذنوب
المضروب وربما اضر باعضائهم او ترتب على الخوف والرعب
البحث عما يخلصهم من يده فينجون بكل ما امكنهم من المنجج من
غير تمييز بين قبيحها وجميلها حتى ينجوا من يده وربما اجأتهم
الإحتياجات والتعللات الى اسباب المدانة وخسة الطباع فتبقى
فيهم طول عمرهم وحيث ان مقصود الابهاء في تربية اولادهم ليس
الا اكتساب الشرف فمن الواجب ان لا يعرضوا اولادهم حال
صغرهم لما يخل بهذا المقصد وان يختاروا لتربية اولادهم مؤدبين
موصوفين بالادب والرافة وحسن الفعل حتى لا يصدر عنهم
الا ما كان حسنا وبسبب ما عندهم من الرافة يعاملون الاطفال
بما يناسب سنهم فيبتدئون لهم بالكلمات الصغيرة والحكم القصيرة ثم
منها الى ما فوقها وهكذا فيميلون من انفسهم الى التعلم وحب العلم
خصوصا اذا ارشدهم الاستاذ على ما في كل كلمة او حكمة القائل اليهم
من الفائدة الدقيقة واستعمل في مخاطبتهم الالفاظ الرقيقة فارجوك
ان تعلمي بنصحتي وان تخبريني في كل خطاب ترسلينه الي عن
حال كل منهم ودرجته خصوصا عن حال اخواني البنات وقد
انقبت مع صاحبنا الانكليزي علي ان يكتب لصاحبه بمصر باستلام
ما نرغبين ارساله من الخطابات وهو يرسله الينا ولا بأس ان

تخبرني بما عندك من اخبار البلاد لان الانسان في غربته يشتاق
الى مستط راسه واصل تربته وفيما سطرته في هذه الدفعة كفاية
وان شاء الله تعالى اسرح لك جميع ما اراه ويناسب ذكره من
المحادثات وامور البلاد التي تقصدها لتفني على اثارنا وليكون
عندك علم من اخبارنا

واما ما تعهدتني من اكيد الود وقديم العهد فهو باق لا يغيره
بعد ولا فراق ولو علمت ما بي من تذكرني اياك حال اغترابي لم
ترقأ لك دمة ولم يهدأ لك لوعة
اما وجلال الله لو تذكريني

كذكرك ما كفكفت للعين ادعها
وانت تعلمين ان هذا السفر لم يكن لي ببال ولم يكن له في
خاطري مجال ولكن ما قدر يكون وكما قدر بالسفر والغياب يقدر
بالعود والاياب

الناس في طلب المعاش وانما * بالمجد يرزق منهم من يرزق
فكوفي من الصيانة علي ما اعهد واحفظي ذاك الود والمعهد
وتذكرني ما كان من امر الطائي مع نديم النعمان وما جمعناه اوقات
المسامرة ولا بأس بتلاوته على الاولاد اوقات المذاكرة واستديعي
الاحجاب واذا تناولت شيئاً فليكن من وراء حجاب وبلغني الاولاد
والاخوات اني راض عنهم ما داموا على الاستقامة وقد تركت لك
عشرين جنهما كل شهر عبارة عن ثمانية وسبعين الف فضة ياتيك

بها وكيل الخواجا في اخر كل شهر كما حرر له بذلك واذا لزم
 الامر لاكثر فاطليه من الوكيل المذكور على سبيل الاستقراض
 فقد اذن له صاحبنا الخواجا بذلك اغدق الله عليكم خيره الجزيل
 وردنا اليكم الرد الجميل
 حرره بينانه وحرره بينانه
 القدير علم الدين
 خادم العلم الشريف

المسامرة الخامسة عشرة الملاحه

وختم الجواب وظرفه وعند الصباح توجه الى الخواجا وسلمه
 له فاخذه منه ووضعاه داخل مظروفه وارسله الى اليوسطة ثم
 توجهوا جميعاً الى مكتب الكومبانية لآخذ تذاكر السفر فاخذ
 الخواجا للشيخ وولده تذكرتين من الدرجة الاولى اكراماً لها ثم بعد
 ذلك توجهوا الى اللوكدة واخذوا امتعتهم وانزلوها بعربة وتوجهوا
 الى ساحل البحر ومن هناك اخذ الخواجا قارباً وساروا الى ان
 وصلوا المركب فتحولوا اليها واخذ كل منهم في ترتيب امتعته في
 القمرة المعدة لهم وبينما التبخ يقرأ آيات التحفظ ويذكر ربه في نفسه

من غير تلتظ ويملو ورد البحر وتبرك وإذا بالمركب للسير يحرك
فتوهم الانكليزي ازعاج الشيخ من ركوب البحر كما كان عند ركوب
وابور البرفاتي اليه واقبل بعذب الفاظه يسليه وقال يا حضرة
الشيخ لا تنزع ولا يكن في صدرك من ركوب البحر حرج

فقال الشيخ يا حضرة الخواجا ومن كشف عن غامض العلم
سياجه ليس الامر كما فهمت وإنما تذكرت الامل والوطن فهمت اذ
لا يخفى عليك يا ذا البصيرة ان في هذا الوقت يذكر الانسان
اولاده وعشيرته واحفاده ويحن الى احبائه ووطنه وملعب اترابه
وعطنه ويأسف على مفارقة ما لوفاته وما تعود عليه ايام اول حياته
وقد انضم الى ذلك ما خطر ببالي ما يكون اليه عند انتهاء السفر
مالي وكيف تكون هناك الاقامة وهل اعود الى وطني بالسلامة
فقد قيل من علامات الرشد ان تكون النفس الى بلدها توافقة
والى مسقط رأسها مشتاقة ولا يخفى عليك ايها الرفيق ما اوصى به
نبي الله يوسف الصديق ان يحمل تابوته ليدفن عند ابائه الى ان
جاء موسى الكليم فاخرجه من الم وحمله الى مقام ابائه ودفنه ثم
وما ذاك الا لحب الوطن ولكني تناسيت هذه الاوهام واسيت
قلبي من الم هذه الاستقام وتاسيت بما قاله الافاضل الاخيار في
مدح التنقلات والاسفار منها قول سيد البدو والحضر . لو يعلم
الناس رحمة الله للمسافر لاصح الناس على ظهر سفر ويقال الحركة
وكود والسكون عاقر . وقوله

وما في الأبلدة مثل بلدي * خيارها ما كان عوناً على دهري
وقوله وكل بلاد أوطئك بلاد

وغير ذلك مما لو استقصيته ما احصيته

ولما كان الشيخ من العلماء العاملين لم يكن عنده من هذه
الأمور إلا مجرد تذكر وخطور وإما قلبه فكان في غاية الراحة
والاطمئنان مستحضراً تغيرات الزمان وتقلبات المحدثان دائماً التذكار
لقول الله الواحد التهار يقلب الليل والنهار ممثلاً بهجة وسروراً
متفاداً لمتضى قوله تعالى كان ذلك في الكتاب مسطوراً

فالتفت حضرته الى الانكليزي وقال له لا يشك عاقل ان
كل صنعة تدل على صانعها وعظمها يدل على عظمه ومن اعظم
الادلة على عظم الخالق وقدرته خلق هذا الحجر وتسخيره فانظر كيف
اجراه بقدرته وجعل له مسالك بتدبير حكمته وخلق فيه خلقاً
متنوعة الاشكال وجعله مقراً للجواهر واللالا وخص كل نوع من
ذلك بمنافع واسكبه فيما شاء من المواضع فسبحانه ما اعظم شأنه
واظهر برهانه واعظم من هذا البرهان تسخيره كغيره لنوع الانسان
فانظر كيف هداه الله بعقله الى ان جعل السفينة في هذا الشكل
العجيب والوضع المحكم الغريب وازاد اليها من تفنناته ويديع
اختراعاته ما صارت به في ادارته وسارت بارادته ومكنه من العناصر
حتى صارت طوع يده فتري الريح مع قوتها والبحر مع ميوعته
والمحديد مع صلاحته والخشب مع مروته كل ذلك طوع يده

إرادته يحول كل ما يريد الى ما يريد حتى تجاسر على ركوب
 البحر وتحصل بسبب ذلك على جل مقصوده آمناً من ثقل امواجه
 وتسعب امواجه لا يالي بالعواصف وشدها ولا بالظلمة وقتمتها
 فقال له الانكليزي . سيدي انه قد مضى على نوع الانسان
 احتجاب عديدة وازمنة مديدة وهم في انفصال عن بعضهم وعزلة
 وتوحش وخشونة وقلة لجهلهم بعلم الملاحة فكانت كل امة مقيمة في
 البقعة التي هي فيها لا تعداها ولا علم لها بخلق سواها فكان كل
 محروماً مما عند غيره من المافع وغاية ما هنالك ان من كان منهم
 قريباً من السواحل والجزائر انما كان يتنفع بالصيد من الشواطي
 واذا انتقل انما يتنقل الى موضع قريب منه وبمقتضى ما يشاهد من
 تجدد الاحوال حسب الاحتياج يتنقل ان اول من اشتغل بالملاحة
 سكان السواحل واقرب ما بعث فكرهم الى ذلك تكرار مرور
 الاشياء الساقطة من الاشجار على وجه الماء من غيضات تكون
 بجزائر قريبة منهم فلما راوا الاختساب تمر على وجه الماء ركبوها وهي
 على صورتها ثم بعد ذلك صوروها في صورة نقي من البلل بان
 سطحو جرمها او الصقوا بها غيرها فسارت مع التيار اما لجلب منفعة
 واما لدفع مضرة كالفرار من عدو طالب او الهجوم على غريم كما
 هي عوائد الاوائل قبل اتساع دائرة المدنية والعارة وكما هو ذاب
 القبائل الباقية على الخشونة الى الان بسبب انعزالهم عن المدن
 واقامتهم وسط الصحاري والبراري المنقطعة والبقاع الساسعة فلما

علم الانسان منفعتها صار يتفكر في كيفية اتقانها ويدبر في اصلاح شأنها الى ان جعلها في صورة لابتقة لنقل بعض الاشياء المعتاد مبادلتها بين عشيرته بان استعملوا روامس مركبة من خشب وبوص كما يصنعه الى الان اهل صعيد مصر والسودان وكثير من بقاع امريكا ويقطعون الاصول الغليظة من الاشجار ويجوفونها ويسافرون فيها او يعملون قوارب صغيرة يكسونها بجلود الحيوانات وربما كان هذا دليلاً على ان الامم السالفة كانت تستعمل هذه الكيفية في حمل اثقالهم وعند ارتحالهم وعلى انها مضى عليها سنون لا تعرف غير ذلك ولما كثر تردد الخلق على بعضهم وكثرت الفتنم واختلاطهم وظهرت بينهم علايق جديدة اوجبت اتساع دائرة الملاحة اخذت السفن في التقدم وصارت في حجم اكبر من الاول واحكم غير انها كانت لا تسير الا بالقرب من السواحل لجهل الناس حين ذاك بما يهديم انا ساروا على سطح البحر ولعدم معرفتهم بمن سكن وسطه او يساحله المقابل لهم ويغلب على ظني ان ارتفاع الخلق بالملاحة كان قاصراً على اجنيز البلاد الموجودة على السواحل فقط وان الامر بقي على هذا الحال الى ان صار استكشاف حجر المغناطيس وخواصه وعند ذلك امكن الخلق تطبيقه على استعمال خاصية الملاحة باضافة البوصلة اليها ومن هذا الوقت تجاسر الملاحون على مفارقة الشواطئ والتوغل داخل البحور فطافوا جميع بقاع الارض وساروا حيث شاؤوا ولم يكن هذا الامر معلوماً بالبلاد

الاوروباوية الا من القرن الثاني عشر بعد المسيح وان كان معلوماً
 قبل ذلك في بلاد المشرق عند سكان السواحل الشامية وشواطئ
 بحر العجم فلم تكن خاصية جذب حجر المغناطيس للحديد خفية عند
 الامم السالفة وربما كانوا يعلمون الخاصية التي يكتسبها الفضيبي
 الصغير من الحديد بعد المغطسة اي بعد مسه لهذا الحجر وهذه
 الخاصية هي ان لا تتغير اتجاهاته بل يكون دائماً على اتجاه واحد من
 الشمال الى الجنوب ومن ذلك تعلم جهة الشرق والغرب الا انهم
 كانوا لا يعلمون خاصية اتجاهه دائماً الى الشمال فطبتوا هذه
 الخاصية على سير السفن بان رسموا خطين عموديين على قطعة
 ورق مستديرة وثبتوا الفضيبي فيها فاهتدوا بذلك الى النقطة
 الاربع من الافق وبقي الامر على ذلك مدة الى ان علمت خاصية
 اتجاه الابرة الى جهة الشمال دائماً متى كانت متحركة موضوعة فوق
 مركز في اي نقطة من نقط الكرة وعند ذلك زالت الصعوبة التي
 كانت تلحق الملاحة وسهل على الملاحين جواز البحار وامنوا من
 جميع الاهوال ثم اكتفوا عن قطعة الورق المذكورة باتخاذ علبه
 مملوءة ماء وثبتت الفضيبي في قطعة من خشب الفل تعوم فوق
 الماء واستعملوها في معرفة الاتجاه لكن بسبب ثقل السفينة على
 الدوام وعدم وجود الثام تام للآلة كانت الابرة قليلة التوازن
 ودلائها تقريبية فمن ذلك اشتغل كثير من الامم بتجهيز امرها بان
 جعلوا الابرة متحركة فوق محور راسي مثبت في علبه اسطوانية

الشكل وجعلوا فوق الابرّة دائرة من ورق مثبتة فوق الابرّة
تتحرك بحركتها مقسمة الى اقسام متساوية وجعلوا جهتي الشمال
والجنوب على خط مستقيم مرسوم فوقها والشرق والغرب في نهايتي
خط عمودي على الاول وعلقوا العلبة في موخر المركب امام عين
ماموري الدفة ومن ذلك الوقت زالت جميع الصعوبات الاولى
وانقطع عرق الخوف والاشكال بالكلية وصار الامر على ذلك من
ابتداء القرن الثالث عشر الى الان لا يعتريه تغيير ولا تبدل
الا في كيفية تعليق العلبة وتحسين صورتها مما لا يتوقف عليه امر
الملاحة وليس من ضرورياتها ومن ثم انتظم امر الملاحة والتجارة
فحسنت بذلك جميع الاحوال وصلاح شأن الناس في المحال والمال
وحصلت المساعدة الكلية لاحوال الزراعة فاخذت في التقدم نحو
النمو وكثرة الثروة والرفاهية من ذلك فترتب عليه زيادة التمدن
والتقدم وبعد اقتصار الخلق على جواز البحيرات والانهر الصغيرة
والسفر في البقاع القريبة جازوا المحيط نفسه فانكشف لهم الغطاء
عن جزائر وسواحل معمورة بام شتى عارين عن التمدن واسبابه
فحاربهم ووضعوا اليد عليهم وادخلوهم بالتهر تحت طاعتهم
واستخذوهم على ارضهم واستعملوهم في خدمتها لنفعهم ونفع بلادهم
لا لنفع اهلها فزادت بذلك شهرتهم وقويت سطوتهم على
من جاورهم ولما رأى الغير اتساع دائرة عيشتهم رغب
في السير على اثارهم وهكذا . فكان هذا هو اول باعث لاهل

اوروبا على الاستخوذ على غالب بقاع الامريكا وسواحل افريقيا
 وعدة بقاع من اسيا وعلى جميع جزائر المحيط الاطلنطي والمحيط
 الجنوبي والمحيط الهندي حتى صارت بقعة اوروبا اغنى البقاع
 واكثرها ثروة وصارت ملوكهم اعظم من غيرهم شهرة وسطوة وما
 ذاك الا بسبب الملاحة لانها فتحت لهم ابواب الرزق وزادت في
 اسبابه وطرقه ولو ان في كل بقعة حكاما يتصرفون فيها ويحكمون
 على اهلها الا انهم هم ورعاياهم تحت تصرف ملوك اوروبا بسبب
 عظم قوتهم البحرية واتساع دائرة علومهم السياسية الاخذة في
 الازدياد والتقدم بسبب حيازتهم لكل ما يروونه من الصنائع
 واعداقهم على من دونهم باصناف البضائع ولم يفتروا عن هذا
 السير بحال من الاحوال بل هم ملازمون له ساعون بكليتهم
 في ازدياده فكان تأثيرهم على بقاع المعمورة عاما

فقال له الشيخ قد فهمت ما افدتني ان الانسان بعقله هو
 الذي شكل السفينة من صورة الى صورة متبعا في ذلك السير
 الطبيعي من غير تكلف وانه كلما كثرت احتياجاته اتسعت افكاره
 وازدادت رغبته في التامل حتى وصل الى معرفة سير السفينة
 بالبوصلة في جميع البحار صغيرة او كبيرة فاستكشف الاراضي
 المجهولة وسكانها واستفاد من اعالمهم وعلومهم ما زاد في درجة تقدم
 اهل ملته ولكن ارى ان الآلة المغناطيسية غير كافية لضبط سير
 السفن حسب الحاجة فانهم اذا ارادوا ان ينتقلوا من بلد الى بلد

يلزمهم الانحراف اليها والمخرج عن المخطوط التي توجب تلك
الآلة المشي عليها فكيف اهنداؤهم لذلك

فقال له الانكليزي ان البوصلة بمفردها غير كافية لانها لا
تعين الا اتجاه احدى النقط الاصلية فقط ولا تدل اصلاً على الاتجاه
اللازم للوصول لنقطة محدودة الا بمساعدة وقد عرف ذلك جميع
الملاحين في القرون الماضية لكنهم اقتصروا على هذا واستعانوا
عليه بما استفادوه من التجارب والاسفار فكانوا يهتدون بذلك
للوصول الى ما يقصدون من البقاع كما يفعل الآن الملاحون
في الانهر والمخجان في بعض جهات من اقسام الدنيا وكما يفعل
ملاحو النيل فانهم يسرون فيه من غير بوصلة بالاتباع لبعض
علامات في البرور والجزائر وكما يفعل ملاحو العرب القاطنة في
شاطئ البحر الاحمر والصيداؤون في بعض البحائر المتسعة وكانت
علماء الجغرافية والفلكيون في القرن الخامس عشر من تاريخ
المسيح غير واقفين وقوفاً تاماً على جنس خط سير السفينة فكانوا
يزعمون ان الخط الذي ترسمه السفينة بين تقنطين بعديتين
عن بعضها هو قوس دائرة عظيمة ثم ظهر لهم امور لم يمكنهم التعبير
عنها . مثلاً رأوا ان السفينة في سيرها في اتجاه واحد وميل واحد
لا ترسم دائرة عظيمة على الكف بل ترسم احدى الموازيات فعند
ذلك اشتغلت العلماء بجلها وتطبيق الحسابات عليها فظهر لهم ان
خط سير السفينة لا يكون دائرة عظيمة الا في حالة ما اذا كانت

متجهة نحو الشمال دائماً او نحو الجنوب دائماً وإما اذا كانت متجهة
نحو الشمال والغرب مثلاً فالجزء الأول من خط السير يكون
جزءاً من دائرة عظمى ميله في نقطة المبدأ من الخط الجانبي خمسة
واربعون درجة ثم بعد ذلك يتغير ويقطع الخطوط الجانبية
الآخرى في ميول مختلفة تكبر بالتدرج الى ان تكون تسعين
درجة فلو تبعت السفينة في السير خط ميل ثابت بالنسبة لجميع
الخطوط الجانبية لرسمت على الكرة خطاً حلزونياً وبعد عدة
دورات تصل الى قطب النصف الذي امتدات السير منه ومن
ذلك رآوا ان السفينة تقطع في سيرها على خط ثابت الميل مسافة
تزيد وتقص عن طول قوس الدائرة تبعاً لعرض البلاد ويكون
الخط كبيراً كلما كان فرق عرض تقطعي المبدأ والنهاية كبيراً
فبناءً على ذلك ظهر لاهل ذاك الوقت انه يلزم تغيير الميل لمن
يرغب في اتباع قوس دائرة عظيمة وحيث فلا بد من معرفته
ويكون ذلك بطرق بسيطة حتى يكون سهل التناول للملاحين
وبسبب ما فيه من الفائدة والاهمية اشتغلت بحل مسئلة العلماء
الافاضل فمنهم من وضع لمعرفته طرقاً حسابية وجداول مخصوصة
للاقتداء بها ومنهم من حوّل المسألة الى طرق رسمية فتعددت
من ذلك طرق الاشتغال وجال فيها الفكر فظهر من ذلك الخريط
التي يستعملها الملاحون ولا يمكنهم الاستغناء عنها لما لم فيها من
المنافع والفوائد النامة فانه يكفي ان يرسم عليها الخط المار

بالنقطتين المفروضتين وبواسطة البوصلة تسير على ميله بالنسبة للخطوط الجانبية فيصل الى الغرض المطلوب اذا لم يكن هناك موانع تعرض لها في اثناء سيرها فتعطلها مثل الصخور والاهوية غير الموافقة والمياه القليلة وغير ذلك فمن هذا نشاء لاجل التخلص من خطر تلك الموانع مشكلة معرفة الموضع الذي تكون فيه السفينة في اي وقت من الليل والنهار بالنسبة لاي البحار واول شيء خطر بالبال معرفة قدر سرعة السفينة في زمن معين لانه متى علم استدل منه على المسافة الكلية من وقت التقيام ومن ثم يعلم محل السفينة بعد مدة من سيرها بالتقريب فاشتغل بهذه المسألة علماء الفن واخترعوا الآلة البسيطة المستعملة الى الان وهي عبارة عن حبل مقسم الى عدة اقسام متساوية منسوبة لليل في طرفه قطعة من خشب مثلثة الشكل متغلة في قاعدتها بالرصاص فتدور قبطان السفينة قياس السرعة القاه في البحر فتغيب الخشبة راسية في الماء والحبل يكر من على مغزله مدة كالدقيقة فيكون مقدار الحبل في البحر عين سرعة المركب ولما لم يكن ذلك شافياً اضطر الملاحون الى معرفة الخط الجانبي والخط الموازي التابعين لها في السير حتى تتعين لهم نقطة التقطع وهي النقطة التي تكون فيها السفينة وبناء عليه تتج مسألة تعيين العرض والطول فاشتغل مجملها العلماء كما اشتغلوا بغيرها وظهر لهم من بحثهم ان مشكلة العرض لا صعوبة فيها لانهم شاهدوا ان

القطب يكون منطبقاً على الافق متى كان الراصد فوق دائرة الاستواء ومتى اتجه الى الشمال ارتفع القطب فوق الافق بقدر بعد الراصد عن دائرة الاستواء وبناءً عليه فعرض أي نقطة هو ارتفاع القطب فوق الافق واهل وقتنا هذا تابعون للساكنين ومخذون النجمة الاولى من الدب الاصغر دليلاً على القطب فيمتدون به لكن لما كانت هذه النجمة في كثير من الليالي مغموسة ومغبية في السحاب غير ظاهرة وفي كثير من البقاع يكون الجو غير صاف فيصعب العمل حين ذاك رغوا في معرفة العرض من رصد الشمس لانها تكون دائماً ظاهرة تمام اليوم أو بعضه ولذا اقتضى الحال معرفة بعدها عن القطب وقت الزوال وبسبب تغير هذا البعد في جميع اوقات السنة حرره اهل العلم في جداول مضبوطة يراجعها الملاحون في اعمال الملاحه وحسابها ووضعوا آلة مركبة من مسطرتين عموديتين على بعضهما لقياس ارتفاع الشمس فكان الملاح يضع نقطة تقاطع المسطرتين على ارتفاع البصر ثم يرصد افق البحر بالمسطرة الافقية ويجعل الشمس خلفه ويقدم أو يؤخر المسطرة الراسية الى ان ينطبق ظل نهايتها على نقطة معينة من المسطرة الافقية ويحسبون الارتفاع على مقتضى ذلك كما كانت المصريون في الازمان السابقة تعين ارتفاع الشمس بواسطة المسلات التي نراها الى الان قائمة امام الهياكل والمعابد وفيما بعد صار تحسين هذه الآلة

واستعاضها بدائرة مقعمة الى اقسام متساوية وعليها مسطرة تحمل
عضادة بها ثقب صغير فتى ^أريد استعمالها علقت الدائرة في السفينة
وجعل مستويها في مشوي الشمس ثم تحرك المسطرة الى ان تمر
اشعة الشمس بالثقب فيظهر على المحيط الدرجة السدالة على
الارتفاع المطلوب وبهذه الآلة توصلوا الى الآلة المستعملة الآن
المعروفة بالاكثان عند الملاحين بادخال ما استفيد من قواعد
العلم من التحسينات في تركيبها فصارت مستوية لجميع شروط
السهولة والضبط فبناء على ما مر يظهر لحضرتكم ان الانسان قد
اكتسب علم الملاحة وضبط سير السفن في البحار بالتدرج فان
الاصل في ذلك كله شجرة الفاهة الريح في التيار فجرت معه فنظر
اليها احد المخلوقات فاستعملها كما هي فراه غيره فقلده واستعملها
بكيفية احسن من الاولى وهكذا على حسب الاحوال والضرورات
البشرية وما زالت تنتقل من حالة الى احسن منها حتى
تم حسننها وعظمت دائرة اهميتها واعنى بها الخلق فوصلت الى
الحالة التي نراها عليها الان ولا شك ان كل صورة من هذه
الصور اشتغلت بها الافكار مدة واظهرت فيها تغييراً فاخترعت
صورة احسن من الاولى ووقعت موقعها فاذا رآوا في الثانية عيباً
اجتهدوا في ازالته بقواعد علمية واختراعات عملية حتى اجتمع من
ذلك علوم شتى منها ما هو متعلق برسم السفن وشكلها ومتانتها
ومنها ما هو متعلق بسيرها وسرعتها ومنها ما هو متعلق بتجريب

اتجاهها وسلامتها حتى صار علم الملاحة علماً نفيساً فانظر كيف
امكن الانسان بقوة فكره وغزارة عقله ان يتنقل من حالة الى
حالة ومن فكرة الى فكرة حتى وصل الى ما تراه في شان السفن
وعلم الملاحة أفلا يكون هذا دليلاً كافياً على ان تقدم جميع الفنون
والصنائع جار على هذا النمط وان الاصل في ذلك كله ضرورات
الانسان واحتياجاته وميله لحب الارتفاع والوقاية الشخصية وقد
امتد بينهما القال والقال في هذا المعنى ونحوه من هذا القبيل
فاحب الشيخ ان يجيع الخبز بالنظر ويشاهد اماكن السفينة بالبصر
لثلا يكون فيما سمعه مقلداً ومتبعاً اذ ليس من رأى كمن سمع
فاجابه الانكليزي الى ما طلب وقام معه الى قمرة القبودان ليريه
ما احب وكلمه بلغته وعرفه بمقصود الشيخ ورغبته فامر احد الضباط
ان يكون لحضرة الشيخ اوفق مرافق وان يوقفه على كل ما اشتملت
عليه السفينة فسار معه وراه فوق ما كان سمعه واطلعه على
الات السفينة واحدة واحدة ولم يترك منها شاذة ولا شاردة مبتدئاً
من مؤخر المركب الى مقدمه مبيناً لهُ فوائد كل واحدة باسمها
وبين لهُ اقسام السفينة وما لبضائع التجار وما للمسافرين وما
للمستخدمين بها وما للمطبخ وما للاكل ونحو ذلك ولم يذر محلاً
في المركب الا اطلعه عليه واخبره بمنفعته فشكر الشيخ على صنيعه
واثنى على القبودان الكبير ثم استاذن ودخل قمرته وادى ما يجب
عليه من العبادة الموقته وكان قد حان وقت الاكل فاحب ان

يأكل في قمرته فاجابوه ولتعظيم صاحبه وحق رعايته كأن كل من
بالسفينة مبادراً لكرامته واستقروا على ذلك طول السفر حتى
وصلوا جميعاً بالسلامة الى الدر

المسامرة السادسة عشرة التعلم والتعليم

ولعلم حضرة الشيخ بان من عرف لغتين وإن كان في الصورة
واحداً فهو في معنى اثنين ولما عرفه من حث النبي صلى الله عليه
وسلم على تعلم اللسان بقوله من تعلم لسان قوم آمن من مكرم ولما
رواه في الحكايات من ان رجلاً حجازياً سافر الى اليمن مرة ودخل
مدينة ظفار وبلغ خبره ملكها فلما حضر عنده باعلى قصره قال له
الملك تب يا امرء بالجلوس بلغة حمير ففهم الحجازي انه يامره بالطيرة
كما هو بلغة الحجاز فقام الحجازي وقال ليعلم الملك اني سامع مطيع
وطهر فاثني نفسه من اعلى القصر فقال الملك ما بال هذا قتيل له
ان الوثب في لغته ما فعله فقال الملك من ظفر حمر يريد من
دخل ظفار وجب ان يعرف لغة حمير فاستفاد من هذا ان من
دخل اي بلد لزمه ان يتعلم لسان اهلها فلهذا كان كل يوم بعد

ان يطالع في كتبه ياخذ هو وولده في اللغة الانكليزية على صاحبه دروساً وبسبب اجتهادها في التعلم قدرا في زمان يسير على التكلم فيها

واخذ الانكليزي بحسن له التعلم ويرشده الى كيفيته ويشجعه عليه بقوله ان من موجبات التقدم في اللغات امورا منها المحفظ والتطبيق بالممارسة والمخاطبة فان جمعت كل يوم بين هذين ثبت بذهنك كل ما حفظته واعدت النطق به وفي قليل من الزمن تصل الى معرفة الكثير ومنها ترتيب المطالعة في الكتب بان يتدأ اولاً بالكتب المؤلفة لتعليم الاطفال لحنه الفاظها وعباراتها ثم بما فوقها وهكذا. وكيفية التعلم كما لا يخفى على حضرتكم ان يتدأ اولاً بمطالعة الدرس ويقف على كيفية النطق بالفاظه ثم يكرره الى ان يثبت في ذهنه ويستمر على ذلك حتى يكون عنده محصول من الكلام ثم يبحث عن قواعد تصريف الافعال وامثلتها ثم ينظر لمثال كل قاعدة ويمثل من نفسه امثلة ويطبق كل مثال على قاعدته ولا يكفي في ذلك مجرد التلفظ بل لا بد ان يثبت ذلك في كتاب صغير الحجم ليسهل عليه استصحابه فيطلع عليه اي وقت اراد ثم اذا تقدم في اللغة يلزمه حفظ كثير من الاشعار ونوادير الاداب لما فيها من مزيد الثبات بخلاف العبارات السائرة والاولى ان يختار من كتب الاشعار ما تلتذ منه النفس ويميل اليه الطبع وان يجنب ما فيه تعقيد او صعوبة الى ان يحسن النطق والتكلم باللغة

واني وإن لم استوف هنا غرضي لكفي آتيك بكتاب فيه كفاية لهذا الغرض فإن اتبعته وسرت على مارسمته لك فلا يضي عليك قليل من الزمن ألا وقد تكلمت باللغة الانكليزية وبمشيئة الرحمن عند العود تجد ان لا فرق بيني وبينك في التكلم فشكره الشيخ على نصيحته وعمل بمقتضى وصيته واخذ هو وولده الكتاب منه وصارا يتلئبان كل كلمة في الكتاب عنه وحذا الولد حذو الوالد فكانا لبعضهما نعم المساعد والمساعد وصارا ما بين سائل ومسؤل الى ان نالوا من تلك الجهات الوصول وقد قسموا اليوم اقساماً بعضها للفتحة في ظهر المركب وبعضها للاكل وبعضها للحفظ والباقي للحادثة والمذاكرة والاجتهاد صاحبه الانكليزي في تسهيل امر السفر عليه كان لا يفارقه الا عند الضرورة وكان لا يخاطبه الا بكلام يطيب به خاطره وتشرح منه ضمائر محافظاً على مرضيه آتياً بكل ما يحبه ويرغب فيه وبذلك تاكدت بين الشيخ وبينه اللفة وارتفعت من بينهما اسباب الكلفة فينبأها في بعض الاوقات بتحادثان ولاحوال طوائف الناس يتواصفان اذ جرى ذكر الصنائع والحرف وقدر تفاوت السلف فيها والخلف وما آلت اليه من الاتقان وتم لاربابها من الاحكام والاحسان

وطال بينهما الكلام في وصف محاسن الامام فكان ذلك داعياً للانكليزي ان قال يا حضرة الشيخ ان ولدك الان قد بلغ اشده وحصل من العلوم العربية طرقاً صالحاً وهو يحتاج الى تعلم

صناعة تكون له في المستقبل عونًا على حسن معيشته فما اضمحلت
 على تعليمه من الصنائع فقال الشيخ احب ان يتقن اللغة العربية
 ويتم قراءة الكتب الادبية فانما وصل العلم وبلغ من ذلك المرام
 تفكرت فيما يحسن حاله ويبلغ به ان شاء الله اماله بحيث لا يخرج
 عن الوظائف العلمية ولا يشتغل عن الاعمال الدينية سيما وهو
 بمعونة حضرته أخذ في تعلم لغتكم فاذا تم له اتقان اللغتين كانتا
 له خير صنعتين وبأيتها يكون اكتسابه ما يكفيه غير خارج عن
 حرفة جده واهيه

فقال له الانكليزي كانك تقول ان ولدك اما ان يصير امامًا
 او خطيبًا في جامع او ترجمانًا او نائب قاض في بعض المواضع وعلى
 كل فما يرد من هذه الوظائف لا يقوم ببعض الكفاية فضلًا عن
 كونه يستمر في اسر غيره فينسبونه الى التقصير في اداء وظيفته او
 الجهل بما يلزم لها او عدم معرفته باداء المقصود والذي اذكره
 لحضرتكم ان الوظائف درجات منها الشريف والدنيء والاعلى
 والعلوي وانك الان مخير بين ما يكون به ولدك رئيسًا واميرًا وبين
 ما يجعله تابعًا لغيره واسيرًا ولكن محبة الوالدين لاولادهم لا ترغب
 الا فيما فيه زيادة شرفهم فيجب عليك ان تحيل الفكر وتدقق النظر
 حتى تعرف الصنعة التي يزيد بها شرفه فقد قيل في الامثال
 الناس لصاحب المال الزم من الشعاع للشمس وهو عندهم اعذب
 من الماء وارتفع من السماء واحلى من الشهد واذكى من الورد

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها

فكلما انقلبت يوماً به انقلبوا

فقال له الشيخ انه لا يكون وراء ما ذكر إلا صنائع ووظائف
لقوم ليسوا من حرفتنا ولا طائفتنا وعشيرتنا كالمهندسة والحكمة
والجندية ونحو ذلك من الصنائع الدنيوية فهل تظن ان نعلمه
صنعة من هذه الصنائع ونخرجه عن طريقة اهلها واجداده مع اني
سمعت من ابي عن جدي ان عائلتنا شريفة ثم وجدت في امتعة
والدي رحمه الله بعد وفاته نسبة الشرف فلم اجد فيها احداً من
اجدادني احترف بحرفة من الحرف او خرج من وطنه بل تتبعتها
فوجدت ان كل من نبغ منهم اتبع طريقة سلفه وقع بما ساقه الله
اليه من الرزق قليلاً كان او كثيراً ووجدت في النسبة لكل
منهم مناقب ومزايا تدل على زهده وورعه وقد رأيت فيها من جملة
ما اوصى به بعض اجدادي من يأتي بعده من اولاده اعلموا ان
الدنيا مثل ظل احدكم ان طلبتموه فرَّ وسبقكم وان تركتموه تبعكم
كما قيل

مثل الرزق الذي تطلبه * مثل الظل الذي يمشي معك
انت لا تدريه متبعاً * فانما وليت عنه تبعك
الخبر كله في بيت واحد ومفتاحه الزهد في الدنيا . والشركه
في بيت واحد ومفتاحه حب الدنيا

وقد قضى عليّ الرحمن من دونهم بالغربة ومفارقة الوطن

ولاحيلة فيما قضاه واحده واشكره على ما من به علي من صحبتكم ولا
يخفى على جنابكم ان الناس بالسنتهم ليسوا غافلين عن بعضهم
فربما يقع الانسان في شباكم فيسقط من اعينهم وينقص قدره فيما
بينهم فان اخرجت ولدي عن طريقي وعما كان عليه اجداده قبله
اخضعوا علي اقوالاً تزري وعبارات ربما تخل بامري ولا اقل من
ان يقولوا باع الدين بالدنيا

فقال له الانكليزي ليس الفضل خاصاً بطائفة من الناس
دون طائفة ولا باهل حرفة دون حرفة بل الفضل صفة تقوم
بالانسان على قدر ما يحوز من العلم والادب فكما تكون في انتباه
تكون في المهندسين والحكماء وكما تكون في التجار واهل البضائع
تكون في احاد الخلق من الفلاحين واهل الصنائع فليس الانسان
باصله وحسبه بل بكمال عقله وحسن ادبه فكم من امرء مقطوع
النسب وصل بأدبه الى اعلى المناصب والرتب وكم من ذي نسب
واصل هوى به جهله الى درك الهوان والذل وكم من حقير ازال
بكمال عقله دناسة اهله واصله وهل يليق بالعاقل ان يلتفت لاهام
الناس وابطالهم ويؤثره على ما رآه عقله حسناً وصولاً وهل
يقتدي البصير بالضير او هل يستوي الاعى والبصيرام هل
تستوي الظلمات والنور واي نقص يعتري الانسان اذا كان ذا
علم وله صنعة يعرف بها فلا يخل بشرف الاصل ان يتفاد الانسان
رتبة كالجندية وعلم الحكمة والهندسة بل هذه العلوم ونحوها مرغّب

فيها في كتاب الله وسنة نبيه وقد اتفق العلماء والعقلاء من كل
 ملة على ان قدر كل انسان وقمته بقدر علمه وعمله وعلى حسب ما
 اكتسبه فإذا يضر لو علم الانسان بلسان قومه وقواعده وعلم دينه
 ومذهب بلده حتى يكون على بصيرة في ادارة اموره وتقوية برهانه
 وضم الى ذلك السنة ملل اخرى وإثنتها لتجذب اليه قلوب
 الاغراب فيضيف معلوماتهم الى معلوماته لتزداد رغبة اهله فيه
 وعلم مع ذلك تاريخ بلاده وضم الى ذلك تاريخ بلاد غيره واحوالها
 اذ بذلك يكون على بصيرة من الروابط الموثقة بين الملل وبعضها
 والاسباب التي توجب النزاع والوفاق بينهم وضم الى ذلك علم
 الجغرافيا والنباتات والحيوانات والحجادات والهندسة والفلك وجر
 الاثقال وهكذا فتتسع دائرة معلوماته ويقف على النواميس الالهية
 الموثرة في الموجودات وكيفية التأثير فيها فتتسع بصيرته وتعلو
 بذلك بين البرية شهرته فان تعلم الطب وقف على اسباب الامراض
 وكيفية علاجها ووظائف الاعضاء الظاهرة والباطنة وارتباطها
 بالقوى الباطنة وعرف قدرة البارئ المصور لها فيعظم شأن ربه
 وخالفه ولا يلزم ان يتجرب بل يكفي ان يعرف من كل فن ما ينبغي
 معرفته على كل ذي فطنة من الخلق حتى لا يكون علي جهل منها
 فيزداد بذلك قدره في كل مجلس من مجالس اهله ويعلو قدره
 بين الامراء وتنجذب اليه قلوب اصحاب الحاجات والخصامات
 لعلهم انه يهديهم الى الرأي الصواب ولا ارى لولدك الامرين

فاختر ايها احب اليك من غير حكم عليك . اجدها ادخاله
 باحدى المدارس الميرية والاخر ابقاؤه باحدى مداوس لوندرة
 ليتربى فيها كما تربى اولادنا فان اخترت منها واحدة برئت من
 واجب تربيته لانك ان ابقيته معك فلست بضامن لنفسك
 البقاء حتى نتم تربيته واذا اراد لك المولى باتقضاء الاجل والموت
 قبل ذلك فكيف يكون امره ومن يكون كفيله وهو مجرد عن
 العلم واتجاه افلا تكون مسئولا عن هذا الاهمال وهل كان حبك
 له الا سببا لوقوعه في اسوأ الاحوال واشق الاعمال وان سلمته
 لاحد الموديين فلا تدري هل هو كفؤ لتربيته ام لا والاعتبار
 بالظاهر لا يكون دليلا على الباطن فربما كان عالما لكنه سيء
 الخلق فيسري طبعه الى ولدك فيكون ضرره اكثر من نفعه وعلى
 اي حال فالموءدون غالبا لا يسلكون طريقة مستقيمة متقنا على
 صحة نتيجتها بل طرقهم مختلفة بحسب نيتهم وليس لنا حاجة لمعرفة
 اسباب اختلافها ان كان لقصد نفع التلامذة او نفعهم او للافتخار
 او لظهار الاجتهاد لاجل زيادة الاجرة بخلاف المدارس الميرية
 فانها لم تكن تابعة لشهوة اجد وما نتج منها موجب للاذعان بصحتها
 ولزوم اتباعها فان طريقتها هي التجارية عد جميع الملل المتهدنة
 وسلكها جميع العقلاء فمنها اصول الضبط والربط الذي يجب
 على كل عاقل ملاحظته والتمسك به من ابتداء شبيبته والاستمرار
 عليه بين ابناؤه عشيرته حتى يدخل في ميدان الاعمال بينهم ولا

يوجد له ذلك وهو بمنزل اهله فان شققة الاهل تؤدي الى اهاماله
 والتغافل عن هوائه ولعبه وربما كانت هذه الشققة سبباً في فساد
 خصاله التي قصدت اهله ان تجرده عنها بالتربية ولو فرض
 وخصص له مودب في منزل اهله فاشتغالهم بامورهم المنزلية
 والدنيوية يلهمهم عما يفعله كل منها ويدفع اهله الاجرة يظنون
 حصول المقصود واي حجة اخرج بها الطفل وتعلل يقبلونها منه
 سواء كانت صحيحة او غير صحيحة فتمنع المودب عن تاديبه والطفل
 عن الاشتغال بما فيه نفعه ومن المعلوم بالبداهة في شان العائلات
 ان الاباء يخفي عليهم عيوب اولادهم حتى ان الاهات لزيادة
 شققتهم على اولادهم قد يرين ان اولادهم يعلمون زيادة عما
 يلزم وكذلك الخدم تخفي على سادتهم ما تعلم من عيوب اولاد
 سيدهم كالخيانة وقلة الادب وعدم الالتفات وكثرة اللعب
 واصحاب البيوت على اختلاف درجاتهم في الثروة لا يخلون من
 تردد المنافقين والمتملقين على منازلهم فتسري طباعهم الى ذريتهم
 فيتعلمون من اخلاقهم وطباعهم ما يزرعي بهم فاذا بقي الطفل في
 المنزل بين ابيه وامه مقيداً مع المودب طول يومه فربما يسأم فلا
 يتعلم او يسأم المودب فلا يعلم ولطول مدة الملازمة عليها قد
 تنشأ الكراهة بينها ويضيع الزمن بخلاف المدارس العامة فلا
 يوجد فيها شيء مما ذكر بل تكون الاطفال فيها محفوظة من جميع
 هذه العوارض وتدب فيهم الغيرة من بعضهم في حفظ ما يلقي

اليهم من اسانذتهم لتوهم المحرمان من درجة التمييز او العقاب أو الحجز
 عن الامل والاقرار والمنع من روية المتعلقين من الاحباب
 الذين يترددون على المنازل فيرتدع الطفل ويزيد ميله وجهه
 لما فيه خير له وتجري بينهم محاورات ومجادلات فيما يلقي اليهم
 فيكون الحق مع احدهم تارة ومع غيره اخرى وهكذا كل يوم
 فتقوى عندهم اسباب النشاط والاجتهاد وينافسون في موجبات
 التقدم والرشاد وبسبب تنوع الفنون لا يلجئهم ملل ولا يعثرهم
 من كثرة العمل فتور ولا كسل بل قد يلهو الطفل من
 الاشتغال من الاعمال الجسمانية الى الاعمال العقلية فتتم قواه
 البدنية والروحانية وترسم في فكرته اخلاق اسانذته فيعتادها وتكون
 الاسانذة متخيلين من احسن المرين لا يقع منهم ما يخل بشان
 التعليم وان فرض كان نادراً فيكتسب الطفل في زمن قريب
 محاسن الاخلاق واخلاق الرجال وتساوي الجميع في الهيئة
 الظاهرة وطرق التعلم والتعليم فتأكد بينهم الاخوة ويعطف بعضهم
 على بعض بما ينسون به رافة الامومة والابوة والتدرج ينزل
 ولد العظيم عن تعاضده بعضهم اهله ويرتفع ولد الفقير بادابه
 وفضله فهل ترى طريقاً احسن من هذا وان لم تتبعه فماذا

فقال الشيخ ان شفقة الموالدين بولدهما موجب مشقة اقامته
 بغير بلدهما وان كنت اعلم ان بقاءه للتعلم في بلاد الانكليز هما
 يؤول به ان وفق الله الى غاية التكرم والعزير ولكن استغفر الله

وادخله انا عدنا المدارس لآكون ملاحظاً احواله ومراقباً اعماله
مربحاً بذلك خاطري وخاطر امه واما الصنعة فطست ادري ما
يليق به على نخافة جسمه

فقال الانكليزي الا صوب ان نسأل الغلام فانه اطلع على
كثير من الاشياء فلعله وقع استحسانه على بعض الصنائع ومال
طبعه اليها وهو يظن ان يكون من اهلها المتفعين بها والحياه يمنعه
من اخبارك بما كمن في نفسه فاستحسن الشيخ ذلك واحضر ابنه
واخبره بما دار بينهما في امره وانها وقفا الجزم في ذلك على استطلاع
امره واستكشاف سره

وقال له يابني قد عرفت الوظائف الشرعية والسياسية
واطلعت على صنائع طوائف الناس العلية منها والدنية فهل
تجد في نفسك الميل الى بعض الصنائع وتحيل افكارك فيما لاحداها
من المنافع فاني مسيرك الى ما فيه ترغب ومساعدك على كل ما
مال اليه قلبك

فقال الولد اني طوع امرك فلا ارضى الا ما ترضاه ولا ارى
خلاف ما تراه ولحدائة سني انت ادري بما فيه صلاح لشأني
مئي وشقتك علي كافلة بما يعود نفعه الي فان انفقنا على صنعة
اقمت بها

فقال الانكليزي ان ما قلته دليل على حسن عقلك وكمال
اهلك وفضلك لكن مرادنا ان نخبرنا بما يميل اليه قلبك

لانه لا بد انك شاهدت اموراً اثرت عليك تاثيرات مختلفة
منها ما جذب قلبك فرغبتة ومنها ما نفر منه طبعك فكرهته فلا
تكم عنا ما نسخ بفكرك واظهر لنا بما كمن في شرك . فالتفت الولد
نحو ابيه واراد ان يصرح بما كان يخفيه

فقال اني مذ عقلت لم اجد امثلاً من طريقتك ولا تمنيت
ان اكون على غير خليقتك لاهياً عن جميع الحرف موقناً ان ليس
لحرفة ما لحرفتنا من الشرف وبقيت علي ذلك برهة لا تعترضني
فيه حجة ولا شبهة حتى رأيتك في بعض الاوقات تشكو شذائد
الايام متضجراً من ضيق المعيشة والعجز عما تحصل به لعيالك
بعض المرام فاستشعرت ان سأصير الى ما اليه صرت وان سوف
أكبر مثل ما كبرت وربما خلفت كما خلفت وتكلفت جميع ما
تكلفت فاخذت حينئذ اتفكر في جهات الاكتساب وما يكون
لحسن المعيشة احسن الاسباب فوجدتها دائرة بين الامارة والتجارة
والزراعة والصناعة وما لاحداها سبيل وهي دون المساعدة عسيرة
التحصيل فطقت انظر محاسن الحرف ومعايبها واعد مثالب
اهلها ومناقبها فما رأيت لحرفتنا مثلاً ولا تصورت كاهلها اهلاً
فانها النياية عن الرسول في تربية العقول واهلها حفظة الدين
ومعادن العرفان واليقين واكثر من نراهم على تلك الحالة
عادلين عن سبيل الهداية الى طرق الضلالة حتى استتر الحق
بالباطل وبذلك صارت حرقتنا ابعد الحرف عن الثراء وانفعها

لصاحبها الى مكابدة العناء ولبعضهم مساع مزرية لا تليق باهل
الثوة والعافية كقراءة الخنثات في البيوت بالاجرة وهي ان اجازها
امام فقد حرمها امام وكقراءة بعض الاصحاء الاقوياء على المتماير
مع كونها لا تليق الا بالضعفة العجزة المجهلة الذين حفظوا بعض
الثرثرة فلم تكن لهم قدرة على ما ينفع الناس الا من هذا الطريق
كما قال علي بن الرومي من تقدم بهم الزمان بهجو طبيبا
افنى واعى ذا الطبيب بطنه

وبكله الاجباء والبصراء

فاذا نظرت وجدت من عيائه

امما على امواته قراء

وارى بين اصحاب الوظائف الميرية رتبا عالية ولها مراتب
كافية وافية وليس فيها ما يذم فان جميع تلك الوظائف منوطة
بخدمة الاهالي واعانتهم وحفظ حقوقهم فمنهم من وظيفة اصلاح
الزراعة وري الاراضي ومنهم من هو محافظ على صحتهم وصيانتهم
من الامراض واخرون لسماع دعاويهم والحكم بينهم واصلاح ذات
بينهم وايصال الحقوق لاربابها ولكل من اصحاب هذه الوظائف
مراتب على حسب درجاتهم تؤدى اليهم سنويا او شهريا فهم
بذلك في امن على معيشة عيالهم وجميعهم في ظل المتصرف في امر
المجتمع فان كنت اخنار صناعة لم اعد صنائع هذه الجماعة
فقال له والده يا ولدي اعلم ان الحكم الالهية اقتضت جميع

ما تراه من الاحوال والصفات والترتيب والذوات وقد اقام
الله المخلوق فيما اراد ولا معقب لحكمه ولا راد وليس لنا مناقشة
فيما قدره ولا اعتراض على ما دبره فان لم تصل عقولنا الى حكمة
ما وقعت عليه حواسنا فالواجب علينا التسليم وتفويض العلم الى
العليم الحكيم فرب شيء يظن فيه الخير وهو في الحقيقة ضير
وبالعكس

وما ندرى أفي الامر المرحى * ام الامر الذي نخشى السرور
واعلم يا بني واعز شيء علي ان النظام الحقيقي هو هذا
النظام ومرور القرون العديدة والدهور المديدة على النوع الانساني
مع عدم تغيير كيفية تركيبه دليل على ان هذا النظام هو ما اراده
الحق جل جلاله وكما يلحق الصدا المعلن كذلك يكون العلم
محفوظاً بالجهل والحق بالباطل والخير بالشر والحياة بالموت فلا
نجد شيئاً الا وهو مقترن بضده وهذا التلازم ضروري اذ لا تعرف
الاشياء الا باضدادها فكذلك الحق والباطل ولنا ان تقول ان
النسبة بينهما كنسبة العناصر التي تتركب منها الاجسام الى بعضها
اعني ان بينها تعادلاً وتوازناً فان تغيرت هذه النسبة بالزيادة
او النقص بطل التوازن وفسد امر الملة كما يفسد الجسم المادي
بتغير النسبة بين اجزائه وكما ان الماء لا تكون صفاته ولا توجد
فيه خواصه الا بوجوده في حالته الاصلية التي فطره الله عليها
ومتى خرج عن هذا الحد تغيرت صفاته وتبدلت خواصه وربما

كان مضرًا بعد ان كان نافعًا فكذلك حال الملة واهلها اذا زاد الدخيل وكثر اهل الزور والانايطيل تتهقر امر المستحقين وتقص عددهم وربما ضرَّ بهم كضرر الداء الدفين لان الدخيل لعدم وقوفه على الحقيقة في الاحكام قد يخرجها عن موضوعها ويستعملها في غير مواضعها وبسبب ان قوتهم الاصلية هي القوة العلية تسير خلفها الملة فتبهوي بهم في مهاوي التلف والدمار وتكسوها بعد الشرف ثوب المذلة والعار وهذا الامر ليس خاصًا بطائفة دون طائفة بل هو عامٌ بجميع الطوائف على اختلاف اهيئتها وصغرها وكبرها في كميته ولكن حيث ورد (من حسن ايمان المرء تركه ما لا يعنيه) فعن هذا الكلام نعرض ونترك الامر فيه لله ولمن صرفه في خلقه وعليم ولاه فانهم المسؤولون عن امر انفسهم ورعاياهم واول واجب عليهم اصلاح حال انفسهم وحال رعاياهم فهم الملتزمون بتقيد الاحوال واجراء الامور على احسن منوال والبحث عن الطرق التي يكون بها ثبات هذه النسبة في حدودها حتى يستقيم كل انسان في محله ويوضع كل شيء في موضعه لان اكثر الضرر الذي يتج من اهل امراء الملة وتساهلهم لا تعود عاقبة امره الا عليهم فيكون اسنهم بقدر ما كانت درجة سعتهم في سلطتهم فتي تقعدوا بانفسهم احوال الرعية وراعوا للشرع حقوقه المرضية دام لهم السرور واشرفت بهم حالكم واملاكهم ودارت بالسعود افلاكهم وقد ترى ما اشرق به الزمان ومنه تجدد اعتدال الاوان فنسأل

الله له التمام ورجوه حسن الختام انما المقصود منك ان تفصح لنا عما اخترته لنفسك من الصنائع

فقال ابن الشيخ لم يكن في امكاني ولم يحم بجنائي معرفة ما يوافقني من الصنائع فانها كثيرة ومختلفة ولم امارسها حتى اعلم المناسب منها لسني وبنيتي وحيث رأيتما انه لا بد للالسان من صنعة يكتسب منها مع الشرف والوفار وحفظ التاموس والاعتبار فلا مانع وقد فوضت تعيين الصنعة الى الله ثم اليكما فكلما اخترتماه واقع عندي موقع الصواب بما اعتقده فيكما من مارسة احوال الناس وكثرة التجارب والعلم بما يفيد وينفع وما علي الا ان اكون ممثلاً لما تأمراني به وان ابذل غاية جهدي لاحقق ما ظننتاه في فان رأيتما ادخالي بالمدارس الميرة فانا راض به راغب فيه خصوصاً لما رأيته بنفسه من احوال من سبق له الدخول بها فاني لم اجد احداً منهم الا وهو في ثروة ورفاهية لم يكن فيها غيره واطن ان والذي يعلم ذلك فان بالحارة التي نحن بها في مصر جملة منهم لم درجات مختلفة اقلها بمراتب كافية وفيهم من بلغ المناصب الرفيعة والرتب العالية وله مراتب جسيمة ينفق منها على الاهل والاقارب ويتصدق على الجار والصاحب فضلاً عن الصدقات المربوطة للفقراء والمساكين ورايت جميع اهل الحارة بل واهل الحظ يراعون خواطرهم المعروفهم وكرمهم ومساعدتهم الخيرية وليس فيهم ابن امير او شهيد وقد توجهت ذات يوم مع تلميذ من ابناء

حارتنا هناك فوجدت بها ترتيباً ونظامات الفها قلبي واخذت
بلي فمن ذلك الوقت وددت ان اكون من زمرة من بها لما فيها
من الامور المرغوبة في حسن التربية وهي تنمية القوى الباطنية
وتقوية المحافظة والتصور والعقل وتهذيب الاخلاق مع رعاية ما
يلزم لحفظ الصحة من الصون عن اسباب الامراض والعاهات
بملاحظة حكما موظفين لذلك لا يزالون متعدين اغذيتهم
واما كن مييتهم ومواقع مدارسهم ومحل نفسم وترويج انفسهم
لتجديد نشاطهم وتقوية قرائهم بالنظر لما اشتملت عليه من الاشجار
والمياه والازهار والتردد بين ظلالها وذلك الى ما اخضت به من
افاضل المعلمين والمؤدبين ورأيت ان الانسان ما دام فيها لا
يكون مشغولاً بشيء غير التعلم واما الامور الضرورية فموكولة الى
خدم مخصوصة ملزمة بأدائها في اوقاتها وسمعت ان الانسان اذا
تم ما فرض عليه في مدرسة انتقل لغيرها على حسب درجة استعداده
وما ابداه في الامتحانات العامة والخاصة الى ان ينتهي المفروض
على الشخص معرفته وتكون فيه قابلية واستعداد لخدمة وطنه فعند
ذلك تعطى له الرتب الثلاثة به ويحظى بمرتباته ويعد من رجال
الملة وبحسب ما يديه في خدمته من حسن الادارة والصداقة
يندرج ضمن افاضلها فبناء على ما ذكرته متى كان الانسان كثير
الاجتهاد متخلقا بالاخلاق الحميدة كان آمناً على نفسه جميع عمره
من عاهات الدهر وتقلبات الايام لانه وهو بالمدرسة يكون محبوباً

مجيلاً بين أقرانه وخوجاته فيميزونه ويعدونه من أهل الفضل
 وإذا خرج عنها إلى أعماله واشغاله يتقدم في درجات الشرف
 ويعد من أهل العدل بحسب صداقته واستقامته وحسن إدارته
 ففرح الإنكليزي بما ألقاه ابن الشيخ وشكره وعظم من ذلك الوقت
 شأنه وقدره حتى أنه أضمر في نفسه أنه بعد دخوله بالمدارس
 يساعده ويقوم بكل ما يلزم له من كتب وأدوات وإن يجعل
 له من طرفه مكافأة كل ما ظهر في ميدان الامتحان فوقانه على
 الأقران وإن يغتنم فرصته ويؤكد رغبته مدة إقامته في البلاد
 الأوروبية ويطلعه على جميع أحوال تلك البلاد وأسباب
 ثروتها حتى يكون من ذلك على معرفة تامة لما يراه من الأشياء
 ويقف على حقائقها وإن يريه المعامل والتبريقات وأماكن اللهو
 والترسانات ليؤكد ميله ورغبته وأخبر بما أضمر أباه فاطال
 شكره له وثناؤه عليه

المسامرة الصابئة عشرة في البحر ومحابته

ثم أخذنا في شجون الحديث وتناقلا أخبار القديم والحديث
 حتى جرى بمناسبة الحال ذكر البحار فتواصفا غرائب ما أودعته من

الأسرار فكان من كلام الشيخ أن قال مستفتحاً هذا المجال أملًا أن
يزيد علمه ويصل إلى ما غاب عنه ففهم سبحان من أجل صنعه
وأحسن كل شيء خلقه وأتقن وضعه وأجرى مواخر البواخر تشرح
متون الماء وسخر لعباده كل ما اشتملت عليه الأرض والسماء ومن
علينا في مدة هذا السفر المحميد بغير ما كنت أخاف منه وعنه أحمد
فلقد كنت أنفًا أقراء في بعض كتب الأخبار متاملًا فيما تضمنت من
عجائب الليل والنهار

فيشتت الأفكار ما قاسى الورى

من هول هذا البحر عند ركوبه

من أمواج ثلاثم ودفعات على أنساعه تنزاح ودوائر ببعض
السفن تدور لا يتظر من دارت عليه الأهبة الشور فقد قيل
داخله مقود والمخرج منه مولود فسال الله دوام المبرة حتى تنقضي
بالسلامة هذه السفرة كما ساله دوام العناية حتى يبلغ في كلامه
أكرم غاية لا ترى البحر إلا رهوا ولا تنظر الجو إلا صحوا
ولكن حب الاطلاع سبى في صحبة مثل حضرتكم يهون كل صعب
فاحب أن تتكلم في امر هذا البحر فلقد رايت في بعض ما قرأت
أن الجبهة الجنوبية من الأرض مغورة بالماء وإن للبحر جرياناً مع
كونه اخذاً نهاية تمدده متوازناً في مفره وقد ذكر لذلك اسباب
اختلف القول فيها فما عندكم فيه فاتم ابنا البحر وعندكم يقين علمه
فقال له الا تكلميني اعلم ايها الاستاذ أن الانسان ولو وصل

بما اعطاه الله من العقل وقوة الفكر الى معرفة السباحة في البحار
بالسفن البخارية والشرعية واستكشف كثيراً مما فيها من بقاع
الارض وغيرها الا ان ما جهله اكثر مما علمه ففي كل يوم يوجد
في جوفه ما لا يحصى من الخلق وهذا الهدء والسكون الذي رآه
لم يكن الا ظاهرياً اذ تحته عجائب مستورة عن اعين الناس لجسامة
طباقه وغور اعماقه فلا تمر عليه لحظة من الزمن الا وهو في فعل
مستمر وحركة مستديرة منها تأثيره على الكرة الارضية فتارة يؤثر في
الطبقات الظاهرة وتارة في الطبقات الباطنة وتقبله المستمر ياخذ
من جهة الى اخرى ومن ارض الى غيرها فما هو الا كما مور من
قبل الحق فما ياخذه من هذه يعطيه لغيرها وهذا دأبه من ابتداء
خلق العالم الى ما شاء الله فلا هدء له ولا استقرار ولا سكون له
بالليل ولا بالنهار ولعظمه لا يظهر لعواصف الرياح تأثير الا على
سطحه وهول امواجه الظاهري ليس شيئاً بالنسبة لما يحصل من
حركة جسمه بتمامه فانه ينشأ عنها ارتفاع سطحه الى عنان السماء
وسقوطه الى تخوم الارض فتحلل منه انجرة ترتفع الى السماء ثم يدفعها
الريح الى جهات بعيدة فتحلل منها الاملاح وتصير عذبة وتظهر
بصورة جديدة فتارة تكون سحاباً فيسير الى الجهة التي قدر الله
انصابه فيها فتخصب به ارضها وتغذى به اهلها وتارة تكون سيولاً
جارية فينسبب عنها التلف والمضرات وتارة تكون مطراً لطيفاً
واخري تكون ندى كما يشاهد على اوراق الاشجار وبين طبقات

الازهار وسبب ما في الارض من الجفاف تمتص ما سقط على سطحها وتبتلعه فيجري الى مستودعات يجمع بها حتى اذا امتلات وضافت عن احتمال المدد الدائم. التلاحق تفجرت عيوناً وطلبت مياهها الأمكنة المظلمة حسب اقتضاء طبيعة الماء واجتمعت مع المياه السائلة من الامطار فكانت المابع والانهر والخجان التي تثر بالبلاد التي نسكنها والارض التي نزرعها فيكسوها ثوب الخضوية ويلطف الجوف يعتدل هواء البقاع وبعد ان استحوذ الاسان على تلك المياه وجعلها في اسره ونصرف فيها على حسب رغبته ولولزم اعماله تعود الى البحر ومعها السفن حاملة مصنوعات الانسان ومحصولات اعماله

فقال الشيخ - شرحتم فافدتم وادعيتم فاجدتم وزدتم بيان سبب تكون السحاب الذي يدور عليه امر الحيوان في جميع المعورة من اخراج غذائه وتلطيف هوائه وابداء نمائه وتحسين روائه فما احسن هذا الكلام كاشفاً عن حقيقة المرام غير ان اناساً من ضعفة العقول ليس لهم من العلم كبير محصول ادعوا لانفسهم الفطنة والذكاء وان لهم كمال الاطلاع على حقائق الاشياء بقراءة بعض الكتب المترجمة من كلام القدماء توهموا ان قواطعها البرهانية تخالف نصوص الشريعة الغراء وادخلوا ذلك على بعض الازهان وتسلقوا بالطعن في محكمات آي القرآن حتى احتاج علماء الملة ان يظهروا بصورة المتكرين على جميع كلمات المتقدمين مشتغلين

بالاستدلال على حدوث العالم ونسبة جميع الحوادث ابتداء للاحكام
الحاكمين مقررين ذلك بين العامة والخاصة حتى صارت كتب
الفلسفة منكراً والمشتغلون بقرائتها كفرة واشتد ذلك في القرون
المتوسطة حتى كان يكتب في عهود تولية المحسنيين امرهم والتشديد
عليهم بالتفتيش عن تلك الكتب والهجوم على بيوت من يعلم ان
عنده شيئاً منها وكان ذلك سبباً لتعطيل المسلمين عقولهم عن
استعمالها فيما يمكن للاسان علمه فانتدب المهرة المتوغلون في معرفة
الفنون كحجة الاسلام ابي حامد الغزالي ونصبوا انفسهم لفصل ما
يضر ما ينفع ويميزوا ما لا يصح ان يهمل من كلام الحكماء عن غيره
وسردوا ما يستحق الرد ووضعوا في ذلك كتباً واكثرها خطأ
راي من اطلق القول في الانكار على الحكماء وقالوا ان هذا النوع
من نصر الدين اضر عليه من طعن الملحدين وبين كثير من فطناء
المتأخرين كجلال الدين الدواني صحة اشياء كثيرة ما ابطله نحو
الغزالي بتفصيل ما اراده المتقدمون فيه وتحقيقه فمن الطعن على
القرآن ما حكاه محقق المفسرين فخر الدين الرازي متصدياً للجواب
عنه ونص عبارته (الم تر ان الله يزجي سحاباً ثم يولف بينه ثم
يجعله ركاًما فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من
جبال فيها من رد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء)
اعلم ان هذا هو النوع الثاني من الدلائل وفيه مسئلتان . المسئلة
الاولى قوله الم تر بعين عقلك والمراد التنبيه والاجزاء السوق

قليلاً قليلاً ومنه البضاعة المزجاة التي يزجها كل احد وازجاء السير
 في الابل الرفق بها حتى تسير شيئاً فشيئاً ثم يؤلف بينه . قال الفراء
 بين لا يصلح الا مضافاً الى اسمين فا زاد وانما قال بينه لان السحاب
 واحد في اللفظ ومعناه الجمع والواحد سحابة قال الله تعالى
 (وينشيء السحاب الثقال) والتاليف ضم شيء الى شيء اي يجمع
 بين قطع السحاب فيجعلها سحاباً واحداً ثم يجعله ركائماً اي مجتمعة
 والركم جمعك شيئاً فوق شيء حتى تجعله مركوماً والودق المطر
 قاله ابن عباس وعن مجاهد القطر وعن ابي مسلم الاصفهاني الماء
 من خلاله من شقوقه ومخارقه جمع خلل كخيال في جمع جبل
 وقرىء من خلله والمسئلة الثانية اعلم ان قوله يزجي سحاباً يجعل
 انه سحابة ينشئه شيئاً بعد شيء ويجعل ان يغيره من سائر الاجسام
 لا في حالة واحدة فعلى الوجه الاول يكون نفس السحاب محدثة
 ثم انه سحابة يؤلف بين اجزائه وعلى الثاني يكون المحدث من
 قبل الله تعالى تلك الصفات التي باعتبارها صارت تلك الاجسام
 سحاباً وفي قوله ثم يؤلف بينه دلالة على وجوده متقدماً متفرقاً اذ
 التاليف لا يصح الا بين موجودين ثم انه سحابة يجعله ركائماً
 وذلك بتركب بعضها على البعض وهذا مما لا بد منه لان السحاب
 انما يجعل الكثير من الماء اذ اكان بهذه الصفة وكل ذلك من
 عجائب خلقه ودلالة ملكه واقتداره قال الطبايعيون ان تكون
 السحاب والمطر والثلج والبرد والطل والصقيع في اكثر الامر يكون

من تكاثف البخار وفي الأقل من تكاثف الهواء اما الاول فالبخار الصاعد ان كان قليلاً وكان في الهواء من الحرارة ما يحلل ذلك البخار فتلك الابخرة متصاعدة اما ان تبلغ في صعودها الى الطبقة الباردة من الهواء اولا فان بلغت فاما ان يكون البرد هناك قوياً اولا يكون فان لم يكن تكاثف ذلك البخار بذلك القدر من البرد واجتمع وتقاطر فالبخار المجمع هو السحاب والمتقاطر هو المطر والذية والوايل انما يكون من امثال هذه الغيوم واما ان كان البرد شديداً فلا يحلو اما ان يصل البرد الى الاجزاء البخارية قبل اجتماعها وانحلالها حبات كباراً او بعد صيرورتها كذلك فان كان على الوجه الاول نزل ثلجاً وان كان على الوجه الثاني نزل برداً واما اذا لم تبلغ الابخرة الى الطبقة الباردة فهي اما ان تكون كثيرة او تكون قليلة فان كانت كثيرة فهي قد تتعقد سحاباً مائطراً وقد لا تتعقد اما الاول فذاك لاحد اسباب خمسة احدها اذا منع هبوب الرياح عن تصاعد تلك الابخرة . وثانيها ان تكون الرياح ضاغطة اياها الى الاجتماع بسبب وقوف جبال قدام الريح . وثالثها ان تكون هناك رياح متقابلة متصادمة فتمنع صعود الابخرة حيثئذ . ورابعها ان يعرض للجسم المتقدم وقوف لثقله وبطء حركته ثم يلتصق به سائر الاجزاء الكثيرة المدد . وخامسها لشدة برد الهواء القريب من الارض وقد نشاهد البخار يصعد في بعض الجبال صعوداً يسيراً حتى كأنه مكبة موضوعة على وهدة ويكون الناظر اليها فوق تلك الغمامة والذين

يكونون تحت الغمامة يمتطرون والذين يكونون فوقها يكونون في الشمس وإما اذا كانت الابخرة قليلة الارتفاع قليلة لطيفة فاذا ضربها برد الليل كنفها وعقدتها ماء محسوساً ونزل مبلولاً متفرقاً لا يحس به الا عند اجتماع شيء يعتد به فان لم يجمد كان طلاً وان جمد كان صقيعاً ونسبة الصقيع الى الطل نسبة الثلج الى المطر وإما تكون السحاب من انقباض الهواء فذلك عند ما يبرد الهواء ويتبض وحيث تحصل منه الاقسام المذكورة والجواب انما لما دللنا على حدوث الاجسام توصلنا بذلك الى كونه قادراً مختاراً يمكنه ايجاد الاجسام لم يمكنه القطع بما ذكرتموه لاحتمال انه سبحانه خلق اجزاء السحاب دفعة لا بالطريق الذي ذكرتموه وايضاً فهب ان الامر كما ذكرتم ولكن الاجسام بالاتفاق ممكنة في ذواتها فلا بد لها من مؤثر ثم انها متائلة فاخصاص كل واحد منها بصفته المعينة من الصعود والهبوط واللطافة والكثافة والحرارة والبرودة لا بد له من مخصص فاذا كان هو سبحانه خالقاً لتلك الطبائع وتلك الطبائع مؤثرة في هذه الاحوال وخالق السبب خالق المسبب فكان سبحانه هو الذي يزجي سحاباً لانه هو الذي خلق تلك الطبائع المحركة لتلك الابخرة من باطن الارض الى جواهرها ثم ان تلك الابخرة اذا ترادفت في صعودها والتصق بعضها ببعض فهو سبحانه هو الذي جعلها ركاً ما ثبتت على جميع التنديرات ان وجه الاستدلال بهذه الاشياء على القدرة والحكمة ظاهر بين

فقال الانكليزي ان الانسان مع كثرة اشغاله اللازمة لحفظ حياته على قصر عمره لا يمكنه ان يحيط بتحقيق جميع فنون العلم مع كثرتها وتشعبها واختلاف الآراء والمذاهب في اصولها وفروعها ونهاية ما يمكن للانسان البازل وسعه واقصى همته ان يتقن الفن او الفنون ومن ذلك كان الناس حسب الوضع الالهي متقسمين الى الطوائف فكل طائفة اشتغلت بما استعدت له واراده الله منها على تفاوت افرادها في ذلك فتمت منافع الناس واستقام امر وجودهم فكان مجموعهم بمنزلة شخص واحد يصرف اعضائه في مصالحه فلم يكن لطائفة ان تنكر على طائفة افكارها واعمالها كما انه ليس للرأس ان ينكر على اليد اعمالها التي لاجلها خلقت بل على كل طائفة ان تكل علم ما جهلت الى الفرقة التي بذلت همتها وانضت اجسامها في تحصيله وتشييد اركانه وازاءة برهانه لا يزري احد على احد عمله ولا ييادر كالاغار بانكار ما جهله فتبين من ذلك ان الواجب على علماء الملة ان يتقنوا اصولها ويحفظوا فروعها غير متعرضين لاقوال غيرهم واعمالهم لا بالتسليم ولا بالانكار ما لم يوافق او يخالف ما ثبت عندهم بالبراهين الموجبة لم علم اليقين او يعرض بعض الاغرار كما حكيم لنقض اصل او ابطال فرع وكان قد سبق بين حضرة الشيخ وصاحبه معاهدة على انه متى سمع منه كلمة غير موافقة للغة ارشده اليها واتم الفائدة بحكاية اشكالها فقال الشيخ جرى سيفه كلام حضرتكم لفظ عواصف الرياح

وإنما يقال للرياح البحرية قواصف لأنها قد تفعل القصف وللرياح
 البرية عواصف لأنها قد تحمل العصف وهو ما ليس من أوراق
 الأشجار وكلاهما ليس من قبيل الاسم بل من قبيل الوصف كما
 يقال للرياح التي تلتح أناث الأشجار من ذكرها اللوايح والختلفة
 الشديدة المحواشك والحارة في الصيف البوارح والتي تقدم المطر
 فحبي بليلة المبشرات والتي مع المطر المعصرات والتي تثير الأغبرة
 الأعاصير والتي تحمل السفا وهو دقيق ما تحات من النبات
 السواني وهذه الأسماء أكثر ما وردت بلفظ الجمع ويقال للريح
 إذا هبت لينة الريدة والريانة والنسيم فاذا تابعت مستمرة فهي
 الرخاء وإذا سمع لها صوت كحنين الأبل فهي الحنون فاذا ابتدأت
 شدة فهي النافحة والسيح والسيهوج والسهوج فاذا سمع لها مع
 الشدة صوت فهي الزفازف فاذا اشتدت حتى قلعت الخيام فهي
 الهجوم فاذا رادت حتى قلعت الأشجار أو دون ذلك بتقليل فهي
 الزعزع والزعزع والززععان وإذا حملت الحصباء أي الحصى فهي
 المحاصب فاذا درجت حتى ترى لها ذيلًا في الرمل كما لرأس
 في الدروج فاذا كانت شديدة المرور فهي التوج فاذا أسرع
 فهي المحفل والمحافلة فاذا هبت من الأرض نحو السماء كالعمود فهي
 الأعصار والزوبعة فإن حملت غبارًا فهي الهبوة فإن حملت التراب
 وترددت به ويسمى المور بضم الميم فهي الموجاء فاذا هبت بارهة
 فهي المخرجف والصرصر والمعرية بكسبة فإن اشتدت حتى خرقت

الثوب فهي الخريق فاذا كانت حارة فهي الحرور ليلاً والسموم
 نهراً فاذا كانت بين بين فهي العجيج فاذا لم تلقح شجراً ولم تسق
 مطراً فهي العقيم فاذا كان هبوبها من المشرق فهي الصبا وعن
 يمين المتوجه للشرق الجنوب وعن شماله الشمال والشمال ومن
 المغرب الدبور فاذا خرجت بين مهبي ريحين من هذه الاربع
 فهي النكباء فان كانت بين الجنوب والصبا فهي الجربيا بكسر
 الجيم وان كانت بين الصبا والشمال فهي الصابية وان كانت
 بين الشمال والدبور فهي الازيب كجعفر وان كانت بين الدبور
 والجنوب فهي الهيف بفتح الهاء وكانت العرب تنادي بها لكونها
 تبيس النبات وتعطش الحيوان وتنشف الماء وفي المثل ذهبت
 هيف لاديانها يضرب لسيء الاعمال اذا جرى على عوائده ولبعضهم
 نظم الاصول والنكب وهو هذا

صبا ودبور والجنوب وشمال

بشرق وغرب واليمين والضد

ومن بينها النكباء اريب جربيا

وصابية والهيف خاتمة العد

فشكره على ما افاد ثم قال ان اثار الحرارة التي عليها مدار
 ما اسفلنا شرحه هي احد القوائين التي بها ربط الله جميع احوال
 البحر

الباقون الاول الجذب الواقع على البحر من الكواكب فتد

ثبت علماً وعملاً ان الثمر بسبب قربه من الأرض يؤثر على سطح
 البحر المحيط فيجذب مائه نحوه فيحدث من ذلك توجّه ثم يرتفع
 بعض اقدام فوق سطحه ثم يسير على اتجاه الكوكب في جوف
 السماء وبعد ان يقطع مسافة في سيره ينصدم بين ارض هولاندة
 وبين ارض اسيا الجنوبية وبسبب انحساره ينساب التيار بقوته
 وينقسم الى تيارين احدهما يتجه جهة سواحل الافريقية وبعد ساعة
 من ظهور الثمر تكون تلك الامواج وصلت الى ارض فاس
 ومراكش وبعد ساعتين تكون ببغاز الطارق وتمر بسواحل بلاد
 البرتغال وفي الساعة الرابعة تكون وصلت الى السواحل القريبة
 من بلاد الانكليز ولا تصل الى سواحل ارض اسويج الا في الساعة
 الثامنة لانها تعطل في سيرها بالجزائر الموجودة في بحر الشمال
 والثاني ياخذ اتجاه سواحل امريكا الغربي بسرعة فيقطع في الساعة
 الواحدة مائة وعشرين ميلاً ومتى تصادم بارض السواحل المذكورة
 اتجه الى الشمال فينجس هناك بين جزائر متعددة فترتفع امواجه
 ارتفاعاً يقرب من ثمانين قدماً ويكون اكبر من ارتفاع الامواج
 التي تحدث عند اعظم الفورتونات بخمسين قدماً لانه لم يعلم الى
 الان ارتفاع الامواج باعظم العواصف اكثر من ثلاثين قدماً كما
 ذكر في التواريخ

والقانون الثاني وان كان ثابتاً بالعلم ولا شك فيه لكن
 اكثر الناس تجهله لانه غير محسوس ولا يدركه الا اولوا الابصار.

من ذوي العلم وهو تأثير حرارة الشمس الذي يكون به الماء سائلاً فان الماء كسائر الاجسام قابل للتخلخل والتكاثف فاذا زاد تأثير الحرارة فيه فتخلخل وكبر حجمه وخف حتى يصير بخاراً مناسباً للهواء واذا نقص تأثير الحرارة فيه تكاثف وصغر حجمه وثقل حتى يكون وزن ذراع من حار اقل من وزن ذراع ما دونه في الحرارة ولا يزال الماء سائلاً ما دامت حرارته في الدرجة الثالثة فما فوقها متى نقصت عن ذلك صار بازدياد تكاثفه مادة لزجة وكلما اخذ في البرودة ازداد جموده وخفته حتى يصير حجراً مناسباً للارض فالماء جوهر دائريين ان يكون ارضاً وان يكون هواءً متبادلاً عليه الجمود والسيلان والثقل والخفة وكل ذلك ناشيء من صحبة الحرارة له وامتزاجها به ومن مفارقتها اياه وخلوه منها ثم انه علم بالتجربة ان الحرارة انما تصل من عمق البحري الى غاية ثلاثة آلاف وستمائة قدم

وبناء على هذا القانون فسطح البحر دائماً في حركة مستديمة وتبادل بين طبقاته فمضى ثقل بالبرودة نزل الى اسفل وصعد ما تحته فوقه وكل ذلك ناشيء عن تغير الحرارة واختلافها في درجاتها ومن هنا نشأت التيارات العظيمة الحارة والباردة التي تشاهد على سطح البحري كثير من الجهات فان السياحين شاهدوا ان حرارة ماء التيارات المذكورة ثنائي درجات مع ان درجة حرارة الماء الراكد الملاصق لها احدى وحشون ولذلك قالوا ان راكب

السندل يمكنه ان يغمس احدى يديه في الماء البارد من جهة
 وهذه الثانية في الماء الحار من الجهة الاخرى وكم من عجائب خفية
 تحت طباق الماء يرفوقها الانسان ويقطع جميع هذه الجور ولا
 يحصل منه ادنى النفات اليها ولا شعور ولا يعلم ما في قراره من
 الغابات المتسعة والوديان المظمنة والجبال المرتفعة والبراري الهائلة
 فكم في قاع الجور من ارتفاعات ووهداث وانخفاضات وكم فيه
 من صحاري ووديان ومغارات وصخور فتارة يكون بسيطاً عظيم
 الاستلاء مجرداً عن النبات في بعض الجهات وتارة يكون عامراً
 بالنبات والعشب في جهات اخرى وترى قاع البحر كسطح الارض
 فيه المرتفع والمنخفض والتحل والخصب وقد تسود في جزيرة
 ستهيلينه بالمجس ان عمق البحر اربعة عشر الفا وخمسمائة وخمسون
 قدماً وعند القطب الشمالي وصل المجس الى عمق ستة وعشرين
 الف قدم وستائة قدم وذلك عبارة عن خمسة اميال وهذا
 الغور لا يوجد مثله في سائر البحار التي على سطح الارض وفي
 هذا العبق العظيم ترتفع جبال وصخور وجزائر وغيرها
 وكما نشاهد ان سطح الارض دائم في التغير فبعضه يرتفع
 وبعضه ينخفض فكذلك قاع البحر وذلك محسوس خصوصاً في
 البحر المحيط الجنوبي فقد ثبت علماً ومشاهدة ان استواء الماء في
 المحيط ثابت وان الارض هي المتغيرة خلافاً لرأي المتقدمين فانهم
 كانوا يعتقدون عكس ذلك وقد اتقطع الان هذا الشك وزال

الاشكال وبطل هذا الاعتقاد وما بني عليه من الاقوال
 فقال الشيخ ان من يطلع على ما في داخل البحار وينظر
 لسكان طباقه^١ بسين الاعتبار وما كمن في خلال قراره ونجوده
 واغواره واجام الاعشاب الطافية على سطحه علم قدرة القادر وعظم
 شأنه وخضع لجلالته فثم ما لا تسعه العقول ولا تنقب بحصره
 ارباب النقول نرى بحارا عميقة وبها حيوانات هائلة واخرى دقيقة
 لا يعلم منتهاها الا الله فيها وحولها بواقى ما ابتلعه البحر من مخلوقات
 ومعادن ومصنوعات ومكان ما ابتلعه من الازمان السابقة فترى
 آلات الحرب وبواقى القتلى وقطع السفن وكذا الذهب والفضة
 اللذان هما تقود الامم السالفة واللاحقة ومعادن مختلفة كل ذلك
 تحت الصخور وفي فجوات البحور

وفوق ذلك وتحته وداخله انواع مختلفة من المخلوقات باشكل
 وصور وكيفيات لا نهاية لها فمنها الحيوان الدقيق الذي لا يرى
 وما هو اكبر منه وهكذا الى الهائشة التي لا شبيه لجسمها في
 المخلوقات الارضية وما يستغربه الانسان دوام المعركة بين جميع
 هذه الانواع وبعضها فتارة تكون طاردة وتارة تكون مطردة
 وتارة آكلة وتارة مأكولة وتارة غالبية وتارة مغلوبة هذا دأبها مع
 بعضها في جميع فصول السنة وبهذه الكيفية يكون تحت طباق
 الماء سواء كان في هده او سكون محاربات ومحاورات وهجوم
 ومدافعة وممانعة ووجوم وكما يوجد على الارض انواع حيوانات

وطيور فكذلك يكون في البحر ما يشبه الذئب وما يشبه الاسد وما هو كصاحب السيف وما هو كصاحب السنان وغير ذلك وربما كانت اشد اقتراساً وقسوة ولما عندها من الحيل تراها تغتال في الدفعة الواحدة الوفا مؤلفة من الانواع التي اعدّها الله لقوتها ومع ذلك كله فلا يسمع لها صوت ولا وجيب وغاية الامر انه يظهر في بعض الاحيان على سطح الماء كلون الدم وتري اسماك مقتولة عائمة فوق سطحه فيكون ذلك علامة على معركة او قتلة جرت بين طوائف الاسماك في جوف البحر

فقال الانكليزي كذلك وقد شهود امور اخرى غير هذه وهي ان ماء البحر يتلون بالوان مختلفة فيكون باللون الزيتوني كما في البحر المحيط الجنوبي ويكون اخضر كما في سواحل العرب ويكون وردياً كما في جهة الكاليفورنيا بالامريكا واحمر كما في البحر الاحمر وجميع هذه الالوان قد تكون مكتسبة من الوان النبات والاعشاب النابتة في بقاع بحار هذه الجهات او من الوان الحيوانات الدقيقة المحسوسة المتخللة بين جواهر الماء فيكون اللون شديداً او غير شديد تبعاً لتكاثف الطبقات وتراكم هذه الحيوانات وهناك حيوانات تجعل لون الماء اسود كما في جهة مالديف واخرى تكسبه لوناً ابيض كما في 'جهة غينه واغرب من هذا كله ان هناك نوعاً من هذه الحيوانات له لمعان شديد ومتى اجتمع مع بعضه ظهر على سطح الماء لمعان يشبه ضوء النار وهذا

النوع يكون في جميع طباق البحر ولكل من هذه الحيوانات والديدان بقاع تسكنها وطرق تسلكها عند انتقالها تابعة في سيرها تيارات مجهولة تنتقل من الاقطاب الى دائرة الاستواء ومن قطب الى قطب ومن الغريب أن الهائشة التي جرهما قدر جرم الفيل خمس مرات فاكثرتحتاج لهذه الديدان لغذائها فلا يهنأ لها عيش إلا بالحصول عليها فتراها تهاجر خلف هذه الديدان وتسير مسافات بعيدة حتى تحصل منها على ما يلزم لها

فانظر لحكمة الله التي احوجت العظيم للخير حتى الهائشة التي هي أكبر حيوان صارت محتاجة في غذائها لاحتريش وهو الديدان ولم يكن في جميع انواع المخلوقات ماله أكثر ميلاً للاسفار من السمك فمنه انواع تنحدر الى الجهات الجنوبية واخرى تصعد الى الجهات الشمالية وهذه تنجبه الى الشرق وهذه الى الغرب وبعد ان يقضي كل اربه يرجع الى ما هاجر منه ثم يعود مرة ثانية في وقت اخر وبعضها يخرج من البحر والماء المالح الى النهر والماء العذب كالسردين اي صغير السمك وربما كان في كثافة عظيمة بحيث يمنع جريان الماء ومنها ما يكون في غابة الملامسة فلا يكون للسناة عليه تأثير وما تأكله الطيور وما يموت شيء لا يحصى ومع ذلك فما يجري تليعه وادخاره لاجل الاعتماد به عند الحاجة اليه أكثر وفيه أكبر المخلوقات ومنه الهائشة وقد مرت والدرفيل والترسة التي تبلغ ألف ألف فأكثرو سكان جزائر البحر المحيط الجنوبي بصطادون

في كل عام الوفا مؤلفة من كلاب البحر لاخذ دهنها وزيتها وفي
البحر من النباتات ما لا نهاية له فمنها ما ياخذ سيفه شكله صورياً
متعددة وجلون بالوان مختلفة لطيفة حتى يتكون منها بساطين
عظيمة تفوق في ظرفها البساتين البرية وكما تمل اغصان الاشجار
البرية تبعاً للرياح كذلك تمل اغصان النباتات البحرية تبعاً
لامواج البحر حتى انها في بعض الاحيان تلعب من اصولها وتسير
الى مسافات بعيدة وتتراكم ويتركب منها طبقة كثيفة تغطي جزءاً
عظيماً من البحر وربما منعت السفن من العبور ومواضع هذه
النباتات معلومة فمنها ما يكون ثائلاً بالصخور فلا تؤثر فيه الامواج
ولا تقلعه الا ومعه صخوره ومنها ما ينبت بالقرب من السواحل
واذا نبت بعيداً عنها لا يتجاوز في بعده اربعين ياعاً وتنبت سيفه
جميع البحار ولكن الاكثر ان هذه النباتات لا تكون الا في البحار
الجنوبية فتنبت فيها وتمتد الى نحو الف وخمسمائة قدم وتارة تمتد
على سطح البحر وتغطي ماءه بالكليّة وتستره حتى تكون سمعتها ثلاث
مائة ميل في العرض وتنتشر الى خمس وعشرين درجة في العرض
وقد قطع (كولومب) ثلاثة اسابيع كاملة في ممره منها حين
ذهب لاستكشاف الامريكا وهذه الحشائش عبارة عن مادة هلامية
اي لزجة مغطاة بقشرة كالجلد وتشعب الى ما لا نهاية له وكل
شعب يتفرع كذلك وهكذا حتى يتكون من ذلك شعاب عظيمة
والجميع ينتهي بطولها رفعة الاطراف ومنها ما ياكله الاسماك

تفكها ومنها ما ينفع لداء الصدر وكثير من الطيور لا تثقات إلا
 منها وذلك في بحر الهند ومنها نوع سكري يمتد الى عدة اميال
 فروعه رفيعة كالخيط وورقه عرض اليد ويستخرج منه عصارة
 سكرية ويوجد على سطح البحار القطبية الشمالية حشائش طولها الف
 قدم واوراقها حمراء وردية يحملها الماء بواسطة شبه عوامات موجودة
 تحت عقد الفروع تمنعها من الانغاس وفي بعض الجهات شوهة
 حشائش شبيهة بشجر التفاح ذات فروع حاملة مقداراً عظيماً من
 الفاكهة وجدورها متمسكة بالصخور واوراقها مدلاة في فروع تشبه
 فروع شجر الصفصاف ومع هذا كله ففي قاع البحر انواع مختلفة
 لا يحصرها الاً موجدوها ومن اجتماع هذه النباتات مع بعضها
 تحدث اشكال غريبة ورسوم هندسية عجيبة فمنها ما يلتصق ببعضه
 فيكون قبلاً كروية كبيرة تارة وصغيرة اخرى ومنها اشكال مخروطية
 فتارة تكون شكلاً هرمياً مربعاً او مثلثاً ومنها ما يسبح على سطح الماء
 ويكسو منه جزءاً عظيماً فيمنع نفوذ الضوء والحرارة ومنها ما يكون
 خامات منفصلة عن بعضها وتارة متقاربة تجمعها اخرى وبسبب
 كثرة الالوان والاختلاف في الطول والشكل وكيفية التعشق
 والتداخل يتشكل منها هيئات وتكون لعالم البحر كالمدن والمساكن
 يأوي اليها ويحصن ببعضه من بعض ويتقي بها من شره ومره
 يبصر تلك الغابات ويأملها يرى اموراً عجيبة تدهشه لانه يرى على
 اغصانها ديداناً تسبح نحو الورق لتتغذى منه ويرى عجل البحر اجاثماً

ما بين نبت الماء والقراي الأصلية وكتب البحر ذا العيون الرصاصية
والتمر ذا المعرفة والذكاء والترسة كلاً في مكانه ومحل راحته ومأمنه
وما من نوع منها إلا وهو راصد لغيره أما لتحصيل قوته وإما للفرار
من عدوه فهذا بمغزاه راصد لتحصيل غذاه وهذا خائف من أعداء
غيره وإذاه فهذا بقوته يكر وهذا بضعفه يفر ومع ذلك ففي الماء وتحت
الغابة وعلى فروعها وخلال اشجارها محاربة مستمرة بين الطوائف
كافة ولو امتعت النظر لوجدت أموراً أخرى غريبة وهي أنك ترى
أنواع الحمار مجتمعة متلاصقة منها الكبير ومنها الصغير ولا تسأل
عما جاورها ولا تستغل بما بعد عنها بل هي مقبلة في مقرها غير محتاجة
إلى الانتقال ولا تخشى من تقلب الأحوال عالمة بغيرها بأن الله
خاتمها وديرها رزقها كما دبر لغيرها وبقدرته تعالى جعل لها قوماً
فتكتفي بما تأخذه من الماء بما يلزم لها في تجديد الهواء وصفاء الدم
وغير تلك الأنواع والأجناس من المخلوقات ويوجد في البحر عوالم
لا يوجد مثلها في البر ومنها الحيوان المسمى بالمرجان فقد قيل أنه
أول ما ينشأ يظهر فوق حجر من الأحجار القارة في قاع البحر فرع
يشبه أصلاً نباتياً مسكوناً بحيوان ثم يخرج غيره ويذهب مثل الأول
وهكذا فيتكون على طول الزمن وتوالي الطبقات عود المرجان
وقد شوهد فرع من هذه الفروع عليه حيوان صغير جداً شكله
الظاهري يشبه زهر النبات في شكله ولونه ومن دأبه أن يخرج من
الحجر ويعود إليه وهذا الحيوان وإن كان صغيراً جداً لكن يفعل

ما تحار فيه العقول فانه تارة يصنع بيوتاً فتترفع من قرار البحر الى سطح الماء ويمد طبقات وما يستعين به في عمل تلك البيوت من المؤنة لا علم للانسان به ولا بكيفيته ولا تركيبه فسبحان من خلقه وابدعه وفي قرار البحار اودعه وبسبب حسن شكل هذه المنازل الفاخرة والوانها العجيبة الزاهرة استغلت بها افكار الخلق في جميع الازمان ونج من ذلك خرافات كثيرة ومن المستغربات ان هذا الحيوان الدقيق لا يصنع بيته في المياه ذات اللجج الكثيرة الامواج ويبعد عن المياه الكدرة والراكدة واول اساس يصنعه في عميق الماء ومن سنة الى اخرى وقرن الى قرن اخر يصل الى ان يخطط بمسكنه وبيوته الصخرية ساعات عظيمة من قاع البحر وفي بعض الجهات يوجد داخل هذه الصخور بحيرة متسعة لا يكون للرياح ولا للامواج عليها ادنى تأثير وتكون في هذه وسكون دائم ومن عادة هذا الحيوان ان لا يعلو بمسكنه سطح الماء وذلك لانه متولد منه فهو ملحق بالحيوان البحري ولا طاقة له بمقاومة الهواء والشمس وكثيراً ما ترى هذه الصخور في البحر عند دائرتي الانقلاب في صور واتسكال عجيبه ويرى في وسطها هذه الجوائر الراكدة وحولها الامواج الهائلة تنصدم وربما سمع للبحر قرقة ودوي عظيم وفي داخل الادوار التخنية وعليها تجلب امواج البحر حبواً وحشائش من اجناس متنوعة فيها بيض طيور مختلفة الجنس وكثير من انواع الحشرات والطيور تأوى اليها وترطبها صغارها مع الامن والراحة

الثامة وبعد زمن ترتفع فوق الماء وتكون تلك الحشائش جزيرة
وارضاً يسكن بها الانسان ويعمل بها آثاراً عجيبه فانظر لحكمة الله
وعظمته

فقال الشيخ قد أكثر الناس من وصف العجائب البحرية
ونقلوا انها أكثر من العجائب البرية وما ذلك على الله بكثير فاشد
الاشياء قوة وأكبرها جسماً لا يزيد في الخلق على الضعيف الصغير
وقد اختلف الناس في كثير من الاشياء التي تجلب من البحر كالعنبر
فمن قائل انه بعض فضلات حيوان بحري استحال الى صلاح
كاستحالة الدم لبناً في البهائم ومسكاً في بعض الغزلان ومن قائل
انه صمغ نبات يأكله ذلك الحيوان فيبقى الصمغ في فمه فيلفظه
وتجده الناس في السواحل . ومن قائل انه مادة تكون بنفسها في
قاع البحر وتبلغ مقادير عظيمة حتى تصير كالصخور فيبتلعها الحيوان
المشهور عند أهل عمان ونواحيها بالافال وهو الذي تسميه العرب
العنبر فاذا ابتلعها قتله وعند ذلك يطفو على وجه البحر فيراه أهل
تلك الجهات فيأخذونه ويستخرجون تلك المادة من جوفه وتارة
يهمج البحر فيمتدف بالعنبر على السواحل وأهل الشجر من بني مهرة
وهم الذين تنسب اليهم الابل المهرية يركبون ليلاً في طلبه فيقتال
ان النجيبه من ابلهم اذا احست بالعنبر بركت فيطلبه رآكبها ويأخذه
وذلك الحيوان الذي يقال انه يتنلع العنبر ربما يبلغ طوله اربعائة
ذراع فأكثر ويروى ان جيشاً من الصحابة بعثهم النبي صلى الله عليه

وسلم الى ناحية ساحل البحر فنجد زادهم فيناهم يوماً يتظرون رزق
الله اذا هم بذلك الحيوان طاقياً على وجه الماء فاخرجوه واككلوا منه
ثمانية عشر يوماً وماءوا مزادهم واجربتهم من شحمه وقديده وحين
ارادوا الانصراف الى المدينة امر امير الجيش ان ينصب ضلع من
اضلاع تلك السمكة فكان كالقنطرة ومر تحته اطولهم راكباً ناقته
ولكن كثرة الخلاف في التي تؤدى الى الجهل به او التسك في
حقيقته . وكالمرجان مثلاً قد نقل عن ارسطو انه نبات وعن غيره
انه معدن من قبيل الياقوت والماس والمغنطيس وانه يستخرج
من سواحل افريقية ونقل المفسرون عند قوله تعالى (يخرج منها
اللؤلؤ والمرجان) عن ابن عباس ان المرجان صغار اللؤلؤ وان
كبار اللؤلؤ يسمى دراً وعن ابن مسعود ان المرجان الخرز الاحمر
فهذه هي الكلمات الدائرة بين الناس في امر المرجان انما حيث كان
سر الحياة سارياً في جميع الموجودات حسب استعدادها وما يناسب
موضعها فلا يبعد شيء مما قيل فيها ومن ذلك ما يحكى ان السمند
حيوان يشبه خلق الطائر بخلقه الله في النار وبها حياته وله وبر
حريري يعمل منه مناديل وان المناديل التي تصنع من وبره اذا
علاها الوسخ نلتى في النار فتخرج نظيفة كما كانت وعلى ذلك قول
الشاعر

لو أصليَ الياقوت نار صباي * لتغيرت احواله وصفاته
او قرب الطير السمند لمهيتي * لقضى عليه وعطلت حركاته

فيكون ما حكيتكم في المرجان ليس موضعاً للانكار غير ان صورته وكونه فروعاً واغصاناً تخرج منها ازهار تقرب القول بانه نبات

فقال الانكليزي يا حضرة الشيخ ان اعتقاد الاورباوين كان كاعتقاد الامم الماضية انه نبات كما هو مذكور في كتب اليونانيين والرومانيين والهنود والصينيين وغيرهم فجميعهم كان يزعم انه نبات ينبت في قاع البحر لينا ثم يجهد وفي حالة كونه في الماء تفعل فيه الامواج كما تفعل الرياح بالاغصان البرية فيتأيل نحو الشمال واليمين وجميع الجهات لكن لا يخفى على حضرتكم ان كثيراً من الاعتقادات القديمة بطل الان بالكلية بسبب الاستكشافات الجديدة وكذلك كثير من الامور النظرية والتواعد العلمية صارت لاغية لا اعتداد بها بسبب ما حصل من التقدم واتساع دائرة معلومات الخلق فبعضها وجد باطلاً لا اصل له والبعض هجر واستعيب عنه باحسن منه ومن ذلك مشكلة المرجان وحقيقته وكيفيته ففي اوائل القرن الثامن عشر للميلاد اخبر احد علماء ايطاليا انه استكشف زهر المرجان وانتشر عنه ذلك في جميع البلاد وكتب به مرسوم الى مجلس العلماء هناك وارسل مع المرسوم فرع منه وعليه ازهار ونبات عليه ظن العلماء حين ذاك انه قد ازيل الشك واتضح الحق وثبت عندهم ان المرجان نبات لانه لو لم يكن كذلك كيف يكون وجود الازهار به ثم في سنة ١٧٢٥ احضر احد حكماء الفرنسيين

في مباحثه من سواحل افريقيا صيادي المرجان فانخرجوه له
 فاطلع عليه وامتحه امتحاناً تاماً بان وضعه في اجانة وهلاها بالمياه
 الجرية ونظر اليه بالنظارة العظيمة فرأى حيوانات كثيرة خرجت
 منه خيفة وتجمعت فكادت تشبه الازهار فمن ذلك ظهر له ان
 الازهار التي اشيع عنها انها اغصان المرجان عبارة عن هذه
 الحيوانات الصغيرة وان المرجان لم يكن الا بيوتاً تصنعها هذه
 الحيوانات لما واهها ولما ثبت عنده صحة ذلك بالامتحان اعلن به
 مجلس العلماء فشاع ذلك بينهم لكن لم يصدقوه لجزمهم بظن ما
 قاله لم الغيلاني اولاً ومع ذلك فقد اشتهر بين الناس ما ظهر
 للحكيم فصدقوه لانه لم يقل ذلك الا عن امتحان فحين من ذلك
 صحة قول الحكم من ان الازهار لم تكن الا عبارة عن حيوانات
 صغيرة جداً تظهر على ظاهر العود متى غرباء البحر المالح بعد اخراجه
 من البحر فعند ذلك يظهر فوق سطحه نقط شكلها نجوي مركب من
 ثنائي اوراق منفصلة عن بعضها في اخر كل ورقة شعور دقيقة
 كالاهدا ب فمن ذلك الوقت بطل الاعتقاد القديم وتبت عند
 الجميع ما قاله هذا الحكم فتراه يتفرع فروعاً كفروع الاشجار
 الصغيرة لونها احمر وصلابتها كصلابة الحجر الاصم قابلاً للجلاء
 ومغطاه بشجة مطع بعض النباتات مركب من طبقات ثلاثية
 متحدة المركز وما يكون منها نحو الظاهر هس قليل الصلابة لونه
 احمر وفيه عيون صغيرة في مساكن تلك الحيوانات وما يكون

منها نحو المركز صعب قابل للكسر وهو الذي تستعمله الصاغة
والجهرية هذا في الأصل حيوان واحد نبت فوق صخرة مقلد
منه غيره ومن الغير غيره وهكذا حتى يكون فرع صلب لا يتغير
صلاته في قاع البحر ولا في الهواء بل صلاته فيها واحدة كما قيل
والحيوان المذكور اسطواني الشكل ابيض اللون يعلو طرفه ثمانية
افرع على كل منها شعرات خفيفة دقيقة جداً وفي الغالب تكون
الفروع او الاوراق متحركة وكثرة احساسها تطبق وتضغط بعض
الافواق اذا كان التأثير الواقع عليها كبيراً وتغيرت اتجاهاتها وتارة
تطبق على الجسم ويظهر في وسطها ومن اعلاها فتحة صغيرة
كسنتين هي فم ذلك الحيوان ومنه يتجه داخل الجسم قضيب
اسطواني يمتد الى وسطه بحيث يرى كأنه معلق به وارتباطه من
الم بنيات واصلة من فروعه الثمانية بالانتظام وكل من هذه
البنيات مقابل لاحد الفروع على الاجكام فالجزء الظاهر هو ما
يسمكه الحيوان وبينه وبين الجزء المركزي علائق قوية من حيثية
التغذية والتكوين لانه مركب من منسوج دقيق محيط بالجسم ومن
اوابب مخلطة الغلظ والاكثر غلظاً ملتصقة بالمركز والاقل منها
فوقها والمنسوج فوق الجميع والمادة الغذائية تصل اولاً للمنسوج
الظاهري ومنه الى ما تحته وهكذا حتى تصل الى المنافذ الملائمة
للمركز بمعنى ان المادة المكونة له لا تصل الى المركز الا بعد استيفاء
كل قناة ومعد قسطها فتمر من السطح الى ما تحته الى المركز ككبفة

قدرها الحق جل جلاله وعز شأنه وكماله فيتكون منها هذه المادة اللطيفة واللون العجيب

ومن تكرر الاستكشاف ظهر ان الحيوانات المكونة للفرع الواحد تارة تكون من محض الذكور وتارة من محض الاناث وقد يتحد الذكر مع الانثى في الفرع الواحد وان الانثى تقذف بيضها من فمها ففي المبدأ يكون ديداناً صغيرة جداً ثم يتندي في التجسم واخذ الشكل الحقيقي شيئاً فشيئاً وكما يوجد المرجان بافريقيا والاندلس كذلك يوجد بسواحل ايطاليا وفرنسا وكيفية استخراجهم عند الجميع واحدة تقريباً وذلك ان المركب المخصصة لذلك مصنوعة بغاية الاحكام وكذلك الاشخاص المستعدة لاجراجه اولوا قوة لمعانة المشاق لانه يحتاج لتخربة وتعود على معرفة محاله واما الآلة المستعملة لذلك فهي عبارة عن صليب مركب من قطعتين من خشب معلق بهما حجر ثم يربط فيها الشباك المعدة لذلك ويعلق في ذلك خطاطيف لتمسك جميع ما يعثر به فاذا ظن الصيادون وجوده يحمل رموا شباكهم فيه ثم يسحبون الى امام او خلف ومعهم دواليب لرفع الآلة بكيفية يعلمونها فيأخذون ما تعلق بها وينظفونه

المسامرة الخامسة عشرة
في الدراكين

وبينما هم يخوضون في هذا الباب ويتأملون في صنع رب
الارباب واذا بالملاحين ومن بالمركب من المسافرين يشخصون
بابصارهم الى جهة من الافق وقد كثر بينهم اللغط وكأنا رأوا
شيئاً من السماء سقط والبعض ينظر ببصره والبعض بيده نظارة
فلاح من الشيخ التفاته فنظر الى الجهة التي ينظرون اليها فرأى
دخاناً كثيفاً صاعداً الى السماء مختلطاً بلهب ولبعد كان يظهر
له انه يخرج من الجرفدهش من ذلك وعن مسألة المرجان
اعرض وسال الانكليزي عن هذا الذي في الافق تعرض
فقال له ان هذا الذي رأيته دخان يخرج من احد الجبال
النارية ويعرف بجبل اتا عند اهل الجغرافية وهو بالقرب من
جزيرة تعرف بجزيرة سيسيليا وهي صقلية وهناك جبال اخرى
بالبحر الابيض بعضها طفيء من زمن والبعض متقد الى الآن
مثل جبل ويزوف بالقرب من جزيرة تعرف بجزيرة سردينيا
فقال الشيخ قرأت في بعض الكتب فوجدت فيها نحو ذلك
وهوان برية من الشام تفجرت وخرج منها دخان اقام بعض
ايام ثم طفيء وسمعت من بعض اخواننا الواردين على الازهر

من البلاد الشرقية ان ثم جبالا شاهقة منها جبل يسمى دبقاوند
ويقال دماوند لا يزال يخرج منها النار ويشد في بعض الاوقات
دون بعض سماء ذلك الجبل فانهم يخبرون عنه ان فيه اثنتي
عشرة فوهة يسمع منها دوي كدوي الرعد يخرج منها رياح شديدة
الحرارة لا يمر بها شيء الا اهلكته غير ان لها سكوتا في بعض الاوقات
وربما ترصد ذلك من يغرر بنفسه من المشتغلين بالكيمياء فيصعد
اليها للبحث على كبريت ذهبي صاف يوجد هناك يعتقدون انه
يدخل في الصنعة وبصنون ما يشاهدون هنالك من عجائب
صنع الله تعالى

واهل مصر لعدم تعودهم على الاسفار وعدم وجود مثل هذه
المحادثات في تلك الديار لا يوجد عندهم بهذا خبر ولا يصل اليهم
منه علم ولا اتر لما ان بلادهم بلاد الرحمة قد خصها الله من فضله
بالنعم العائرة والالطاف الجمجمة المتكاثرة

فمن نظر لهذا الجبل وهذه النيران وعلو لهبها وكثرة الدخان
الذي سد الافق وحجب ضوء الشمس اقر بقلبه واذعن بعبوديته
لربه فسبحانه ما اعظم شأنه

فقال الانكليزي وفي هذه الجزيرة ايضا جزر غير مسكون
وهو ما قرب من الجبل وباقيها معمور بالناس وفيها كثير من
الحجوانات وانواع النباتات ويسبب اعتياد الناس على هذا الجبل
صار خروج الدار منه عندهم كاحسون والآبار من الامور العادية

وهذه النيران وإن كان يحدث منها مضرات لمن جاورها في بعض الاوقات لكنها لا تخلو عن حكم اخص بها من هو بها اعلم ولهذا الجبل اوقات تهب فيها النيران فتأخذ سعة من الارض تكبر وتصغر على حسب قوة الريحان وضعنه ثم بعد ايام تسكن ولا يبقى الا دخان وبعض لهب كما هي حاله الآن بخلافه وقت هيجانه فانه يكون في حالة فظيعة وصفات مستغربة ترج منها الارض ويسمع لها دوي وقرقة على بعد عظيم وفي هذه الحالة تقذف مواد فترتفع الى الجو ويلو اللهب والدخان حتى لا يدرك البصر غايته ومن شدة هوله نظن سكان البقاع المجاورة له زوال بلادهم وخسفها ومن شدة رعبهم يضطرون الى الفرار وقد ذكر احد سكان الجزيرة حالة الجبل في شدة هيجانه فقال بينما انا في قرية بالقرب من هذا الجبل والناس مشغولون بامورهم وكان ذلك في شهر اغسطس الافرنجي سنة ١٨٦٢ واذا بارض تنزل وترتج والجبل قد انفجر من اعلاه وخرج من فوهته مواد سائلة فكانت تسيل على سفح الجبل فهدمت منزلاً كان هناك يعرف بمنزل الانكليز وكنت ارى قطعاً عظيمة حجرية تصعد من الفوهة ثم تنزل وتحد الى سفح الجبل وكان يخرج مع الدخان تراب ناري فينزل على سفح الجبل وبسبب ضعف القذف كان يقع في فم الفوهة فكانت تعطل المواد وتحبسها ولذلك انفتح الجبل من جوانب الفوهة وخرج من كل فتحة دخان ولهب ومواد

فكان ذلك امراً عجيباً ومنظراً غريباً خصوصاً في الليل فكانت الاشكال التي ترسمها المواد المنذوفة ترى بصور تشبه الصور التي تحدث عن الصواريخ في ليالي المهرجان والافراح واستمر على هذه الحالة الى اوائل شهر يناير سنة ١٨٦٥ فازداد تزلزل الارض وتموجها في الجزء الشرقي من جزيرة صقلية وانفتحت في طول الفين وخمسمائة متر في راي العين وخرجت منها المواد المحبوسة من فتحة مستطيلة ثم في اواخر الشهر المذكور اجتمعت قوة الهيجان في نقط من خط الانفجار فتكوّن عن تراكم المواد المنذوفة عدة تلال منها ستة كبيرة والجميع كان بحافة المرق وبسبب توالي المواد السائلة والرماد والكنل النارية وسقوطها من فوق تلك التلال الى الارض تجمع اكثرها ببعضه وصار كسلسلة جبلية غير منتظمة ثم انقطع خروج النيران من كثير من نقطها وبقي في البعض فكان يشاهد كأف الفوهات العليا تنذف كتلاً جسيمة متجمدة وان الفوهات السفلى تنذف ناراً ولهباً ومواد سائلة على شكل مستدير حول الفوهة الاصلية فاستمر الحيل على ذلك ثم سكن هيجانه بعض سكون وصار لا يرى فيه الا دخان وبعض لهب في بعض الاوقات وفي بعض الايام كان يسمع تحت الارض هدة وارتجاج ودوي كدوي الرعد وبعض نموج وتزلزل مزعج ويمتلاء الجو بالدخان ويتغير لونه ونحجب الشمس وكان يسمع على بعد اصوات متنوعة وباختلاطها مع

اصوات المواد السائلة كان يظن قيام الساعة وبلحق المخلوق رعب
كثير وبعد زمن خضع ذلك وصار بعد ان كانت المواد المتدفقة
تصعد الى الجوف الفأ وسبعائة متر تنازلت الى مائة متر ثم حصل
الهدوء كالاول وقدر بعض العلماء المواد المتدفقة من فوهات في
السته ايام الاول فوجدوا ان الحيل اخرج في كل ثانية تسعين
متراً مكعباً وكانت سرعة سيلان المواد في الدقيقة الواحدة نحو
سته امتار وكلما بعدت عن فم الفوهة تجهدت وقلت سرعتها
فتكون عنها في جميع جهات الحيل اخاديد وتفرع من كل
اخدود فروع ومنها غيرها وهكذا وقدرت مساحة بعض الاخاديد
فوجد منها ما عرضه ثلاثمائة وخمسين متراً في المبداء وعمقه خمسة
عشر متراً وبعده عن فم الفوهة ستة آلاف متر وفي بعض الجهات
كانت المواد تقع في اودية ووهادت منخفضة من الارض فكان
يسمع لها دوي كدوي المياه عند انصبابها من الشلالات وقد
قيس بعض تلك الوهادت بعد ان طفت منها المواد السائلة
فوجد عمقه خمسين متراً وبلغ امتداد بعض الفروع عشرة آلاف
متر في الطول وفي وسط شهر فبراير ضعف سير المواد السائلة
المتخللة بين الصخور فكان يظن سكون الحيل فينجر ثانياً على
حين غفلة بالقرب من فوهته الاصلية ويملا من المواد المتدفقة
اودية واراضي واسعة فيتلف كثيراً من اراضي الزراعة والمساكن
المنفصلة عن البلاد وعدة كفور كانت بالقرب من هذه الجهة

وكثير من المزروعات واحضي ما تلف من الأشجار التي كانت هناك فبلغ مائة ألف شجرة وتكون من لُهب ودخان ما حرق هذه المواد مع لُهب ودخان الحبل شعلة كان الملاحون وسكار السواحل يرونها في البحر مسير عدة أيام وحصل لاهل صقلية مر ذلك ما لا مزيد عليه من الضرر وحزنوا حزنًا شديدًا على ما تلف من غاباتهم وأراضي زراعتهم التي هي سبب سعادتهم وهذا الهيجار والاضطراب الذي شرحه لحضرتكم لم يكن شيئًا بالنسبة لما هو مذكور في اخبار هذا الجبل العجيب فان المؤرخين ذكروا انه هاج خمسًا وسبعين مرة في ظرف ألف سنة وأقلها حصل عنه امتداد المواد المذوقفة الى عشرين ألف متر أعني ضعف ما حصل في هذه الدفعة الأخيرة وستر من أراضي الزراعة ما ضلعه ماء ألف متر وكانت في الأزمان السابقة معمورة بالزراعة والناس وعليه من المدن والقرى عدد كثير ولم يزل يكتسب الجبل ارتفاعًا وامتدادًا حتى صار قدر مجسمه الأصلي أربعة آلاف مرة

فقال الشيخ مقتضى ما ذكرته ان يأتي زمن تنعدم فيه هذه الجزيرة بالكلية لما انها في كل هيجان تلف كثير من سكانها ومساكنها وتنعدم خصوصية أرضها

فقال الانكليزي لا يمكن الحزم بذلك لان كثيرًا ما شوهد في بئاع الأرض جبال نارية مثل هذا الجبل او اعظم منه في الهيجان وبعد عدة قرون بردت وسكنت سكوتًا تامًا الى الآن

وجرت بها عيون وانهار ونبت فيها زروع واشجار وسكنها الانسان
والحيوان فكذلك هذا الجبل يمكن ان يأتي عليه زمن يحصل
فيه التوازن بين القوى المتعالة تحت الجبل وانتقال المواد التي
قذفها فيطفاً كما طفيء غيره من قبل وربما يحصل لارض الجزيرة
اتساع عن حالتها الاولى وبما تكسبه في كل هيجان في المستقبل
تكون في حالة احسن وتكون حالة من يسكنها الطف من حالة
سكانها الآن كما شوهد ذلك في كثير من امثالها

فقال الشيخ اني لا عجب من ارض تشرب وبها اشجار تزهو خاصة
بالنبات والانسان ويخرج من جوفها هذا اللهب والدخان وهذه
المواد السائلة التي تشبه في اندفاعها اندفاق الماء من اعلا الصخور
والنابع من عيون الارض فمن اين تخرج هذه المواد وما مستودعها
الحقيقية فهل جوف الارض مملوء بهذه المواد وهل خزان المواد
الصلبة منسوب لاسباب دبوت بالقدره الالهية والحكمة الربانية
فتؤثر على المواد المجامدة فتذيبها في جوف الارض فان كان كذلك
فما كيفية انقذائها بهذه القوة الى ظاهرها ولاي شيء يخرج من
بقعة دون اخرى وعلى قول اهل شريعتنا وملتنا لا يسعنا الا ان
نقول تحيرت الالباب في صنع رب الارباب وانه لا يحصل لاحد
على هذه معرفة ولا وقف الا بطريق الولاية والكشف واما على
طريقكم ومقتضى فكرتكم فهل وصل انسان لمعرفة حقيقة ذلك
وشرح احوال هذه المحاثات كما وصل لشرح غيرها ولاي شيء

يسكن الجبل تارة ويهيج اخرى ولم كانت الاسباب الفعالة غير مستديمة بل تقوى تارة فتظهر وتضعف اخرى فتستمر وقد ذكرت لي انه شوهد جبال بقيت زمانا تقذف من جوفها ناراً ودخاناً ثم طفت وسكنها الانسان والحيوان من بعد وصارت بالحيوان والانسان معورة وبالنبات ورونق البهجة مغمورة فاما ان تكون اثقلت عنها اسباب الهيجان الى غيرها او انها عدت دفعة واحدة او تدريجاً في مستقرها حتى لا يبقى لها عودة في المستقبل او انها تسكن ثم تعود كحالتها الاولى

فقال الانكليزي انه الى الآن لم يقف احد على حل هذه المشكلة ولا على دليل، لنهم المسئلة وغاية ما قيل احتمالات وعلل لم تطرد في نفي ولا اثبات . احدها وهو اعتقاد قدماء سكان هذه الجزيرة وكثير من اهل العلم الآن يعتقدوه وهوان مياه البحر تنصب في اغوار عميقة من قاعه وكلما ازداد عمقها ازدادت حرارتها فاذا اشتدت حرارتها انقلبت بخاراً وبعرض حوادث اخرى واسباب خفية تؤثر فيما تلاقيه من طبقات الارض فتخرجه عن حاله وتقوى التأثير المتوالي والقوى الفعالة عليها من اسفل تتقذف الى جهة سطح الارض فتخرج من تلك الفوهات ممزجة بالمواد التي اثرت عليها في مرورها بين طبقات الارض وتكون عنها المواد البركانية والدخان واللب وباقى الاحوال التي تشاهد حين صعودها الى الجو وتأثير الجو عليها تجهد شئنا فشيئاً حتى تصير

حجراً او صخراً يتكون منه الجبال . ثانيها ما قاله بعضهم وهو ان جوف الارض من جهة المركز مشتعل بالنار على الدوام وان جميع المواد ذائبة والابخرة المتصاعدة تخرج بقوتها من الفوهات البركانية . هذا ما قيل ولم يعلم ايها اصح ولكن رجح كثير من اهل العلم القول الاول لقربه من العقل على الثاني لبعده عنه لان المشاهد ان تركيب البخار المتصاعد عين تركيب بخار الماء سواء بسواء

واخبر احد المهندسين ذلك فوجد ان في كل جزء من البخار تسعمائة وتسعة وتسعين جزءاً من الماء والجزء الباقي مواد اخرى كما هو كذلك في بخار الماء وفي الهيجان الاخير الذي حصل في جبل اتنا قدر احد المهندسين الماء الذي تحصل من البخار فوجد ان الجبل يقذف في كل دفعة ٦٠٠٠٠ متر مكعب وبما انه كان يقذف في كل اربع دقائق مرة ففي مدة مائة يوم يكون مقدار الماء المقذوف ٢١٦٠٠٠٠ متر مكعب وقد شوهد في مواد الفوهة البركانية جميع المواد التي يتركب منها الماء الملح وغير ذلك فان غالب جبال النار التي استكشفت على سواحل البحر او في الجزائر موجودة الى الآن . منها ما سكن ومنها ما هو على حاله وكثير ما سكن هذه الجبال بخروج منه عيون ماء حارة متفاوتة في الحرارة والتركيب المعدني

والجبال النارية كثيرة جداً ففي البحر المحيط الاعظم وفي

البغاز الموصل الى الأستراي بارض الهند الصيني مائة وتسعة
جميعها يقذف مواد بركانية . فمنها ما يقذف دخاناً ولهباً ومعادن
متنوعة . ومنها ما يقذف رماداً نارياً . ومنها ما يقذف طيناً . وفي
الغالب يترتب على هيجانها انخساف اراض وإبتلاع مدن باهلها
وسكان هذه الجزيرة دائماً في رعب وخوف لما يحصل لهم من هذه
الحوادث المهولة

وفي جهات امريكا يتساهد خروج اللهب والدخان والمواد
البركانية من فوهة جبل مستلى المرتفع عن سطح البحر الملح بقدر
خمسة آلاف واربعائة متر ويرى الدخان واللهب من بعد عظيم
كانه عمود من نار قاعدته في البحر ورأسه في السماء يستر ظله جزءاً
عظيماً من الأرض فلا يرى عليها لاشعة الشمس والضوء اذنى
اثر ويوجد في ارض مكسيك أكثر من ثلاثين فوهة

وفي مواضع كثيرة من جهة امريكا لا تنزل الأرض في تزلزل
واضطراب وفي بعض اوقات تنفجر ويخرج منها لهب وجميع هذه
الجبال يشبه بعضها بعضاً في هذه الحوادث . فمنها ما يقذف دخاناً
ولهباً واحجاراً . ومنها ما يقذف مع ذلك تراباً . ومنها ما لا يقذف
الأماء حاراً يرتفع الى السماء ثم ينزل الى الأرض

والجبال النارية في ساحل البحر الجنوبي أكثر منها في ساحل
البحر الهندي فالجبال النارية لم تزل فعالة بقوة في جهات جزيرة
سومتر وجزيرة زافا

ووجد في سواحل بلاد العرب والهند اثار مواد نارية تدل على انه مضى على هذه الجهات زمن كانت فيه منهيحة ومتقدة وعرضة للحوادث والاهوال كالحجرات التي يشاهد فيها ذلك الان ويوجد ايضاً حول البحر المحيط لالانتيكي فوهات نارية بعضها يخرج من جبال سواحله وبعضها من جبال جزائره ولكن براكين هذا البحر في الجهة الجنوبية اقل منها في غيرها عدداً وقد طفي اكثرها وسكن

وعدد البراكين التي فوق سطح الارض الان في جميع جهاتها بناء على قول العالم (هومبولد) مأتان وثلاثة وعشرون وزعم غيره انها تزيد على هذا وان كانت لا تبلغ مائتين وسبعين لكن لا يخفى انه لا يمكن الجزم بقول واحد منها ولا ترجحه لان كثيراً من الجبال سكن زمناً طويلاً ثم هاج وتأجج بقوة اكثر مما كان وبعضها بسبب عظم قوته كان يظن به انه لا يسكن فسكن وطفئ كأن لم يكن ولعدم العلم بقواعد يستدل بها واسباب يستند اليها لا يمكن الحكم باحد العددين بل تزيد وتنقص باسباب واحوال واما ما كان منها في الازمان السابقة مشتعلًا ثم طفي فكثير جداً كما علم ذلك من وجود المقذوفات حول الفوهات المتعددة لبقية الى الان

وكثير من الناس يزعم ان غالب الجبال النارية متصلة بعضها من تحت قاع البحر ولكن لا قرينة على هذا الزعم بل القرائن

تدل على عدم الاتصال وذلك لانه لو كان بينها اتصال لفار
الحبيبع عند فوران احدها والواقع غير ذلك اذ لم يشاهد ذلك
في جبال اتنا والويزوف وغيرها من الجبال النارية التي بالجبر
الابيض المتوسط لان كثيراً ما شوهد هيجان جبل اتنا مع عدم
تحرك جبل ويزوف مع ان الاول مرتفع عن البحر ثلاثة الاف
وثلاثة مئتر وارتفاعه اكثر من ارتفاع الثاني ثلاث مرات فلو كان
بينها اتصال وكان منبع هيجانها واحداً لحصل الهيجان فيها معاً
وايضاً فالمواد المقذوفة من الاثنين مختلفة ثم ان هول الجبال التي
تقذف ماء وطيناً ليس اقل من هول الجبال التي تقذف ناراً
ولها بل هي مثلها او اعظم فان ما حصل من جبال النار من
الانثاف والمضار حصل مثله من جبال الماء كما هو مذكور في
التواريخ وقد شوهد انه انفتحت فوهة من هذه الجبال بعض
ساعات وقذفت ماء وطيناً فاغرقت مدناً وقرى وانلفت ولايات
واغرقت اهلها وصيرتها بعد ان كانت معمورة بالناس واصناف
التجارة قحلة خراباً لا تجد فيها يوماً ولا غريباً مثل ما اتفق في سنة
١٧٩٢ من الميلاد في جبل باباريانج اعظم الجبال النارية بمجيرة
جافا وهوان الجزء الاعلى من الجبل تمزق وانقذت منه قطعة
بقوة وارتفعت في الجو ثم سقطت على الارض فاهلكت اربعين
قرية باهلها وخرج من الجبل قناة كبيرة من الماء الساخن فمالت
فجيرة كبيرة ولم تنزل سائحة في جميع الجهات وفي بعض الاوقات

تظهر فيها عيون يخرج منها طين اسود مختلط بالماء الحار ويرى
من مجموع مسام الجبل دهان ويسمى له اصوات تشبه صوت المطرقة
ولذلك سمي هنالك بجبل المطرقة

والجبال الشاخنة ينذر فيها اتصال سيل المياه والمطاد الصلبة
بل الغالب فيها ان تكون متقطعة وبعضها لا يقذف الا طيناً
او مادة تشبهه كما يشاهد ذلك في جبل (اكوا) اي جبل الماء وهو
مرتفع فوق سطح البحر باربعة الاف متر فلا يقذف الا ماء ولذلك
سمي بجبل الماء

وكذلك سنة ١٥٤٠ ميلادية فتح فيه فيحة فخرج منها ماء
دفعه واحدة فكان سبباً لازالة جزئه الاعلى وتزيقه ومن كثرة
سقوط الحجارة وقذف مواد تعدى ضرره الى ما جاوره من البلاد
فاتلف اكثرها واضطرت الاهالي لقتل النخس بهيئاً عنه وكثير
من جبال جزيرة جافا وجزيرة فيليبينه لا تقذف في هيجانها الا
طيناً مختلطاً بمواد بركانية واكثره متجهد بمواد قابضة للانصباب
تسعملها الاهالي وقوداً للنار

وفي سنة ١٧٩٣ في جزيرة كويو قذف احد جبالها النارية
مقداراً عظيماً من الماء والطين فاتلف بذلك جميع الاراضي
المجاورة له واغرق خمسة وثلاثين الف نفس

واكبر من هذه المحادثة ما حصل في سنة ١٧٩٧ في احد
جبال دافرة الاستوا بالقرب من كنيو من جهة الجنوب من جبل

تويجوراها فقد تقل ان الجبل انشق من اعلاه الى اسفله فتدهدت منه جهة فاعقبها اندفاق المواد الطينية المحبوسة في جوفه فملأت مسافة هناك بين جبلين وارتفعت إلى مائتي متر في عرض ثلاثمائة وحبست المياه التي كانت جارية هناك

وبالتأمل في حوادث هيجان هذه الجبال المائية وكيفيةها والجبال النارية ومقذوفاتها نجد ان لا فرق بينها إلا انها تارة تقذف من اعلاها وتارة من جوانبها وبذلك يستدل على ان القوى الفعالة في بعضها لا تخالف القوى الفعالة في الاخرى إلا في زيادة القوى وعدمها

وغالب هذه الجبال لا يوجد إلا بالقرب من شواطئ البحار وسواحل الجزائر وهي كثيرة والمشهور منها باوروبا الجبال الموجودة في نواحي جبل قامار على ساحل بحر الخزر والجبال الموجودة في جهتي بغازبانيكالي الجامع بين البحر الاسود وبحر ازوف فما كان في جهة الشرق فمواده طينية مختلطة بغازات نارية وقذفه متقطع وما كان في جهة الغرب ليس كذلك بل قذفه مستمر في أي الفصول إلا ان قذفه في الصيف أكثر منه في الشتاء وهناك جبال اخر مثل ما ذكر اعرضنا عن ذكرها لاجل الاختصار

وهذه المقذوفات منها ما يكون في فصل الشتاء فتكون المواد المقذوفة طيناً مائعاً لا خللاطها بمياه الامطار ويخرج معها دخان وتكون شديدة الحرارة فتساعد المياه وتجمد بالسطح ويخرج

الدخان من فتحات بالسطح أو يقفل عليها فيرتفع سطحها في هيئة
مخاريط تعلو سطح الأرض فيحبس البخار إلى أن تغلب قوته
تماسك المادة فيقذفها ويخرج إلى الجو ويستمر الحال على ذلك إلى
أن يأتي فصل الشتاء فتذوب المواد الطينية وتكون كما كانت
في العام الماضي وهكذا

وقد شوهد في بعض جبال البحر الهندي أن هناك ارتباطاً
بين أوقات القذف وأوقات المد والجزر فيزداد القذف في أوقات
المد حتى يسمع له دوي وقرقرة داخل الجبل وربما تكون المواد
المقذوفة حارة وفي الغالب لا تزيد على الحرارة الجوية ويتنص في
أوقات الجزر

فقال الشيخ وهل إلى الآن لم يصل أحد لمعرفة الأسباب
المؤثرة في جوف الأرض على المواد المترتبة منها طبقاتها حتى أنها
تقذف نارة مواد جامدة مع دخان ولب ونارة ماء ومواد طينية
ونارة لا يكون إلا ماء ونارة طيناً يشبه الوحل فلا بد لهذا
الاختلاف من أسباب مختلفة لأنها لو كانت واحدة لكان خروج
الماء بكيفية واحدة وقد قرأت في بعض الكتب فرأيت فيها أن
بعض التجار مر ببعض الجبال فرأى فيها عيون ماء بعضها حار
وبعضها بارد ولم يكن بين مجراها إلا مسافة شبر وحكى بعضهم
أن هذه العيون منها ما يكون نافعا للشرب والرعي ومنها ما لا
يتنفع به لتغير طعمه ورائحته وقال بعضهم أن من هذه العيون ما

يكون حاراً جداً لا يستطيع الإنسان وضع يده فيه حتى أن بعض
الفاطنين بالصحاري القريبة من هذه العيون يسوي طعامه على
حراره فكل هذه الاختلافات تدل بلمان الحال على العجز عن
البحث في هذا المجال وغاية ما وصل اليه فهمي وتخيلة وهي قياس
ما ثبت بالعيان على ما ورد في القرآن من قوله تعالى في كتابه
المكنون الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا اتممه
توقدون وعلى ما نقل عن العرب من قولهم في كل شجر نار وعلى
ما قيل في خشب المرخ والنفاروها نوعان من شجر البادية اذا
احترق منها غصن بغيره صار نارا فاطن ان نار هذه الجبال
وما ينشأ عنها من الاحوال من هذا القبيل وان السبب هو
احتكاك بعض الصخور بحكمة يعلمها العالم التدبير فتصادف بعض
مواد نارية كالكبريت او غيره فينشأ عنها ما ذكر من البراكين
فقال الانكليزي قد ذكرت لحضرتكم السبيين اللذين نسب اليهما
علماء هذا الفن جميع الاحوال التركانية سواء كانت المواد المنذوفة
صلبة او مائعة وهما الماء والنار وان من قال بالاول يقول ان
في جوف الارض اخلية عظيمة كالمغارات يعلو بعضها بعضا
وبين تلك المغارات والبحر فتحات موصلة بعضها ضيق وبعضها
متسع وهذه الموصلات تارة تكون متفرقة كالانهر والجحان وتارة
تكون غير متفرقة وبينها وبين بعضها اتصال وكذلك بينها وبين
البحر والنفحات والمغارات وان ماء البحر متى انصب في هذه الموصلات

أوردت حرارته وكانت كحرارة الطبقات الصخرية التي يمر بها
وامتدلى بالتجربة على أن حرارة الماء تزداد كلما أورد انخفاضه
في الطبقات الأرضية بقدر ثلاثين متراً فأكثروا إذا وصل الماء
في الانخفاض إلى عمق ألف متر كانت درجة حرارته مائة درجة
ومع هذا تبقى سائلة بسبب ثقل الطبقات التي فوقها ولا تتغير
المياه عن حالة السيالان إلا إذا سفلت وانخفضت إلى ألف
وخمسمائة متر فينبئذ تكون درجة حرارتها هناك خمسمائة درجة
تقريباً يقتضى الحسابات ويوجد في هذه الأبخرة قوة على دفع الماء
الذي ارتفاعه ألف وخمسمائة متر ما لم يطرأ مانع وفي هذه الحالة
تضعد الأبخرة وتنفذ من خلال الطبقات الأرضية وتخلط
بغيرها من الطبقات الصخرية المحترقة الذائبة بالحرارة ومتى بلغت
قوة الأبخرة حد العظم في الذائبة من الصخور دفعتها إلى أعلا
وقد دفنتها من الفوهات النارية الموجودة قديماً إن كان التأثير عند
فتحها نحوها وإلا ارتدت على ما فوقها وفتحت فتحة فيما حاذها تكبر
وتصغر على حسب القوة الموجودة وربما بلغت ثلاثين ألف متر
في الطول ومائة وخمسين ألف متر فأكثروا في العرض فتخرج
المواد المقذوفة منها إلى سطح الأرض ويتماهى الزمن وتراكم المواد
المقذوفة من جوف الأرض وسقوطها في بعض القيعات ينسد
معظمها ولا يبقى منها إلا فتحة أو بعض فتحات وعلى طول الزمن
ينشأ عنها سلسلة جبلية أو جبل عظيم أو غير عظيم على حسب

الاحوال فان كانت القوى الفعالة قريبة من سطح الارض ودفعت مواد ذائبة الى فوهات الراكين تكون فيها شبيهة ببرك الماء تزيد وتنقص تبعاً لقوة السبب وضعفه وكثيراً ما يحصل كسر المجروف بحسب قوة سيلان المواد المتدفقة على الارض المجاورة وتخرب أكثرها وتارة يكون انصبابها في البحار فجعل فيها لساناً ممتداً الى بعد عظيم من ساحله الأصلي ويتغير شكل شواطئه وبحسب التأثير الواقع على المواد فاما ان تكون صلبة واما ان تكون طينية ويختلف لونها ورايحها بحسب المواد فان كان التأثير الباطني واقعا على برك من الماء مخزونة في جوف الارض دفعته في هيئة الراكين واسالته كما هي حالة الشلالات وكثيراً ما وجد في هذه المياه حيوانات صغيرة واسماك لا تعيش

واما وجود الماء الحار بالقرب من الماء البارد وعدم صلاحية الاول للشرب وصلاحية الثاني لثمة فسببه ان اصل البارد المياه التي تسربها الارض من الأمطار والثلوج وغيرها واصل الحار من المياه السفلية واختلاف طعمها ولونها من المعادن والمواد التي تركبت منها الطبقات السفلية التي مرت بها في طريقها فكيفت بكيفيتها ويجوز ان يكون ما تخيلت بعض الاسباب فانها ظنون متفائلة قوة وضعفاً



المسامرة التاسعة عشرة

شذور

.

وبسبب دخول الوقت انتقطع بينهما الكلام وانصرف الشيخ
ليقضي ما عليه من فرائض الاسلام وبات تلك الليلة متفكراً في
صنع الله متدبراً في اصناف المخلوقات وعجائب الكون والكائنات
وفي كيفية الاسباب المدبرة بقدره الله وعظمته سبحانه وتعالى
ووجود هذا النظام في طبقات الارض السفلى وفوق سطحها وفي
السموات العلى وان لا حركة الا وهو مبدعها ولا ذرة الا وسبق
في علمه مستقرها ومستودعها لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في
السماء يعلم عدد الرمال ومكايل البحار ومثاقيل الجبال لا اله
الا هو وهو بكل شيء عليم

وبينا هو يناجي ربه ويهمل واذا بولده برهان الدين لتقبيل
يده قد اقبل وعلى حسب عاداتها من وقت نزولها بالسفينة في
تشاركها في تعلم اللغة الانكليزية حصلت بينهما المكاملة فيما تعلماه
وما اكتسباه من اللغة الانكليزية ولكن كان ولده قد فاق عليه
لانه كان طول يومه بين ركاب المركب والمراكبية فكان يسال
عن اسم كل شيء رآه وعن معنى كل لفظ سمعه ويكتبه ولطفه
ولين طبعه وعذوبة الفاظه وادابه مالت اليه قلوب من بالسفينة

واحبه ولذكاء فطنته وقوة حافظته كان ما يحفظه في اليوم الواحد يعدل ما يحفظه غيره في ايام فتقدم تدمًا تامًا وحفظ كثيرًا من الكلمات والعبارات فاعجب والده حسن حاله فباسطه وسأله عن صحته فاجابه انه بعناية اللطيف الخبير وبركة دعائه في صحة تامة لا يعثره ملل ولا فتور ولا كسل ثم اخبر والده انه سمع من بعض الركاب انهم في غد يهربون من البر وتظهر لهم المدينة التي هي نهاية مقصدهم وانه من امس اشتغل بكتابة مكتوب الى والدته ويرغب ان يذكر لها فيه بعض نوادر رآها وامور غريبة عن والده وعن الخواجا رواها خصوصًا وقد عثرت في السفينة على شخص سبق له اسفار كثيرة في جميع البحار وعان من الهولاء احوالًا وكابد في اسفاره ما لم يكابده احد وله معرفة بقليل من العربية تعلمه في بعض جهات سواحل افريقيا فكتبت عنه كثيرًا ما سمعته وذلك الشخص اسمه جوس اي يعقوب وانه رغب في مفارقة البحر الان وان يتأهل ويقيم في احدى الجهات ليستريح من مشاق البحر لكنه لا يتيسر له ذلك لكونه فقيرًا لا يملك شيئًا غير ما عليه من الثياب وله تاريخ عجيب ذكر لي بعضه واخبرني انه يرغب في بقاءه عند الخواجا صاحبنا بصفة خادم وهو يرجوك في التوسط له عنده فان فعلت ذلك اكتسبت ثوابه واظن ان الخواجا لا يخالفك فوعده والده بذلك واثني عليه مكافأة على تذكره لوالدته ودعائه بالبركة ولتقدمه عليه في اللغة الانكليزية

كما تقدم قال له من باب المزاح لا تذكر لوالدتك تقدمك على
في اللغة فضحك برهان الدين وطأطأ راسه حياء منه فقبله الشيخ
بين عينيه وسأل الله ان يفتح عليه ثم انحاز كل منهما الى مضجعه
ولما حان وقت نداء الفلاح واسفر نور الصباح قام الشيخ على
حسب العادة صلى ما كتب عليه وقرأ اوراده وكذلك ولده
برهان الدين صلى وقرأ ما تيسر من القرآن ثم حضر الخادم لم
بالشاي واللبن على حسب العادة الانكليزية فأخذ كل منهما
ما تيسر وبعد ذلك خلع كل منهما ثيابه وليس ثياباً نظيفة لعلهما
بالخروج من السفينة في هذا اليوم ثم خرجا الى ديوان السفينة
الذي هو محل اجتماع الركاب فاقاما به برهة مع الناس وإذا
بالخوaja قد حضر وحياها وسألها عن صحتها فشكرها

وقال الشيخ ان الذي ذكرته فيما يتعلق بجبال النار وكيفية
ثوراتها وانواع مواد متذوفاتها والقوى الفعالة في جوف الارض
وما ينشأ عنها من المحوادث الفظيعة لعجيب ولولا ان الارادة
الربانية اقتضت مشاهدتي لهذا اللهب والدخان وساعي لذلك
الدوي والهيجان لم يكن في علي من ذلك اثر ولا كنت اثق فيه
بخبر غير اني كنت رأيت في بعض الكتب بعض كلمات تدل
على ان هناك جبلاً شامخاً واخرى نارية لكنها كانت غير مفيدة
للعلم اليقيني الذي علمته بالمشاهدة وتفصيل حضرتكم وكنت لا
ادقق النظر فيها لاني كنت في ذلك الوقت لا ارى لها اهمية

نوجب الاشتغال بها وكذلك في بعض الاوقات كانت الطلبة
 يتخوض في هذا الحديث فكان يقع بينهم الاختلاف ويطول النزاع
 ولكون الجامع الازهر هو المدرسة العامة يهاجر اليها لطلب العلم
 من جميع الاقطار كخزائن العرب وارض الحجاز وبغداد والهم
 والتتر والترك والبربر وبلاد السودان والمغرب فكان الكلام
 بينهم في هذا المعنى يوجب الكفاح بسبب اختلاف آرائهم فمنهم
 من يعد مثل هذه الحوادث مستحيلاً ومنهم من يجوزه ولا يقيم
 عليه دليلاً ولعدم اهمية مثل هذه المسائل بيننا كما نرى ان المنازعة
 فيها والاصفاء اليها لا طائل تحته ومن كان في نفسه
 على يقين من ذلك لكونه رآها في بلاده كان مجبوراً على عدم
 التكلم فيها بالكلية لانفراده وكثرة الآخرين واذا اضطر الى الكلام
 فيها قال يقول العموم لئلا يجبر نفسه الى ما يوقعه فيما وقع فيه
 غيره ممن خالف راي الاكثر لانه يوجد في بعض الاحيان من
 جملة المنكرين بعض من اهل الاعتبار والشهرة ولا يخفى ان مخالفة
 رأي مثل هؤلاء ربما توقع في ضرر وقد استولت عليّ اللبلة الفكر
 فلم اتم الاقرب السحر فصرفت الزمن في التأمل في صنع اللطيف
 الخبير البديع التدبير من جبال نصيبها وفي مواقعها رتبها وبحار
 ازخرها ولمنافع الناس سخرها وسيرها وفي بطون الاودية وشواهد
 الجبال صرفها وقدرها ولو اردت جمع ما علمت ضمن كتاب
 لكان هدية لاولي الابواب الذين يتفكرون في خلق السموات

والارض قائلين بلسان الاعتبار ربنا ما خلقت هذا باطلا اثم
 هنالك قوم كالسوقه ان عرضت لهم بذلك قد حوا في عقيدتي ورموني
 بما لست فيه فهم اناس دأبهم العناد والسعي في الارض بالفساد
 يبلون المعارف ولا يحسنون من الاشياء غير الزخارف
 احداهم ان ياكل وينام ويتزيا بزي اهل الاسلام اذا سمع وصف
 الجار والمجال قال ذلك لا يثبت الا تحض الخيال وكل
 ليس في كتاب الله ضلال والاشتغال به يشغل غايه
 عن قول رب العالمين . وفي الارض آيات للموقنين . وفهم من
 يخشى من صوته وَيَرْهَبُ من هيئته فرما كان داعية للكتمان
 وسببا من اسباب المحرمان

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ذم الجهل ومدح العلم وانه
 ضدان لا يجتمعان وان الجاهلين لاهل العلم اعداء وهذا امر مجيء
 عليه بين اهل الملل فلا يباخر محب العلم عن تعلمه وتعليمه ونشر
 لنفع اهل وطنه وغيرهم لخوف مضادة بعض افراد او عدم اتباع
 لرايه ومتى كانت الحقائق ثابتة بالبرهان العقلي او النقل عن اساتذة
 افاضل فلا عليه من انكار المنكرين وذم الجاهلين فلا يمنعه ذلك
 عن ارتداد اهل وطنه واخبارهم بما وقع تحت نظره وشاهده خصوصاً
 اذا كان لهم في معرفته فائدة بل الواجب عليه حينئذ الافصاح
 به واشهره فانه وان لم يصدق الكل فقد يصدق البعض فيكون
 معضداً له فتحصل له به المساعدة في نشر معلوماته وعلي تداول

الأيام تكثر طائفة اهل العلم وتعلو على طائفة اهل الجاهل وتقدم
ألمة شيئاً فشيئاً وتوضع البركة في أرزاقها وتوسع ثروة أهلها باتساع
دائرة العلم بين علماءها وساسة أمورها وتكون كغيرها من الملل
المتمدنة . الا ترى ان البلاد الأوروبية بعد ان كانت في حالة
التوحش والخشونة قد انتقلت الى درجات الكمال وبلغت في
الاعتبار والسطوة ما لم يبلغه غيرها من الملل . هل لذلك سبب غير
اتساع دائرة العلم والمعلومات عند أهلها مع ما اضافوه الى ما تعلموه
ما اخذوه من الأمم المجاورة لم خصوصاً ما اخذوه عن اهل الشرق
فانا نرى في كتب التواريخ ان حرب القدس الذي امتد زمناً
طويلاً كان سبباً عظيماً في اخلاط اهل أوروبا باهل آسيا ومن
ذلك نشأ اتساع دائرة العلم بأوروبا واخذت من ذلك الوقت
جميع سبل الثروة في النمو والزيادة ولذلك حصل في جهاتهم
للفلاحة والتجارة والصناعة والملاحة التقدم الذي لا مزيد عليه
فهذه الواقعة وان تلف بها كثير من الاموال والانفس الا انها
كانت سبباً في تقدم اهل أوروبا لانهم تعلموا من المشرقين ما
عندهم من المعارف والعلوم فنقلوه الى بلادهم واشتغلوا بهذه المعارف
واستعملوها في ارضهم بمناسبة أقطارهم فمن وقتئذ الى الان لم تقطع
سبل الاخلاط بل زادت زيادة بالغة بسبب الطرق والوسائط
التي استعملوها لتسهيل السياحة في البلاد البعيدة براً وبحراً وازداد
بينهم الأمن والافقة وما من سنة تمر الا وترى الوفاً من اهل أوروبا

تسبح بالارض فلا يرون بشيء الا رسموه ولا يرون اثرًا الا تأملوه
وربما شرحوه وفي بلادهم نشروا وبهذه المثابة وصلت اهل اوروبا
الى التقدم في العلوم واستكشاف بقاع مستجدة فاستخذوا عليها
وتغلبوا على اكثر البلاد الهندية والصينية وجلبوا بهذه الطرق الى
ارضهم جميع خيرات البقاع وجعلوا في بلادهم معارف الملل المتفرقة
فوق سطح الارض وفي وسط البحار المتسعة فوصلوا بسعيهم
واجتهادهم الى اعلى درجة في التمدن حتى صاروا في عصرنا هذا
منفردين باكثر الصنائع متمعين بين جميع الملل بالرفاهة والحرية
التامة . رأيتهم في كل امر نافذ وقوتهم ليس لها معارض ولا منابذ ولا
شك ان الذي اوصلهم الى هذه الدرجة ليس الا العلم وكثرة
السياحة اذ لو اقتصرنا على معلوماتهم الاولى ومعارف ابائهم في
الجاهلية لما وصلوا لشيء من ذلك بل كانوا الان مجهلون كيفية
ذرع النبات خصوصاً النافع منه لغذاء الانسان وقوته فانهم انما
تعلموا ذلك من المشرقين كما تعلموا منهم اصول التجارة والملاحة
هذا ولم يكونوا في سابق الزمان على ما تراه الان من تحرير العلوم
والبحث في مسائلها واستخراج ثمراتها وتضمينها الكتب ونشرها في
العالم بل كانوا لا يشتغلون بغير كتب الديانة محظوراً عليهم
النظر في غيرها كائنات ما كان فمن كان يتكلم بخلاف ما يتكلم به
القسس في الكنائس ووصل خبره اليهم كان عرضة لانواع مختلفة
من الاهانة . فمنهم من مات مسحوناً ومنهم من قتل ومنهم من حرق

بالنار ومنهم من نفى من وطنه فبقي طول عمره في قيد الذل
 والمسكنة ومع هذا كله فبعد زمن غلبت عصبه الحق لانهم كلما
 رأى الناس اهانتهم عطفوا عليهم ومالوا بقلوبهم اليهم فزادت شهرتهم
 ورغبت الخلق في سماع اقوالهم ونصروهم واحنفوا بهم حتى كبر جاههم
 وعلت كلمتهم وظهروا بمذاهب فاتبعها الناس لما وجدوه فيها من
 المنافع حتى انتشرت بذلك علومهم لما رآوا فيها من الاشياء النافعة
 والاختراعات المفيدة كالمطبعة فقد اوصلتهم لنشر طرقهم وعلومهم
 بين الناس وظهرت الكتب من كل فن من جميع الاجناس
 وتحصل عليها الفقير والغني والذكي والغبي وامتدت بها اغصان
 شجرة العلم الى اطراف البلاد فاستوى في اقتطاف ثمارها سائر العباد
 ومن ذلك اخذت العلوم في الاتساع وكثر المخترعون والمؤلفون
 حتى كان من المستغلين في كل فرع من العلوم والصنائع
 والمحرف عدد غير متناه وما من يوم الا وتظهر كتب جديدة
 واختراعات مفيدة

فقال الشيخ تبين من هذا الكلام ان المانع من تقدم العلوم
 والصنائع في البلاد الاوروبية كان من قبل قسس الديانة
 العيسوية لكن الامر في البلاد الشرقية والديار الاسلامية على
 خلاف ذلك اذ ليس في احكام الديانة ما يمنع من التقدم في ابي
 علم من العلوم النافعة ديناً ودنيا بل كتاب الله واحاديث انبيائه
 وسائر رسله امرة بذلك وما من نبي من المتقدمين ولا عالم من

العالمين إلا وكان له صنعة يتقوت منها

فقد سئل بن عباس عن صنائع الانبياء فقال كان آدم حرثاً وكان ادريس خياطاً وكان نوح نجاراً وكذلك زكريا وكان هود تاجراً وكذلك صالح وكان ابراهيم زراعاً وكان اسماعيل قناصاً (اي صياداً) وكان اسحق راعياً وكذلك يعقوب وشعيب وموسى وكان يوسف ملكاً وكذلك سليمان وكان هارون وزيراً وكان اليااس نساكاً وكان داود زراداً (اي يعمل زرد درع الحديد) وكان عيسى سياحاً وكان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعليم اجمعين مجاهداً ولذلك قال . جعل رزقي تحت ظل رحمي . وكان صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل يحب المؤمن المحترف ومن امسى كالاً من عمل يده امسى مغفوراً له

وكان صلى الله عليه وسلم يحث على البكور (اي السعي في اول النهار) في طلب الرزق وغيره من حوائج الدنيا ويقول اللهم بارك لامتي في بكورها . وقال الشافعي رضي الله عنه احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس . قال حكيم من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير وقال بعض الحكماء الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شؤم وكلب طائف خير من اسد رابض ومن لم يحترف لم يحتلف . وسأل معاوية سعيد بن العاص عن المروءة فقال العفة والمحرفة

قال انس رضي الله عنه جاء رجل من الانصار (اي اهل

المدينة) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله شيئاً فقال له
 اما في بيتك شي قال بلى جلس (اي فراش) نلبس بعضه ونبسط
 بعضه وقعب (اي انا) نشرب فيه من الماء فقال صلى الله عليه
 وسلم اثني بهما فاتاه هما فاخذها بيده فقال من يشتري هذين فقال
 رجل انا آخذها بدرهم فقال صلى الله عليه وسلم من يزيد على
 درهم مرتين او ثلاثا فقال رجل بدرهمين فاعطاها اياه واخذ
 الدرهمين فاعطاها الانصاري وقال اشتر باحدها طعاماً فانبذه الى
 اهلك واشتر بالآخر قدوماً فاثني به فاتاه به فاثبت فيه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عوداً بيده ثم قال اذهب فاحطب وبع
 ولا اربنك خمسة عشر يوماً ففعل ثم جاء وقد اصاب عشرة دراهم
 فاشترى ببعضها ثوباً وببعضها طعاماً فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم هذا خير لك من ان تحيي بالمسئلة نكتة في وجهك يوم القيامة
 وكان صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لان يحطب احدكم حزمة
 على ظهره خير له من ان يسأل الناس وكان صلى الله عليه وسلم
 يقول كثرة المسئلة كدوح (بضم الكاف اي قروح) في وجه صاحبها
 وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول اني لأرى الرجل
 فيعجبني فاقول هل له حرفة فاذا قالوا لا سقط من عيني

أبعد هذا كله جهوم ان اندثار بعض العلوم والصنائع في
 بلاد العرب من جهة من سلف من علماء الملة مع انه ما من فن
 الا ولم فيه التآليف المفيدة ولا حرفة الا ولم فيها الاختراعات

العديدة ومن زعم في المشرقيين غير ذلك فقد أخرج الحق عن موضعه أما لعداؤه أو حسد أو نحو ذلك بقصد تحويل الأفكار عن طريقة الحق إلى طريقة الباطل ولم ينكر أحد من النوع البشري فضل الإسلام وتقدم أهله في أي الفنون والصنائع فهذا أمر لا يتكرر وظاهر كالشمس في رابعة النهار بل أظهر لأن الإسلام كان سبباً في إحياء ما اندرس من الفنون والصنائع وجمع ما تفرق منها في أقاصي المواضع أحياناً التمدن القديم بدوياتي أسرار النافعة وإزال ظلمة الكون بتأثيره الساطعة إذ هو الأساس الحقيقي والجميع لما يسمونه بالتمدن الجديد المبدع فلولا دين الإسلام وعلمه العرب لصاعت العلوم القديمة بأسرها لانا ترى في الكتب العربية القديمة كثيراً من المستكشفات التي تعزى الآن إلى الأفرنج ومن نتج كتب السير والتواريخ وجد صحة ذلك وهل ينكر أحد ظهور شرذمة قليلة من بلاد العرب ملكت أكثر بلاد الدنيا في ظرف مدة يسيرة وفي أقل من مائة سنة صارت دولة أكبر من دولة الإسكندر وأظهرت تمدناً أبهى من تمدن أوروبا في عهد أغسطس أكبر القيصرية ولو نظر لحال العلم قبل الإسلام عند اليونانيين والرومانيين ونحوهم من الهند والصينيين لوجد أنه كشجر بلا ثمر أو سحاب بلا مطر فبظهور علماء الإسلام ظهر أصله والتمتع وشاع نفعه ورجح وبعد أن كانت الخلق غارقة في بحار الإوهام لا يتجولون العلوم إلا كاضغات أحلام ظهر لهم بظهور هذا المدين

علوم مؤسسة على قواعد حقة وانفتح الدليل وتبدد شمل الاباطيل
وامتدت اغصان التمدن من ارض الاندلس الى نهر الكنج ببلاد
الهند وعمت فوائده جميع ارض الاسلام فكانت الثروة والقوة
للمسلمين لتشبههم بفوائده وتمسكهم باصول قواعده وما من احد من
ذوي الاطلاع الا ويعلم ذلك ولا ينكره وبالحيلة فينبغي لجميع
علماء اوروبا ان يذعنوا للعرب بالتقدم في الفضل والعلم وان
كان لم يسمع للعرب اسم ولا ذكر الا من وقت ظهور الاسلام
فما يعزى للعرب يعزى الى اهل الاسلام فحيث يكون الاسلام
هو المنبع للتمدن والعلم اذ لم يظهر العلم والتمدن بالبلاد الاوروباوية
الا بعد ظهور الاسلام بنحو الف سنة وحيث كان الامر كذلك
فحتم ان لا ينسب الا لاهل هذه الملة الا انه كما يكون للتقدم
اسباب فله موانع وذلك لانا لو شبهنا اهل الملة بالعائلة كان
رئيس الملة كرئيس العائلة وكما ان رفاة العائلة وسعادتها تابعة
لحسن ادارة رئيسها كذلك الملة وكما ان تربية الاطفال موكولة الى
راي والديم فكذلك اتساع دائرة الملة موكول الى حسن راي من
يسوسها ويدبر امرها وكما تحصل الشورى بين الوالدين في امور
العائلة والزرية ويكون تقدمها وعدمه تابعا لما يخط عليه رأيهم
وانه يلزم ان يكون لمدير امر العائلة علم تام بما يلزمها وما يلزم لها
حالا واستقبالا وان يكون ذا بصيرة بمحوادث الامور وتقلبات
الدور لبني قوانينهم على قواعد متينة واصول ثابتة مكينة ويسلك

بهم في امر المعيشة الطرق الموصلة الى المطلوب والراحة في الدنيا
 على الوجه المرغوب فان كان الامر بخلاف ذلك او كانوا على
 جهل مما يلزم لنزيتهم في حال حياتهم وبعد ماتهم او كانوا مختلفين
 في المعرفة اختلفت آراؤهم واختلفت افكارهم واضمحلت حال العائلة
 لعدم اتفاقهم على ما يصلح لحالهم وعن قريب يحيط بهم الفقر ويحل
 بساحتهم جش الذل والتهر ويدخلهم في قيد الاسر وسجن الذل
 طول الدهر ما لم يقبض الله لها من بعض افرادها من يزيل شينها
 ويزين شأنها فكذلك الملة تابعة في سلوكها طريقة رؤسائها
 وملوكها وما انحط عليه راي جمهور رجالها فان كانت رجال
 الجمهور من ذوي المعارف الذين مارسوا الامور واطلعوا على
 اسباب التقلبات التي حصلت في سابق الدهور قد بيضت
 الحوادث سواد ملتهم واختلفت التجارب لباس جدتهم وارضعهم
 الدهر من وقائع الايام اخلاف اخلاق ذريته وعلموا بكثرة الممارسة
 تصاريف اقداره واقضيته واحاطوا بحوادث اهل ملتهم وحوادث
 الملل المجاورة لهم والبعيدة عنهم عالمين باسباب السعادة فيحثون
 الرعية عليها واسباب الشقاوة فيهنونها عنها فما وجدوا فيه نفعا
 لواطنهم جلبوه او ضرراً اجتهدوا في ازالته واجنبوه كان ذلك
 سبباً في ازدياد البركة وحصناً من الوقوع في مهاوي الهلكة فيبتذروا
 يصفوهم الزمان ويعيش في ظل علم كل انسان وان كانوا من
 ذلك بالعكس وقعت الرعية في العكس بلا لبس فقد قيل عدل

السلطان انفع من خصب الزمان

وكتب بعض عال عمر بن عبدالعزيز يشكو اليه من خراب
مديعه ويساله مالا يرمها به فكتب اليه عمر قد فهمت كتابك
فاذا قرأت كتابي فحسب مديتك بالعدل ونق طرقها من الظلم
فانه مرمتها والسلام قال

ولم ارم مثل العدل للملك رافعا

ولم ارم مثل الجور للملك واضعا

وفي رواية ان عامله كذب اليه هدم الدمص وعدم النص
وان رضها راض ومرعى رياضها بارض وابها مخاجة الى عمارة
وزراعة وجرائة ومناجة

فكتب اليه عمر ما ذكر (والدمص بكسر فسكون كل صف
من حجارة الحائط الا الاسفل واسمه رهص بزته والعرق بفتحين
يعمها والنمص بكسر فسكون اثار التيبث بعد رعيه والارض
بفتحين المراد به الماشية وراض ضعيف هزيل من قلة المرعى وهي
المراد بلفظ بارض)

ومن طالع تواريج المتقدمين وجدان جميع الملل في سيرها
سائرة بسير مديروها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن تأمل مصر
وما كانت عليه قبل استيلاء المرحوم الحاج محمد علي پاشا ونظر
الى حالها الآن وجدان لانسبة بين الحالين ولا مناسبة بين
الزمين ففي الازمان السابقة كان يدور وجود الافرنج في بلادنا

إماما الآن فلا اقل من وجود مائة ألف نفس وكذلك كان لا
 يوجد واحد من أبناء جنسنا يحكم بلغة اجنبية وإما الآن فهو جدي
 الوف يتكلمون بلغات متعددة ولم يعلم قبلة ان احد المصريين سافر
 الى بلاد اوروبا وإما في زمنه فما من سنة من السنين الا والمصريون
 في هاب وإياب من مصر الى اوروبا ومن اوروبا الى مصر ما
 ذاك الا لتعلم العلوم النافعة والصنائع المتنوعة وذلك خلاف
 المكاتب الصغيرة التي تراها فوق الاسبله فلم تكن حالتها فيما تقدم
 من الزمان كحالتها التي هي عليها الآن حيث ضبط ريعها وحفظت
 من الضياع ريعا وضياعا وتنوعت فيها فنون التعليم وبادة عما
 كانت عليه في الزمن القديم حتى صارت ملحقة بالمدارس المبرية
 في الترتيب والمقاصد الخيرة فضلا عما حصل في هذا العهد من
 تقدم الزراعة واتساع طرق الفلاحة وازدياد الميادين وتسهيل
 طرق البرقي في جميع الجهات وكذلك الفنون تيسرت لطلابها
 اسبابها والصنائع كثرت بين المصريين اربابها وكذا العلماء والإطباء
 والمحكماء الالباء الذين عم نفعهم البلاد واشتهرت مزايدهم بين جميع
 العباد فبسيهم ارتفعت العاهات وامن القطر من جميع الآفات
 وبما رتبه من القوانين الصحية ودبره من المواد الطبية تخلصي الناس
 من الامراض والعلل كالجذام والزهرى (اي المبارك) والهرص
 والجرب والجدرى وكذلك نشأ من أبناء الوطن مهندسون اعلم
 تغني اللبيب عن ذكر صفاتهم وهكذا في كل صنعة من الصنائع

كالحدادة والبرادة والنجارة حتى صار القطر بهم غنياً عن سواهم
هذا الى من برع من رؤسا في العلوم العسكرية وعلماء مدرسين
في الفنون الحربية كل ذلك وغيره أكثر منه لم اذكره للاختصار
ما وجد إلا بوجود هذه العائلة العلوية احسن الله سعيها وادام
سعدها وبعد ان كان امر الملة بيد الاغراب المسلمين عليها
بالسلب والنهب وانواع العذاب صار الآن موكولاً الى رأي
ابنائها فلم يبق بين الله على هذه البقعة بهذه العائلة ما كان لما تراه
اثر بل كان اهل هذه البقعة كثيرهم ممن جاورهم كالبربر وعرب
الشام والحجاز باقين على ما كان عليه اباؤهم واجدادهم من العادات
المخالفة عن المزية والمعلومات التي تعزى الى الجاهلية فمن ذلك
ثبت ان كل ملة تسير خلف مديريها وجمهور رجالها ومديريها ومعا
وصلت اليه الديار المصرية من التقدم لا يخفى ان تربية الملل امر
صعب يلزم لها زمن طويل لان هناك عوائد قديمة واخلاقاً راسخة
في الازدهان ذميمة وافكاراً فاسدة واعتقادات كاسدة فلا تزول بمجرد
بعض التجديدات بل تبقى عند الشيوخ ومن قرب منهم في السن
الى المات بل ربما ورثها عنهم بعض الراشدين من الشبان فلا
تتعدم بالكلية الا بعد انقراض جميع هؤلاء او أكثرهم فعلى حكم العقل
يلزم التريص الى اتقضاء ثلاثة اجيال اعني مائة سنة او مائة
وخمسين سنة وسبب ذلك ان الافكار التي لم ترد في كتب المؤلفين
ولا نص عليها احد من السالفين وكذلك المشاهدات والاستكشافات

الواردة في كتب السياحات التي لم يشتهر للعلماء فيها كلام ولم
يتقدم لاحد بها المام ربما تقابل بالرداو المعارضة وعدم التصديق
والمناقضة فحينئذ يجب القاؤها تدريجاً انما من سعادة الملل قد
يظهر لها في بعض الاحيان من يخصه الله بافكار عليا ومعلومات
ربانية تفوق معلومات البشر فيغير حال الملة في زمن اقل من
ذلك بما يدخله من الترتيبات المستحسنة التي تجذب القلوب الى
تلك التراتب والتجديدات من الفوائد العامة فتترك اوهاها
الفاسدة وتتنازل عن افكارها الكاسدة وتألف هذه التجديدات
وفي الزمن السير بغير الاحوال والطباع والعوائد والاخلاق
والاوضاع كما هي حالة مصر الآن فان من رآها من منذ عشرين
سنة لورآها الآن لا يجد بها ما نظره شيئاً ويرى انها انقلبت
وصارت كبتعة من اوروبا مع ان ما جاورها من الاقطار لم يغير
عما كان عليه فهل لذلك سبب غير ادارة وتدير صاحب الوقت
ومشاورته لجمهور رجاله

فقال الانكليزي حاشا ان يكون في فهمي او يمر بوهي نسبة
تقهقر العرب الى الدين المحمدي او انسب اليه المنع من تقدم
العلوم النافعة ولو كان كثير من مشاهير بلادنا وعلماءنا الف كتباً
كثيرة في معارضة الديانة المحمدية وانت تعلم ان طبعي لا يميل
الى البحث في الاصول الدينية ولا الى المجادلة في الاحكام الشرعية
وان ذلك ليس من شأني والذي يجري بيننا من المباحث انما

على سبيل الاستفادة والافادة شأن المتصاحبين في الاسفار والمنتفارين
في الافكار ان ياتي كل منها لصاحبه من غامض افكاره بما يسليه
من العبارات وان يختار منها ما فيه فائدة مطلقاً سواء كانت من
مشاهدات الابصار او من مبتكرات الافكار حتى تشاكذبهم حيل
المودة والصفاء وتمتد اليهم اسباب الالفة والوفاء مخافين المجمل
متحامين موجبات الملل لان المقصود الموائمة ولا أكد لذلك من
المناوضة في العلم والمعلومات وإزالة كل ما عند صاحبه من
الشبهات من غير ضرر ولا اضرار ولا فخر ولا افتخار وحيث قضى
الله سبحانه بين المخلق بالاختلاف فلا راد لما قضاه ولا خلاف
فالاولى عدم الخوض في الاصول الدينية والبحث في القواعد المللية
بل نعدل الى علوم سواها ونقتصر عليها ولا نتعدها ما يطيب
الخاطر ويسر السرائر ويمكن الحب من الضمائر فاقول ولو ان
بعض مؤلفي النصارى اطال الكلام في معارضة دين الاسلام
لكن كثير منهم من صنف الزم نفسه نصر الحق وانصف حيث
قرر وافصح وبرهن على حقيقة الملة المحمدية وشهرتها في العلم على من
عداها من الموسوية والعيسوية وقد ترجمت من احد المؤلفات
الاfrنجية نبذة في اثبات تقدم العرب ان اذنت لي قراتها عليك

فقال الشيخ لا بأس

فاخرج الخواجا كرامة قراء فيها ما نصه



المسامرة العشرون العرب

انه فضلا عما استفادته العرب بالترجمة من اللغات المختلفة
فلهم الفضل ايضا في استكشافات كثيرة امتدت بها حدود العلم
الى الغاية واتسعت بها دائرة التقدم بلا نهاية فكانت العرب هي
المقدمة للعلوم في الزمن الخالي والاساس لتقدمها في الزمن الحالي
فلولا ان حنيناً ترجم علوم الفلك من اللغة اليونانية الى اللغة
العربية في عهد حفيد (تمورلنك) ما امكن (كبلير) الفلكي ان
يوسع قواعد هذا العلم بما اضافه اليه بالبحث والاستنباط من الطرق
التي كانت مرسومة من قبل عند علماء الفلك من العرب في
كتب شتى ومؤلفات لا تحصى اغلبها الى الان موجود بخزائن
الكتب باوروبا ومخبأ لم يطلع عليه احد ولم ينكر احد ان العرب
لا غيرهم هم الذين حققوا حركة اوج الشمس وان مدارها ليس
دائرة منتظمة وانهم ضبطوا مدة السنة

وكذلك يعزى للعرب اثبات النقص التدريجي الذي يتصف
به ميل منطقة البروج واختراع المزاول والربع والساعة الفلكية
ذات الرقاص وغير ذلك مما يطول ايراده وهم الذين حرروا كتاب
بطليموس الفلكي المعروف بالمجسطي وقياس الدرجة من خط

نصف النهار والهم تنسب الازياج الفلكية والمجداول الجغرافية
 واختراع خراط للمساعدة على الملاحة وجوب البحار وقد وجدت
 خريطة منها في سنة ١٤٧١ ميلادية عند المعلم (فان) احد المغاربة
 الذي كان في ارض (الجوزران) ببلاد الهند وقد اخذه معه
 وسكود وجاما معرفا بحريا الى مدينة ميلغه بمجزيرة زنجبار وكان
 عند اليورق البرتغالي لوحة اي خريطة اخرى من رسم شخص
 من ابناء العرب يقال له عمر كان يهتدي بها في سفره في بحر عمان
 والمخليج الفارسي

ويعزى اليهم ايضا من العلوم الرياضية اتصال الخطوط
 الماسة في حساب المثلثات واستعواض الجيوب بالاوثار وتطبيق
 الجبر على الهندسة وحل المعادلات التكعيبية

ومن مآثرهم الجليلة ومخترعاتهم الجميلة علم الكيمياء الذي
 كانت تجهله جميع الامم قبل الاسلام وتركيب حمض الكبريت
 وملح البارود والماء الملكي واستخراج الزئبق وتجهيزه وتجهيز الاكلول
 واستنفاع النبيذ وغير ذلك

وزيادتهم في علم النبات نحو الالفين على ما في كتاب
 الاعشاب تأليف (دستور) واستكشاف التناكح بين النباتات
 حتى يتولد بين النباتين نبات ثالث مغاير لها وقد يكون في الشجرة
 الواحدة صنفان وانشا بساتين مخصوصة لتنمية النبات والاعشاب
 وتكثيرها

وفي علم الطب المعالجة بالخزلم واستعمال الراوند والتمر هندي
والمن وورق السنامكي والكافور في التداوي وتنضيل السكر على
العسل في تركيب اشربة الجلبة

وانشأ اجزاخانات ومدارس لعلم الطب ومجوارها شفاخانات
لعلاج المرضى ومدرجات لتعليم التلامذة علم التشريح والجراحة
بالمشاهدة وتأليف كتب ضخمة ورسائل حجة فيما يتعلق بأنواع
الامراض الالتهابية والحميات والسموم وغير ذلك من الدآت
وفي انواع الحيوانات مؤلفات كثيرة منها حياة الحيوان للجاحظ
وهو يشبه مؤلف العلامة الفرنسي بوفون وانشأ بساين لتربية
اصناف الحيوانات وتكثيرها

وكذلك لم يفي علم الزراعة مؤلفات كثيرة ولم يعزى
استعمال تقاوي المزروعات اثر بعضها كل زمن بحسبه واختراع
السواقي ذوات الطوانس والقواديس وبحسن تدبيرهم وقوة اجتهادهم
حصل للزراعة نجاح عظيم حتى وفد اليهم من البلاد المجاورة لم
والبعيدة عنهم خلق كثير للاستزاق والاقامة فزاد بالوافدين
عمارهم ونماهم سرورهم وهم الذين علموا اهل اوروبا زراعة الارز
والقطن وشجر التوت الابيض وقصب السكر وشجر النخل والفسق
وورد يابونيا وزهر الكاملي الاحمر والابيض ونبات الهيلون وغير
ذلك مما لا حصر له

ولم في علم السياسة اختراع الاوراق للمعاملة بها بدل النقود

ويعزى للعرب من الصنائع اختراع طواحين الهواء والآلات
المتخذة من الزجاج وبيت الابرّة وعمل الورق ونسج الحرير وطرق
الحديد وسقيه

وما يدل على شهرة العرب وتقدمهم في الصنائع العمارة التي لم
يسبقهم اليها احد فان الاوروباويين لم يعملوا الصنعة القرطبية
المشهورة في الابنية الاّ منهم

وما يشهد بفخرهم ايضاً وعلو قدرهم على من عداهم في هذا الفن
مساجد الشام وبلاد الاندلس فمنها تعلمت اوروبا عمل القباب
العالية والاعمدة المرتفعة وتناسب اجزاء ذلك واحكامه مع الروق
واللطف والتفنن في الاشكال والهيئات وامتزاج الخطوط المستقيمة
بالخطوط المنحنية في صور مختلفة خصوصاً بما دخلها من الازهار
في تشويق الخطوط

ولم يعزى الخط الستيني وتحلية المحيطان بالقيشاني وغيره من
انواع الزينة والزخرفة ولم تنكر الافرنج ان دخول التفننات البنائية
العربية في بنائهم كالتقش والتمويه ازال ما كان فيها من العمارة
الرومانية من الثقل والتشويه فلو قارنا مباني الافرنج الموجودة
الان بمبانيهم التي هي نتيجة تقدماتهم ومعلوماتهم بالمباني العربية القديمة
الموجودة الى الان لوجدنا مباني العرب في سالف الازمان احسن
واثمن

وبلا علم العرب ان التجارة من جملة اسباب الرزق بل عليها

مدار معيشة أكثر الخلق اعتمدوا بها كما اعتمدوا بغيرها ففتحوا الطرق ونظموها وجعلوا لها قانوناً لحفظها وحفظ المارين بها والمتريدين وجعلوا بها فساقى المياه وخانات لقبولة المارين ومبيت المسافرين ومن ذلك سهل التردد بين الهند وبلاد الصين وبين أفريقيا وجزيرة صقلية وبلاد الاندلس والمغرب وحصل الامن ومبادلة مصنوعات البلاد ببعضها فاتفع كل بلد بما عند الآخر فلم يزل البيع والشرا متصلاً بين اهالي جميع اقسام الدنيا القديمة خصوصاً في الارز والسكر والقطن والزعفران والعنبر والعاج والتبر والنجار وببور الصخور والسحرة دمشق وطلبطة وجلود الثور وطقوم خيل الحمل والمشال والسروج والجلود السخنيانية الفرطية والجوخ المصنوع في كورة بجميع الوانه والجلود والاقمشة والسجادات الفارسية والشامية واقمشة الحرير واصناف الكشمير ومنسوجات الموصل والعقاقير الطبية واداءتبعنا احوال متقدمي الاسلام ومشاهير امرائه والحكام لم نجد احداً منهم الا وله حرفة يتقوت منها او صنعة لا يستغني في معيشته عنها علمية كانت او علمية سواء في ذلك الكبير والصغير والمأمور منهم والامير فاصحاب العلوم توضح الطرائق وتزيل العوائق وارباب العمل يتبعون رسموه وينهون ويعملون على مقتضى ما استحسنوه وحيث كان القرآن الشريف حائثاً على العمل والسعي في طلب الرزق حتى كاد يعد فرضاً خصوصاً وقد مدح التجارة والصناعة لم يبق عند العرب

اوهام بالنسبة لاتضاع الصنعة وشرفها فلم يكن احد منهم يرى انه
 اشرف من غيره ولا انه قروي وذلك مدني ولا انه فقير وذلك غني
 بل كانوا جميعاً لا يرون الفضل الا لمن اتبع سبيل الرشاد
 فكانت الصنائع تشرف بهم لا أنهم يشرفون بها بخلاف المجاري
 في البلاد الاوروباوية والدار الصرائية فشرف الرجل عندهم
 بقدر شرف صناعته فلذلك كانت رجال الدولة الاسلامية وقادة
 الجيوش وروساء الاقلام لا يبالون باسما صناعتهم حيث تيسر
 لهم بها في الدنيا امر معيشتهم كالخياطة والعطارة والجوهرية فكان
 ابوبكر بزازاً وعمر رضي الله عنه دلالاً وعثمان رضي الله عنه تاجراً
 وكان علي لصغير سنه ساعياً في خدمة ابن عمه صلى الله عليه وسلم
 ولما كبر كان يجلب الوقود للصاغة احياناً فعلى مقتضى الشريعة
 الحمدية يلزم كل انسان اميراً كان او مأموراً ان يقتات من عمل
 يده وهكذا كان كثير من الخلفاء والصالحين والعلماء العاملين
 ففي سنة ١٧٥٤ ميلادية اعني في عهد قريب منا كان السلطان
 محمود الاول جوهرياً وكان يصرف ثمن مصنوعاته في ماكولاته
 وما يلزم له وكلما اكثرنا البحث في الكتب وثبتنا اثار العرب
 وجدنا لم من التمدن الحسن وحسن الاختراع ما يبهر العقول
 ويتعسر على غيرهم اليه الوصول فمن ذلك استعمال خيل
 البريد لسرعة الانتقال متى ساءل بنغور بلاد الاندلس من
 الحدود الفاصلة بلادهم من الهندستان والصين واعظم من ذلك

البوسطة لتوصل المكاتبات الى البقاع الاسلامية كافة وكانوا يجعلون على الطرق جنوداً منتظمة لحفظ المارة والتجارة من امتداد يد اهل العدوان من المفسدين والعربان وعلى السواحل فنارات تهتدي بها السفن في سيرها في البحار ونحو ذلك من محاسن الآثار

وبالجملة فلم تر العرب شيئاً إلا عملته ولا فناً نافعا إلا تعلمته فمن ذلك الاشارات الرمزية المستعملة الآن لتوصيل الاخبار السرية وكانت الدروب والطرق داخلاً وخارجاً لا تزال مطروقة بام مختلفة في تحصيل الضروريات المعاشية والاسباب التجارية ونحو ذلك من المصالح الدنيوية والمقاصد الدينية كالمنح الى بيت الله الحرام والسفر لزيارة الصالحين وصلة الارحام وكان بكل مدينة دفاتر لحسابها وقضاياها وديوان يضبط امور رعاياها وعسس يطوف بالليل الى الاشراق وملاحظون بالنهار لما عساه يحصل بالاسواق ومحسبون لضبط الميزان والمكيال ومواخذة من طغف بقدر ما يروونه من انواع النكال

واما ادارة المحكم في جهات المملكة فلم يكن القائم بها واحداً بل كان السلطان يامر في كل جهة بانتخاب مجلس من اهلها فيقومون بتدبير ما يروونه من المصلحة ومع حصرها في مراكز معينة فكان يرتب لها ما مورون يمرون بالاقاليم ويلاحظون ما بها من المزارع وغيرها وينبهون على ارباب الخدم والوظائف

بادء الواجبات في اوفائها وتحصيل اموالها وتجهيز ما فيه مصلحة
 لاقوامها وكانت حكاهم الاقاليم ملزمة في كل شهر بتأدية قوائم
 ماجرياتها وتقارير قضايا جهاتها ومع هذا كله فكان السلطان يقف
 ووفقاً تاماً على جميع ذلك ويأمر بما يراه موافقاً للحال من تجاوز
 الاعمال واصطلاح الاحوال وبهذه المثابة كانت جميع مصالح
 المملكة والرعية مدبرة تدبيراً حسناً وكان من ضاقت عليه
 الاحوال واحاطت به جيوش الاهوال اذا دخل في حكم اهل
 الاسلام وانتاد لما لم وعليهم من الاحكام غمره السرور والنفلى ما كان
 به من المضائق والسرور كما حصل لاهل صقلية والاندلس حين
 تخلصوا من يد اليونان ودخلوا في حكم المسلمين فحصل لهم وهم
 الراحة وقاموا جميعاً بتحسين الصناعة والفلاحة وجلبوا لهم مستنبتات
 لم تكن عندهم من قبل كبذر القطن والشمام وكثير من انواع
 الرياحين كالفل والهام فاستنبتوها من ذلك الوقت وكان من
 جعلتها قصب السكر وشجر الفستق ولسان العصفور وبهم تفننت
 العرب في منسوجات الحرير وعرفوا كيفية استخراج المعادن
 والعقاقير واستعمال مجاري المياه من انابيب معدنية حتى وصلوا
 في اقرب وقت الى اعلى درجة في العز والرفاهية

وكان بمدينة طليطلة اذ ذاك على ما قاله العلامة (دوروي)
 الفرنساوي مائتا الف نفس وباشلييه ثلاثمائة الف وكان محيط
 احدى المدن ثمانية فراسخ وبها ستون الف قصر وستائة مسجد

وخمسون قشلة للمساكين وثمانون مدرسة وتسعمائة حمام غير التي
في البيوت وكان فيها من النفوس مليون (اعني المئتين الف) وستة
الاف نول لتسج الحرير خاصة ومن يراها الآن لا يجد بها شيئاً مما
كان فلا يعلم اي ذاهية ذهبتها واي مصيبة اعترضها حتى اختلف
امرها وتغير حالها ولم يبق بها من الناس الا نحو ستة وخمسين
الفاً

وكانت تهرع طلبة المعارف من جميع اقسام الدنيا لتعلم
العلم في المدارس الاسلامية وقد اسلم كثير منهم وكانت بلاد
الاسلام تتألق في المباني بانواع الزخرفة خصوصاً بلاد
الاندلس

وكان في كل من مدينة سبتة والقروان والجزائر وتونس
وطرابلس مدارس عامة وكنجانات وكان تغر سيراك وعدن
وجنة والسويس مرسى متاجر جسيمة واروة اليها وذاهية منها وكان
سوق مدينة فيول موعداً لاجتماع الناس من جميع جهات اسيا
واما الرجال الذين نبغوا في رياض الفنون العقلية والعلوم
الادبية فلا سبيل الى حصرهم ولا طريق للوصول الى عددهم وذكرهم
فان ذكر مشاهير كل فن يحتاج الى مجلد

وخلاصة القول في هذا المقام ان علماء العرب واهل الاسلام
لم في كل فن اليد الطولى وكل فضل هم احق به من غيرهم
واولى لاسمها الخلفاء العباسية ومن قبلهم بعض خلفاء الاموية

فكان أبو جعفر المنصور العباسي مقدماً في كل فن خصوصاً في علم النجوم والفلسفة محباً لاهلها ولما افضت الخلافة الى السامع من الخلفاء وهو عبد الله المأمون بن الرشيد تم ما بدأ به جده وإقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادنه فدخل ملوكاً وسألم ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس وأقليدس وبطليموس وغيرهم واحضر لهم مهرة المترجمين ثم كلف الناس قرائتها ورغهم في تعلمها فنفق به للعلم اسواق وشمرت دولة الحكمة في عصره عن ساق وكان الباعث له على ذلك فيما يقال انه رأى في منامه رجلاً حسن الشائل فقال له من انت فقال انا ارسطاليس فسأله عن الحسن فقال ما حسنه العقل فقال ثم ماذا فقال ما حسنه الشرع فكانت هذه الرواية من اقوى الاسباب الداعية لاجراج الكتب من هذا الفن الى اللغة العربية وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات فكتب اليه يسأله انفاذ ما يختار الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجابه الى ذلك بعد امتناع فانفذ المأمون جماعة منهم الحجاج بن مطر والبطريق وغيرها فسلمهم ملك الروم بيت الحكمة فاحذوا منها ما اخاروا ورجعوا به الى المأمون فامرهم بنقله الى لغة العرب فنقلوه وكان ممن انفذ الى الروم لهذا الخصوص يوحنا بن ماسويه وكان محمد واحمد والحسن بنو شاكر المنعم ممن عني باخراج الكتب ومن نقل العلوم الحكيمة

الى اللغة العربية اصطفان نقل لخالد بن يزيد بن معاوية وكذلك
 البطريق نقل للمنصور ايضا شيئا بامرہ وابن يحيى المجاج هو
 الذي نقل كتاب المحسطى واقليدس للمامون وكان في ايا
 انبرامكة ابن ناعمة عبد المسيح الحمصي وسلام الابرش وهلال
 بن ابي هلال الحمضي وابن اوى وابن رابطة وعيسى بن نوح
 وحنين وكان امام وقته في صنعة الطب وكان يعرف لغ
 اليونانيين معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب افليدس ونقله من
 اللغة اليونانية الى لغة العرب ثم جاء ثابت بن قرة بعده ففتح
 وهذبه وكذلك كتاب المحطسى وكان حنين المذكور راشد اهل
 عصره اعتناء بتعريبها واسحاق ولد حنين وكان اوجد عصره في
 علم الطب وكان يلحق بابيه في النقل ومعرفة اللغات وتعريب
 اللغة اليونانية وخدم من الخلفاء والروساء من خدمهم ابوه
 اتقطع الى القاسم بن عبدالله وزير الامام المعتضد بالله واخصر
 به حتى ان الوزير المذكور كان يطلعه على اسراره ويفضي اليه
 بما يكتمه عن غيره

وكان هو وابوه في القرن الثالث من الهجرة
 وكان يحيى بن عدي وابن المتفيع من نقل من الفارسية الى
 العربية وكذلك الحسن بن سهل وغيرهم
 وكان الوزير ابو علي الشهير بابن سينا قد برع في علم الطب
 فذكر عند الامير نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان وكان

قد مرض فاحضره فعالجته حتى برىء واتصل به وقرَّب منه ودخل
الى دار كتبه وكانت عديّة المثل فيها من كل فن من الكتب
المشهورة بأيدي الناس وغيرها ما لا يوجد في سواها ولا سماع باسمه
فضلاً عن معرفته فظفر ابو علي فيها بكتب من علم الاوائل وغيرها
فانتخب فوائدها واطلع على أكثر علومها وانفق بعد ذلك احترام
تلك الخزانة فتقرّد ابو علي بما حصله من علومها فاتهم بانه خرّقها
لينفرد بمعرفة ما حصله منها ويتسبه الى نفسه ولم يستكمل ثلثي
عشرة سنة من عمره الاّ وقد فرغ من تحصيل العلوم باسرها وكان
منشأه بخاري ولما اضطربت امور الدولة السامانية خرج ابو علي
معه الى كركانج وهي قسبة خوارزم واختلف الى خوارزم شاه
علي بن مامون وما زال يثقل به الاحوال من بلد الى بلد الى
أن استورر لشمس الدولة وكان في اوائل القرن الخامس من
الهجرة والية تنسب القصيدة المشهورة التي وصف فيها النفس واولها
هبطت اليك من الحلق الافرغ

وَرَقَاءَ ذَاتُ تَغْزُرٍ وَتَمَحَّجٍ

محبوبة عن كل مقالة عازف

وهي التي سمرت ولم ترفع

وَصَلَتْ عَلَى كَرهِ الْيَكِ وَرَبَا

كرهت فراقك وهي ذات تبيع

وكان في القرن الثالث والرابع من الهجرة ابو نصر الفارابي

صاحب التصانيف في المنطق والموسيقى اخذ علم الفلاسفة عن
يوحنا في ايام المتندر وشرح غوامضها وكشف اسرارها وقرب
تناولها وجع ما يحتاج اليه منها

حكى انه لما ورد على سيف الدولة بن حمدان وكان مجلسه
مجمع الفضلاء في جميع المقارف فادخل عليه وهو يزني الأتراك
وكان ذلك زيه دائماً فوقف فقال له سيف اقعد فقال حيث
انا امر حيث انت فقال حيث انت فخطى رقاب الناس حتى
انتهى الى مستند سيف الدولة فزاحه فيه حتى اخرجه عنه وكان
على رأس سيف الدولة مالك وله معهم لسان خاص يسارهم به
قل ان يعرفه احد فقال لم بهذا اللسان ان هذا الشيخ قد اساء
الأدب ولاني سائله عن اتساء ان لم يوف بها فاخرقوا به فقال له
ابو نصر بذلك اللسان ايها الامير اصبر فان الامور بعواقبها فعجب
سيف الدولة منه فقال له اتحسن هذا اللسان فقال نعم احسن
اكثر من سبعين لساناً فاعظم عنده ثم اخذ يتكلم مع العلماء الحاضرين
في المجلس في كل فن فلم يزل كلامه يعطو وكلامهم يسفل حتى
صمت الكل وبقي يتكلم وحده ثم اخذوا يكتبون ما يقول فصرهم
سيف الدولة وخلا به فقال له هل لك في ان تاكل فقال لا
فقال فهل تشرب فقال لا فقال فهل تسمع فقال نعم فامر سيف
الدولة باحضار المغنين فحضر كل ماهر في هذه الصناعة بانواع
الملاهي فلم يحرك احد منهم آلة ولا وعابه ابو نصر وقال له

اخطأت فقال له سيف الدولة وهل تحسن في هذه الصنعة شيئاً
فقال نعم ثم اخرج من وسطه خريطة ففتحها فاخرج منها عيداناً
وركبها ثم لعب بها فضحك منها كل من كان في المجلس ثم فكها
وركبها تركيياً اخر ثم ضرب بها فبكى كل من كان في المجلس ثم
فكها وغير تركيبها وضرب بها ضرباً اخر فنام كل من في المجلس
حتى البواب فتركهم نياماً وخرج ويقال انه اول من وضع الآلة
المسماة بالثانون وكان في القرن الثالث من الهجرة ابو الحسن علي
بن يحيى بن المنصور النخعي النديم وابنه يحيى ابن النديم

وكان في القرن الخامس ابو علي يحيى بن عيسى بن جزيه
الطبيب الماهر وكان نصرانياً ثم اسلم وصنف رسالة في الرد على
اليهود والنصارى وبين معائب مذاهبهم وذكر فيها ما قرأه في
التوراة والانجيل في شان ظهور النبي صلى الله عليه وسلم وانه
مبعوث وان اليهود والنصارى اخفوا ذلك ولم يظهروه وما زالت
العلوم الحكيمية تداول من عصر الى عصر ومن قطر من بلاد
العرب الى قطر حتى وجد بمدينة القاهرة الكبير المعظم والفلكي
المفخم العلامة بن يونس مخترع البندول (اي رقاص الساعة)
والربع

وكان في القرن الحادي عشر جلال الدين ملك شاه احد
الملوك السلجوقية الذي صارت الناس تؤرخ بعصره فيقولون كذا
كنا في سنة كذا من التاريخ الجلالى

وكان في القرن الثاني عشر من الميلاد بمدينة قرطبة فتح بن
 ماجبة وكان يصنع الاصطراب ويعلم العمل به ويقال انه لم يكن
 اطلع عليه وكان يرسم على كرة فبينما هو يسير يوماً على فرس وبين
 يديه كرة اتفق ان سقطت وداس عليها الفرس فانسبطت واعجبت
 الصورة التي صارت الكرة اليها فاخذ في عمل الاصطراب على
 وفق تلك الصورة فاذا صح هذا كان من مخترعاته اذ لم يكن رأى
 قبل ذلك من عمل غيره

والبيروني وكان مشيراً وصديقاً للسلطان محمود الغزنوي
 وكان في القرن الثالث عشر من الميلاد بالموصل العالم
 الكبير والعلامة الشهير بن رشد شارح مؤلفات ارسطاليس
 وكان باصبهان ابو حنيفة مؤلف الازياج والتواقيع الفلكية
 وكان بمراكش ابو الحسن الجغرافي وكذلك ناصر الدين الطوسي
 مؤلف الازياج والتواقيع الجغرافية وكذا الغزالي احد شعراء
 الترك

وكان في القرن الرابع عشر تيمورلنك الذي انشاء ديواناً
 لمذاكرة العلوم واحياها في مدينة سمرقند ثم ابو الفداء المؤرخ
 صاحب حياه

وكان في القرن الخامس عشر شاه رخ نجل تيمورلنك وهو
 الذي نقل العلوم الى بلاد هراة وكان بالقاهرة العلامة المقرئ
 الذي لم يسمع بثله الزمان ومن مؤلفاته تاريخ مصر وذكر احوال

من تسلطن بها من المالك وغيرهم المسمى كتاب الخطوط وله
قاموس تاريخي وكذا أولوغ بيك التاري حفيد تيمورلنك ومن
اثاره انشاء رصدخانه في مدينة مرقند

وكان في القرن السادس عشر بمصر جلال الدين السيوطي
ومن اثاره تاريخ مصر المسمى حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة
وكذا خورمير الفارسي ومن اثاره خلاصة التاريخ وهو الذي عثرنا
فيه على استعمال اهل الاسلام الورق بدلاً عن النقود في المعاملات
وكان ذلك في القرن الخامس عشر من الميلاد بمدينة طهران

وكان في القرن السادس عشر ايضاً اظهر العلامة كاتب
جلي لرسالة الجغرافية وهي كتاب عجيب في بابه حتى ان كثيراً
من الناس ينكر كونه له اذ لم يسبق له مثال

وما ذكرناه في سرد اسماء بعض المشاهير بالنسبة لما ترك اقل
من القليل الا انه يتوصل به من اطلع عليه الى معرفة ما كان
للمسلمين من المصنفات العلية والعلوم الحكيمة حيث لا مانع لهم من
معرفة ما فيه فائدة تعود على الوطن فقد غاصوا في بحار العلوم
واستخرجوا بقوة ادراكهم درره واستكشفتوا غرره وهذا كله في علماء
فرع من العلوم العقلية فما بالك بعلماء العلوم الادبية والشرعية
ومنه يعلم ان سائر الامم الذين كانوا في الاعصر الحالية انما شغلوا
خليل ظلمهم بما اغترفوه من ساحل بحار معلومات اهل الاسلام
اذ ليس لها اصل تستمد منه سوى الاعتراف من بحر معارفهم الى

هذا الزمان وكذلك شعراؤهم وعلمائهم ومؤلفوهم لم يهتدوا الى ما
اهتدوا اليه الا بمؤلفات اهل الاسلام وكذلك قوايسهم المتضمنة
اخبار البلدان ومشاهير الرجال وحوادث الزمان انما تعلموها مما
وقع في ايديهم من كتب العرب فخذوا حذوها فقد دون اهل
الاسلام في علم التاريخ فضلا عن غيره تدوينا امتازوا به على غيرهم
بقوة فكرهم وحلاوة تعبيرهم والاهتمام لطرق استنتاجهم وهذه المزايا
من البرهان على تعودهم على ملاحظة الكائنات الطبيعية والتجارب
والاعمال البشرية فقد يوجد نحو الالف والثلاثمائة مؤلف في
خصوص علم التاريخ باللغة العربية فضلا عما ألف في ذلك
باللغة التركية والفارسية

فلما وصل في الكلام على تقدم اهل الاسلام الى هذا المقام
قال الانكليزي لا ريب في تقدم اهل الاسلام في كثير من
الفنون وسبقهم غيرهم بفوائد جليلة اخذت عنهم واستفيدت منهم
فمن ذلك استعمال البارود الذي تكافأت بسببه قوى الامم
او قريت من التكافؤ حتى هدأت الفتن وقل عددها وقصرت
مدة ما تحرك منها فما قامت حرب الا فعدت ولا التهب نيرانها
الا بسرعة خمدت على خلاف ما كان في العصر الخالية حيث
كان الناس يعتمدون على قوى ابدانهم ومضاء صولهم ورماحهم
الى غير ذلك من آلات المكافحة فكانت الحرب خصوصا في
العرب تنشأ من امر صغير بين نفر يسير ثم لا تزال تزداد وتطول

من قنبله فتش يسطلي حرماً على كلبه ويطول مدماً فربما
 افاعت الحرب الواحدة السبب ريادة عن اربعين سنة فلما
 اهتدى الناس الى استعمال البارود وآلات اطلاقه خمدت الفتن
 وصار الغالب على الناس الامن بعد ان كان الغالب عليهم
 الخوف ولا شك في سبق اهل الاسلام الى استعمال البارود وان
 لم يعلم عين مخترعه فقد كان اهل مصر يدخلون ملحاً في بعض الادوية
 ويسمونه ملح البارود الأبيض ويردون به الماء بدل الملح واستعمله
 المسلمون في حروبهم ومحاصرهم بعد القرن الخامس من الهجرة
 وما سبق اليه المسلمون ايضاً بيت الابرّة الذي يستعملونه في تحرير
 محارب مساجدهم فيتعرفون به جهة قبلتهم التي امروا باستقبالها في
 صلواتهم اذ لم تكن الشمس كافية في ذلك لغيبتها ولا الاقطار
 لاستنارها في بعض الاحيان وكثير من الاماكن وقد عمت منفعة
 بيت الابرّة سائر الناس حتى ان المسافرين برّاً وبحراً لا يستغنون
 عن استصحابه ليعرفوا بدلالته الاتجاه الى مقاصدهم . وما ينسب
 لاهل الاسلام عمل الورق فقد وجد عندهم سنة ٢٧ من الهجرة
 وكان اهل بخارى يعملونه من الحرير ثم عمله في حدود المائتين
 يوسف ابن عمر امير مكة في ايام بني العباس من القطن وكان
 اهل الاندلس يصنعونه من الكتان والنبيل . وما سبق باستعماله
 المسلمون الورق بدل النقود واوراق المحاللات التي تسمى بالمفتحة
 ياخذها المسافر من تاجر في بلدة الى تاجر في بلدة اخرى لحفة الحمل

والامن من قطاع الطريق واهل الفساد وقد رأيت في بعض
التواريخ العربية من حملة اعلم العائمة بالفتح حفرهم الخليج العتيق
المعروف بخليج القلزم وان ذلك كان باذن من عمرو بن العاص
او من عمر بن الخطاب رضي الله عنها وذكر بعض المؤرخين
ان عمرو بن العاص خطر بباله حفر برزخ السويس لاتصال
البحر الاحمر بالبحر الابيض فاستأذن عمر بن الخطاب فمنعه لئلا
تعب منه الافرنج البحر الاحمر فيكثرون بالشرق وببلاد العرب
ثم لما كانت ايام السلطان الفاهر عزم وزيره علي التتروع في
حفره فعرضت له موانع عاقته عنه ثم استعوض ذلك بالعزم على
توصيل بحر جرجان بالبحر الاسود بان يحفر خليج بين نهري المطونة
واولفة فمنعه عن ذلك ايضاً فساد اخلاق طوائف القيسيين
بسواحل تلك المياه

فعند ذلك طاب خاطر الشيخ بما القاه اليه صاحبه الانكليزي
اولاً واخراً اذ رآه محباً للحق وفي الحكم منصفاً وبتقدم الملة الاسلامية
في سائر الفنون معترفاً وزاد حبه له اضعاف ما كان
وكان الشيخ قبل ذلك يمنع نفسه من المباحث في الامور
الدينية خوفاً من ان يكون ذلك سبباً في حصول التنفور بينهما
وكان الانكليزي مراقباً لذلك ايضاً فلما لم يجب للشيخ من المحققين
لما رأى فيه من كثرة الورع والتخلق بالاخلاق المرضية وفي
ابتداء الكلام بينهما هذه المرة في امر المديانة ظن الشيخ ان الانكليزي

ربما يشير الى الديانة بما يدنسها فلما قص عليه ما قص ولم يظهر
من كلامه في شأن الملة ادنى نقص حيث امتنع عن الجدل ولم
ينسب للملة الاسلامية من التأخير ادنى سبب بل عزا اليها استمرار
التقدم بما اكتسبته في الزمن الخالي حتى صارت اساساً يعتد
عليه النوع البشري في تقدمه الحالي والاستقبالي وانه لولاها
لارتفعت من بين الناس موجبات الالفة والمسارّ وامتنعت عنهم
اسباب التمدن واليسار فمن ذلك الوقت اعترف الشيخ لصاحبه
بكثرة الاطلاع والوقوف علي حقائق الامور والاوزاع

فخاض معه بحر هذا البحث المتعلق بالدين ثم قال . وما
يستطرد في هذا المقام ذكر اديان العرب قبل الاسلام
كانت النصرانية في ربيعة وغسان وبعض قضاة . وكانت
اليهودية في نير وبني كنانة وبني الحارث بن كعب وكدة . وكانت
المجوسية في بني تميم

ولول من غير دين الحنفية عمرو بن لحي ابو خراعة وهو انه
رحل الى الشام فرأى العالقي يعبدون الاصنام فاعجبه ذلك
فقال ما هذه الاصنام التي اراكم تعبدونها قالوا هذه اصنام نستمطرها
نتمطرنها ونستنصرها فتنصرنا فقال اعطوني منها صنماً اسير به الى
ارض العرب فيعبدونه فاعطوه صنماً يقال له هُبَل فقدم به مكة
فنصسه وامر الناس بعبادته وتعظيمه

ولول ما كانت عبادة الاحجار في بني اماعيل وسبب ذلك

انه كان لا يظعن من مكة ظاعن منهم حتى ضاقت عليهم فتنفروا .
 في البلاد وما من احد يظعن الا حمل معه حجراً من حجارة الحرم
 تعظيماً له فحيثما نزلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة ثم تناسلوا
 فنسوا ما كانوا عليه من دين اسماعيل فعبدوا الاوثان وصاروا
 الى ما كانت عليه الامم قبلهم من الضلالان

وكان لاهل كل دار صنم يعبدونه فاذا اراد الرجل سفراً
 تمسح به حين يركب وكان ذلك اخر ما يصنع اذا توجه الى سفره
 واذا قدم من سفره بدأ به قبل ان يدخل الى اهله فاتخذت العرب
 الاصنام وعكفوا على عبادتها

وكانت لقريش وبني كنانة العزى وكان حجابها بني تسيبة
 وكانت اللات لتيف بالطائف وكان حجابها بني مغيث من ثقيف
 وكانت مناة للاوس والخزرج ومن دان بدينهم واما يغوث ويعوق
 ونسر فقبل انهم كانوا اسما اولاد آدم عليه السلام وكانوا اتياء
 عبادا فمات احدهم فحزنوا عليه حزناً شديداً فراوا ان يصوروا صورته
 ليذكروه اذا نظروا فصوروه من صفر ورصاص ثم مات اخر
 ففعلوا ذلك الى ان ماتوا كلهم فصوروه هناك واقام من بعدهم
 على ذلك الى ان تركوا الدين وعبدوها الى ان بعث الله نوحاً
 عليه السلام فنهاهم عن عبادتها فقالوا ما اخبر الله به عنهم لاتذرن
 آلهتكم ولا تذرن وداً ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً (الآية)
 ولما عم الطوفان الارض طمها وعلا عليها التراب زمناً طويلاً ثم

اخرجها مشركوا العرب فعبدوها وكان ودّ على صورة رجل وسواع
على صورة امرأة ويغوث على صورة اسد ويعوق على صورة فرس
ونسر على صورة نسر .

هذا ما كانت عليه العرب قبل الاسلام وقد صاروا بعده
امة واحدة قوية والفضل في ذلك كله للقرآن المجيد ومن العجيب
انكم معاشر الاوروبيين تعلمون ذلك وتعزون الى الاسلام تاخر
النوع الانساني في المدنية

فقال الانكليزي لا يخفى على سيدي عادة اهل المذاهب
والاديان من التعصب والتحيز من قديم الزمان فكل يميل الى
ترجيح مذهبه بما يصل به الى بلوغ مأربه ويعزو الى دينه كل
فضيلة ويصفه بكل صفة جميلة فيأخذون بحواس المتدينين
ويجذبون اليهم قلوب الجاهلين فلا يرون الا راي اسلافهم ولا
يعلمون الا ما سطر في تأليفهم ولا يضاھون قوانينهم بقوانين غيرهم
ولا قواعدهم بقواعدهم الا لتقاصد فاسدة واغراض كاسدة ولا
يفرقون بين الصحيح والاصح والراجح والارجح واما انا فلست من
هذا القبيل ولا اليه عقلي يميل وليست النصرانية عليّ محنّة ولا
احكامها عندي محكمة بل الواجب عليّ اتباع الحق كما هو الواجب
على كل عاقل من غير فرق وانا اعلم من قبل ان الله سبحانه
وتعالى لم يبعث الرسل عبثا بل ارسلهم هداية من اتبعهم وما قصدت
بفراقى بلدي واهلي واولادي وتوجهي الى بلاد المشرق واقامتي بمصر

وتعاني اللغة العربية إلا الوقوف على حقيقة الملة الإسلامية ودرجة علمائها فان مؤلفات الاوروباويين في هذا المعنى مشحونة باكاذيب مضلة واختلافات مخلة كقولهم في كتبهم ان محمداً يقول ان النساء لا يدخلن الجنة يوم القيامة .

فالتفت الشيخ للخوارج عند ذلك وقال مثل هذا لا يقال من امثالك ولئن كان معتقد علماءكم من هذا القبيل ومؤلفات قدامكم على نحو هذا التمثيل وها هو كتاب الله بيننا يلى وكذلك كتب المفسرين وحكمة الشريعة اجمعين لم يوجد فيها لمثل ذلك ادنى اشارة فضلاً عن التصريح بعقوبة وقد قدمت لحضرتكم ان جميع كلام النبوة شرح للقرآن قال تعالى (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم) واذا تتبعنا القرآن العظيم لم نجده يذكر المؤمنين الا ومعهم المؤمنات ولا المسلمين الا ومعهم المسلمات ولا الصائمين الا ومعهم الصائمات قال تعالى (ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون فيها) وقال تعالى من عمل صالحاً من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) وقال تعالى (ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين

الله كثيراً والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجراً عظيماً (هو الجنة وما فيها) وهكذا في غير ما اية وان اردت ان اطلعك على مواضع ذلك من المصحف الشريف لتقف على الحقيقة بنفسك فعلت فالكتاب والسنة والاجماع على ان للنساء ما للرجال من الثواب وعليهن ما عليهم من العقاب لا فرق بين حرٍ ورقيق ومولى وعتيق وقال صلى الله عليه وسلم ايما امرأة غاب عنها زوجها فحفظت غيبته في نفسها وطرحته زينتها وقبضت رجلها واقامت الصلاة فانها تحشرون يوم القيامة عذراء طفلة فان كان زوجها مؤمناً فهو زوجها في الجنة وان لم يكن زوجها مؤمناً زوجها الله من الشهداء فكيف يتوهم فيمن اتصف بالعدل فضلاً عن اتصافه بالفضل ان يضع عمل عامل او يحرم الراحمي فضله الشامل

فقال الانكليزي لو علمت نساء اوروبا بقولك لاحبين دين الاسلام لكن ربما يمنعن شيء اخر اشق عليهن من كل شيء واضر وهو اتخاذ الرجل منكم عدداً من الزوجات

فتبسم الشيخ وقال اراك قد خرجت عما نحن فيه اذ لا دخل لتعدد الزوجية ولا لدين النصرانية في احياء العلوم الادبية ولا تقدم الفنون والصنائع الدنيوية اذ لو كان كذلك لما احتجتم الى اليونان فمن بعدهم من العرب الى الآن في الوصول الى ما وصلتم اليه فانهم لكم في كل ما علمتموه ملاذ واحتياجكم اليهم كاحتياج المتعلم الى الاستاذ

واما ما كان من امر تعدد الزوجات فليس هذا خاصاً بنا بل هو عامٌ لنا ولغيرنا ولم يمنعهُ الاطائفة النصارى فقط حتى ان من قبلهم كانوا يجوزون التعدد ايضاً فقد رأيت في بعض كتب التواريخ نقلاً عن دانيال القسيس ان ملوك فرانس الاولين كانوا متزوجين بزوجات متعددة مع انهم كانوا متدينين بدين النصرانية ومن ثم كان لكل من غنطران وشرير وداغوير الاول ثلاث زوجات ولعم داغوير وهو قلودومير اربع زوجات في آن واحد وفي سنة سبعمائة وستة وعشرين من الميلاد كتب البابا غراغوار الثالث الى الواعظ بدسفساس حين ارسل اليه يسأله عن جواز التزوج بامراة ثانية اذا اصبحت المرأة بدءاً يمنعها عن التيامر بحق الزوج جازله ان يتزوج بامراة اخرى وعليه للمصابة مؤنّها الضرورية

ولعل الحكمة في اباحة تعدد الزوجات عندنا وعند من كان على رأينا ان التدبير الالهي لما ميز الرجل بقوة البنية وطول زمن التناسل بالنسبة للمرأة وسلامته من الاعذار المعتادة للنساء في اوقات معينة كالحيض والنفاس راعى الشرع جانبه لذلك واما حكمة الافراد التي عولم عليها واستندتم في الحكم اليها فلا يمكن المجزم باطرادها في كل طبيعة ولا بانها تقطع ما تخشونه من المفسد ذريعة فقد يأتي زمن يتنعم فيه كثير من الامور الفظيعة التي لا وجود لها في بلادنا كقتل الاطفال واسقاط الاجنة

وغير ذلك

قال الأنكليزي هذا كلام معقول لكي نظرت في المصحف
 مرة فرأيت في السورة الثالثة من سورة البقرة ما ظاهرة الأمر
 بضرب النساء مع انه يحل بشرف الانسانية
 فاجابه الشيخ الا ان هذا لا يوجد الا اذا علم الزوج منها
 مخالف ما كان يعهد على انه ليس له ذلك من اول الامر بل
 يستعمل معها النصيحة فان ابت فبالهجر فان ابت ضربها بشرط
 ان لا يضربها على ان حسن العشرة المأمور به في المهران ربما
 جعل التشديد عليهن مذموما وصير من عاقبين على كل ما فرط
 منهن فلوما كقوله تعالى (الطلاق مرتان فامساك بعروف او
 تنسرح باحسان) وكقوله صلى الله عليه وسلم احموا النساء على
 اخلاقهن وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينبغي للرجل ان
 يكون في بيته كالصبي فاذا طلب ما عنده وجد رجلا وقال بعض
 الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم ما حق زوجة احدنا عليه قال
 ان تطعمها اذا طعمت وتكسوها اذا اكتسيت ولا تضرب الوجه
 ولا تقبح ولا تهجر الا في البيت ومعنى لا تقبح لا تسمعها المكروه
 ولا تشتمها ولا تقل لها قبحك الله ونحو ذلك الى غير ذلك مما
 يعظم امر النساء ويوجب رعايتهن والمبادرة الى القيام بحقوقهن وهل
 حرة النساء الا ان يبلغن حقوقهن على أزواجهن حسبما تقتضيه
 المروءة وصيانة النساء عن الدخول فيما ليس لهن من خصائص

الرجال كما نهبت على خفايا حدوده ولدت ظواهرها الشرائع
وليس فيما يقبل العقل المنزه عن العصبية ان تكون حمية النساء
عبارة عن تخليتهم وما اشتبهن مع ما يشهد في الاكثر من غلبة
شهواتهن واهوائهن على عقولهن .

وبينما هما يتحاوران اذا بضجة في صدر السفينة تبين انهما اشارا
للوصول الى الميناء فجهى كل صاحبه بالسلامة وهما بالصعود الى
البر وتذكر الشيخ رجاء ولده في امر يعقوب فاخبر به صاحبه وبلغ
باجابته المرغوب فخرجوا متوجهين الى بيوت المسافرين

المسامرة الحادية والعشرون كتاب برهان الدين

فلما استقر قرارهم واطمان بهم المنزل قال الانكليزي للشيخ
ان غدا توجه البوستان الى مصر
فقال الشيخ لابنه اين كتابك لوالدتك فاخرج له كتابا
هذه صورته

حضرة الوالدة العزيزة المصونة . وحق المهد والدر الذي لا يقوم
مقامه الشهد ومناغاي في السحر ما غاب شخصك عن خيالي ولا
خطر التسلي عنك ببال بل مذ فارقتك لم ترقأ لعيني دميعة ولم

تهده قلبي لوعة ولم اجد لعيني في النوم قراراً ولا لقلبي راحة
 وكنت قبل ذلك اجهل الفراق والمه لجهلي باحواله ومشاقه وكنت
 اذا قرأت في بعض الكتب واطلعت على ما قيل فيه من شعر
 العرب وغيرهم اراني لا اخوق له معنى ولا افهم ما يراد منه بل
 كان يمر بي ككلام الساهي او اللاعب اللاهي الى ان تبين
 الخبر بالعين وارتفع الشك فذقت مرارته ووقعت في بحر هوله
 غريقاً

شكا الم الفراق الناس قبلي * وروع بالنوى حي وميت
 واما مثل ما ضمت ضلوعي * فاني ما سمعت ولا رايت
 فصرت اردد في الاسحار قول من تناولته يد الاسفار
 احابنا لو لقيتم في اقامتكم
 من الصباية ما لا قيت في الظعن
 لاصبح البحر من انفاسكم ييسا

كالبر من ادعي ينشق بالسفن
 وما زادني قلقاً وشجوناً وأرقاً ما اراه في عالم المثال فتارة اراك
 تعاتقيني وتقبليني وتارة اراك نائمة عن شمالي وتارة عن يميني وتارة
 ارى انك تنصحيني وتارة ارى كأن الرياح اشتدت والأمواج الى
 الجوف قد امتدت وإن الحق تعالى على خلقه غضب وكأن السماء
 تمطر ماء كافواه القرب ونحن في المركب لا نسمع الا ائينا واستغاثة
 وحينئذ وإن الجبال قد تقطعت والقلوع تمزقت وانقلبت المركب

وغرق من بها فارى نفسي على خشبة وكان الامواج تدفعني الى
جزيرة وكان اقواما اخذوني وهما يتتلي فاقوم من الفراش على قدمي
فاستعيز بالله وابسمل ثم اعود ثانيًا بقصد الرقاد فما ارى الحال الا
في ازدياد ولم ازل هكذا كل ليلة الى الصباح ففي ليلة رايت ما
رايت وتوجهت الى والدي وقبلت يده فعلم اني لم اغتبط بنوم
فسالني عن حالتي فاخبرته بما وقع لي طول ليلتي فسكن روعي
وطيب خاطري بكلام رقيق اروي لك منه ما امكنني حفظه قال
ما يمنع عنك ذاك وبيك التخيلات والاحلام ان تستحضر
وانت على الوسادة ان حالة اهلك احسن من حالة كثير من
العباد ولا تنظر لما في الاسفار من المشاق الوقتية والمضارب انظر
يعقب ذلك من النفع العائد عليك وعلى اهلك فان ذلك
يغير ما عندك من الانفعالات بضدها واصرف افكارك الى ما
يسليك ويجلب لك السرور ويسهل لك معاناة الشدائد ثم عطف
واخذ يورد على سمعي من الحكم والمواعظ ما انساني هي وارتقي
تلك الليلة فقال يابني كن في جميع احوالك كامل العقل متسمًا
بسمة اهل العلم والفضل واشتغل بها يعينك متجافًا عما يشينك
ويُعينك قائمًا بها يجب للناس من توفير كبيرهم وملاطفة صغيرهم
متمثلًا بصفات اهل الكمال متمثلًا عما يزري بك من الاقوال
والافعال وإياك واصحاب الشهوات والاخلاق الذميمة ولذ بمن
يصلحك حاله ويرشدك الى الخير مقالاه وغد قلبك بثمرات العلو

كما تغذي جسمك بها تستطيب من المشروب والمطعم ولا تكن لكل ما تطلع عليه اسير التقليد كمن ظن الورود وهو عن الشط بعيد ولا تغتر بجلاوة الالفاظ فكل لفظ له باطن وظاهر ولا يقف على الفرق بينهما إلا اللبيب الماهر فما كل ما يعلم يقال ولا كل ما حسن ظاهره يقبل على كل حال بل تارة يوافق الصواب فيمدح وتارة يضل عنه فيستعج ولا ترو شيئاً من غير دليل فتكون كمن يطب غيره وهو عليل ولا تثق إلا بما ترى فائدته بديهية ومنفعته عمومية ولا تتبع المقاصد الشخصية والفوائد الذاتية الوقتية وكن غالب وقتك مستفيداً فما وافق رأيك فاحفظه وما لم يوافق مذهبك فالنظره واعلم ان غالب هموم الناس تخيلية وتصورات وهمية منشأها امور طرأت عليهم ولم تكن من قبل مألوفة فلعدم علمهم بكيفية ما يصورونها في انفسهم بصورة غير صورتها ولجهلهم باسبابها يلبسونها ثياباً غير ثيابها فتظهر لهم في الصورة التي رسموها وتكبر في اعينهم على قدر الهبات التي بها وسموها فتتمكن من تخيلتهم وتحل في وجودهم كحلول الروح في الجسد فتشتغل جميع الحواس بها ويتحول الفكر بكيته نحوها وعند ذلك لا يرى الانسان غيرها فان كان ما تخيله خيراً عظم عنده شيئاً فشيئاً حتى لا يرى ان هناك اعظم منه وان كان شراً رأى انه فوق ما يتصوره المتصورون ويتقدرون وانه لم يتقدم مثله لاحد من ابناء الزمان وانه ليس في الامكان ابدع مما كان فيكون حزنه وفرحه في التقديرين

يهدر ما توهه في الحالين ومن تكرر هذه الصور في القوة الخيلة
 تتزايد حتى تظهر لصاحبها كأنها من جملة الأمور المرئية وتؤثر فيه
 كأنها حقيقية وإن كان التأثير زائداً عن الطاقة تنبع منه مضار جسيمة
 أما في العقل فيغل وإما في الجسم فيعتل حتى أنه في بعض
 الأحيان يرى الموت وكأنه قد كان فما رايت في نومك من التمثيل
 ليس إلا من هذا القبيل لأن الفراق أمر لست معتاده فصورته في
 نفسك بصورة غير صورته فتارة رايت أن السفينة قد غرقت بين
 فيها وتارة رايت أنها رست على بقعة من الأرض عامرة بالناس
 والأشجار فكانت هذه الرؤيا ما ظننته وفي يظنك توهته
 وكذلك رؤيتك لو الدتك وأخواتك وعمانك سببه تصور حيك
 لم ورغبتك في صلاح حالهم وخشيتك من فقرهم وفاقمتهم فلذلك
 رايت ما رايت من لعبهم تارة وبكائهم تارة أخرى في البيت فلو
 تفكرت فيما يحصل لاهلك والدتك وللمحبين في عودتك لاسيما
 إذا راوك متخلياً بجلل الأدب متصفاً بصفات أهل العلم والرتب
 ولاحظت ما يصفونك به من العلم والورع والعفة واجتناب البدع
 مع ما تحوزه من الشهرة فلا اظن أنك تقول بمثل هذه الوسوسة
 بل يخلو قلبك منها ويدخل عليك السرور في الغدو والرواح
 وتعيش عيشة أهل التقى والفلاح الذين رموا أنفسهم في بحار
 تقديره ووكّلوا أمورهم إلى تصاريق تديره عالمين بأنه اللطيف
 بحالهم الخبير بما يصلح لهم في حالهم وما لهم وإعلم يا ولدي وفلذة كبدي

أن من أستغنى بعقله زل ومن تكبر على الناس ذل ومن خالط
 الأندال حقرو من جالس العلماء وقرو من مزح استخف به ومن
 أكثر من شيء عرف به ومن أكثر كلامه أكثر خطأ ومن أكثر
 خطأ قل حياؤه واحذر ثيا ولدي أنا وصلت الى والدتك وسألتك
 ماذا رايت وماذا رويت ان تقول لها شغلي حبك عن تحقيق ما
 رايت او منعني شوقي اليك عن حفظ ما رويت او تفكري في
 حال عماتي واخواني الصغار شوش فكري انا الليل اطراف
 النهار بل قدر انك تقول لها رايت كذا ودريته ورويت كذا
 وفهمته وما كفاني ما كنت اتعلمه بالنهار بل كنت اسهرتارة مع
 والدي وثارة وحدي الى الاسحار فعند ذلك تعظمك وتجلك
 كثيرا . فقبلت يده وانصرفت وعملت باشارته فاطمن قلبي
 وانشرح خاطري وصرت من ذلك الوقت الى الان مشغلا
 بالاستفادة مجتهدا في الاستزادة ومن تفضل الله علي اجتمعت في
 السفينة بشخص انكليزي مع احد الملاحين له المام باللغة العربية
 فوقع بيني وبينه مزيد الالفة وارتفعت بطول الصنعة من بيننا
 اسباب الكلفة



المسامرة الثانية والعشرون

برهان الدين وصاحبه *

(تتمه من الكتاب)

فصرت أرتع معه في رياض العلم وأتمتع من فوائده بما لم
أجد عنه اعتياضاً فتشبتت بحبال وده وتمسكت وتعظرت بطيب
اخلاقه وتمسكت لانه فضلاً عن كونه يعلمني درسي في اللغة
الانكليزية قضيت معه ايام السفينة في مسامرات وجدت لها مزية
اذ كشف لي من الامور معاًها وجلا عين فكري بعد عماها فتارة
كان يحدثني عن سابق اسفاره وتارة يطرفني بحكايات ونوادير وتارة
يتحفني بالفاظ كأمثال الجواهر وكنت قبل ذلك لا التفت لتنوع
اساليبه بل كان جل ميلي اليه لاجل التسلي به لكن رايت أن
جميع ما يحكيه لا يخلو من فوائد اذا كان السامع نبهاً فقلت في
نفسي لما اذا لا اكتب ذلك عنه واحفظ ما اسمعه منه وكل كتاب
حررته لو الدني يكون بعضه من ذلك والبعض من فكري لتعلم
ما علمت وتنف على قدر ما حفظت وتسلي بعباراتي عن رؤية
ذاتي فصرت لا اسمع منه شيئاً الا اكتبته حتى جمعت من ذلك

جملة تصلح ان تسمى عند المسافرين بالرحلة وجعلتها كسفينة آخذ منها ما يلزم واحرره لك وها انا اسرد عليك بعض ما نقلته عنه واستفدته منه وابدأ بذكر سبب معرفتي به وهو انه لما ازمعنا من الاسكندرية على الرحيل وصرنا بعيداً عن مينائها بنحو ميل نظرت الى الساحل والمدينة فوجدتها يصفران شيئاً فشيئاً كلما بعدنا وكنت لا استطيع صرف نظري عن هذه الجهة حيث انها مستط راسي حتى صرت لا اراها الا كقطعة سوداء في وسط ضباب او هلال شك في خلال سحب الى ان صرت لا انظر غير الماء والسحاب المسخرين الارض والسماء فكنت ارفع نظري الى اعلى واتامل في قدرة الخالق ولا اعلم من شي شيئاً وكنت ارى السحاب تارة يندم وتارة ينقطع وتارة يكون متفرقاً ثم يتجمع وتارة ارى سحابة صفراء ذات نقط ررق وخضر حلت محل سحابة بيضاء وتارة كنت ارى على سطح البحر في آن واحد جملة منها في اشكال وصور واللوان مختلفة تبهر النظر وكأها تطوف حول اخرى ثم اراها حلت محل بعضها وتبادلت او اخذت في التناقص او تكاملت وبعد رهة من الزمن يندم ذلك كله كان لم يكن فكنت اقلب طرفي الى الافق من جميع جهاته واتبعه في استدارته واخلاف اشكاله وهياته فارى الشمس ساطعة على وجه الماء لا يحجب نورها حاجب فعند ذلك ارى للماء الواناً لا حصر لها واذا كان البحر هادياً والريح في سكون رايت فيه من الصور والهيئات ما لا اراه

حين يكون الغيم أو تهب الرياح فارى تلك الصور تخرج مع بعضها
وتتعاقد ومنها ما يعلو بعضه بعضاً فما سفل يمر في جهة وما علا
يمر الى جهة اخرى وعند ذلك تسمع اصوات مختلفة كالخنين تارة
وكالانين تارة وكل هذه الحركات يتعدى اثرها الى السفينة فتارة
تتايل مع اللطف وتارة تحرك بقوة وعنف ولكون هذه اول سفرة
ركبت فيها البحر واول مشاهداتي للعجائب هذه الامور كنت لا اتحول
من موضعي الاّ بندااء والدي اما لتعاطي الزاد او لقضاء الحاجة او
للرقاد وكنت اظن انه لو تركني وشائي لكنت اقضي الليل والنهار
في مشاهدة هذه الاثار فيينا انا اتامل في اسرار هذه الآيات التي
لا يحيط بعلمها الاّ عالم الخفيات واذا برجل من ملاحي المركب
يقول لي بلغني ما رايت في سفر الجروما هذه العزلة عن الناس
فقلت له انها اسلم واشرف واحسن شيء والطف اذ تجعل الافكار
منجبهة الى التامل في عظمة الخالق وقدرته وتعين الانسان على
معرفة بديع صنعته فمن اين لك بمعرفة لغتنا ولست من جهتنا
فأبن لي جليّ امرك واصدقني فقال اني تحصلت على علم العربية
باربع سنوات من عمري قضيتها في الاسر والعبودية عانيت فيها
انواع الاهوال من الذل والاهانة ومشاق الاحوال وسأشرح لك
قضيتي ان طالت معك صحبتي لكن نسيت الان أكثر ما علمته
لعدم المسامرة فيه مع اهله لان كثرة اسفارنا كانت لبلاد غير بلاد
العرب ومن وقت تحولي الى سفن الكومبانية المخصصة لجرب جهة

مصر والمجتهات المشرقية اخذت في تذكّار ما نسبت فان اردت ان
اعلمك لسان الانكليز وتعلمني اللسان العربي كان ذلك مامولي
وغاية اربي فرغبت في ذلك لوجهين الاول ان يكون سميري
فانسلي بما يشق من سابق مشاهداته والثاني ان اتعلم اللغة
الانكليزية من غير تكلف وما حملني على الميل اليه كون والدي
مع صاحبه الانكليزي دائماً في محادثاتهم العلمية فلذلك قبلت
قوله لما فيه من الفائدة لي وله

فصرت اعلمه ويعلمني واظن ما استفدته منه اكثر ما استفاده
مني كما سهرت به وتيقنت ان ذلك سر دعاء والدي وبركة رضاها
عليّ ولوان كلام والدي فيه اكتفاء لكني كنت لا ادري الطريق
الموصلة الى معرفة ما ارشدني اليه فعرفت من حين عرفت هذا
الرجل لانه كشف لي عن امور كثيرة كنت اجهلها ومن عباراته
المتنوعة وحسن لفظه اشتغلت بكتابة ما كان يلقيه وحفظه
فوصلت الى درجة لم ادر مبلغها وكنت ملازماً له لا يفصل ذاتي
من ذاته الاّ اداء ما عليه من خدماته فانقضت مدة البحر على احسن
حال وهو باق معنا الى الان

فاتفق ان شاهدي ذات يوم وانا انظر الى البحر وتعجب من عظّمه
وقدرة مدبره واذا به قد نهني بيده وقال لي فيم اطلت النكر
فقلت له في عظم هذا البحر فقال لي ليس هذا هو البحر لانه وان
كان عظمًا لكنه صغير جداً بالنسبة لغيره من البحار اذ هو كحلول

من نهر او جعفر من بحر فقلت لا زلت ملائيا وهلس هناك بحار
 غير هذا فتبسم متعجبا ونظر اليّ مستغربا وقال كايك لم يقرأ علم
 الجغرافية فقلت واي علم هذا فضحك وقال هو العلم بسطح الارض
 وهيئاتها في الطول والعرض وما فيها من البحار والمداين والانهار
 وما اخذص به كل بقعة منها واديان اهلها وكيفية حكومتهم وما هم
 عليه من الاخلاق والاحوال وغيرها فقلت له لم اسمع بهذا الا
 منك ولم اروه الا عنك فقال كيف هذا مع ان العرب هم الذين
 دونوه واسسوه افتراهم الان تركوه ونسوه مع ان معرفته عند جميع
 اهل الاديان من اهم الواجبات على كل انسان اذ به يعلم ما على
 الكرة من المخلوقات ويقف على حقيقة كثير من الكائنات وبدونه
 تكون معرفة التاريخ عسرة ثم قال فاذا يكون علم التاريخ عندكم
 معقودا فقلت له لا الا اننا لا نجعله من الامور الضرورية اللازمة
 بل بعده من ضمن القصص والاخبار اذ ليس علما يحتاج
 الى معلم فيمكن ان يقرأ الانسان من نفسه فلما سمع ذلك مني
 عبس واعرض وطأطأ راسه الى الارض وسكت مليا ثم رفع راسه
 وقال الان علمت سر تهقر الملة الاسلامية وسبب ضعف اهل
 البلاد المشرقية وهوانها لما هجرت علم التاريخ بمدارسها زال من
 بين رجالها معرفة سير الماضين الذين كانوا سببا في سطوتها وعظم
 بطشها وتمكن قوتها وحيث لا قوة للملة الا بقوة رجالها ولا تكمل
 قوة الرجال الا بالعلم كان ترك علم التاريخ وباقي العلوم ما

يضعف قوة الملة ويضيع شهرتها ويجعلها تحت أسر غيرها فيجور عليها ويذلها واعلم يا ولدي ان فن التاريخ جم الفوائد عزيز الفرائد اذ هو يوقفنا على احوال الماضين من الامم في اخلاقهم والانبياء في سيرهم والملوك في دولهم وسياستهم حتى يقتفي اثرهم من يروم الاقتداء بهم في احوالهم الا انه يحتاج الى ماخذ متعددة ومعارف متنوعة وحسن نظر ونسب يفضيان بصاحبها الى الحق لان الاخبار اذا اعتمد فيها على مجرد النقل فربما لا يامن فيها من مزلة القدم ومنفعة علم التاريخ عامة للخاصة والعامة وهو مشير كل امير وامير كل مشير وسمير كل وزير وظهير كل سفير اذا سئل عن خبر اجاب وايدى فيه العجب العجائب ترتاح به الارواح الفاضلة وتميل اليه النفوس الكاملة من الحكماء والاساطين والملوك والاسلاطين وهو مرآة الزمان ولاخبار الماضين كالترجمان فكف فيه من حوادث وامثال به تنقف على ما كان عليه اباؤنا واجدادنا ومشاهير كل ارض وامه والحوادث التي مرت بين الامم وبعضها والفتن التي اوجبت انقلاب البقاع باهلها ونرى الامم واحوالها والامراء واقعالها والعلماء واقوالها وما مر على الخلق من خبر فاجوب تقدمهم وشهرتهم ومن شرفا وجب فقرهم وفاقتم فلم يترك سيرة ملك الا احصاها ولا احوال رعية الا استقصاها فهو خزانة الحوادث كل احد ياخذ منه ما يلزم لصنعتة فياخذ منه المجاهد ما يلزم للجهاد والعالم ما يزيد به شرفه بين العباد وصاحب الحرفة ما يزيد الرغبة في صنعتة

فهو اليسوب لكل فن والمفتاح لكل اثر حسن وغير حسن فناخذ
 منه ما يلزمنا فنعلم المدوح فحبه والمذموم فنجنبه فهو المنبع والاصل
 لاكتساب حلل الفضل والحسن المانع من غوائل الجهل واهم
 شي يجب تدريسه بالمدارس والمكاتب لتنبه ابناء الملة على صفات
 الكمال فيرغبون في اكتساب تلك الصفات ويمجزون بها اعلى
 الدرجات فيعلمون صفات الابطال وما حازوه من الشرف عند
 النزال لمحاماتهم عن اوطانهم ويطلعون على صفات الصالحين
 الذين اورثوا ملتهم ثمرات علمهم وعلمهم فيتعودون من الصغر على
 الانصاف بصفاتهم والاعتداء بافعالهم ولا يكفي ان نتعلم الاطفال
 كيفية النثر ونظم الشعر واصول الكلام بل الهم من ذلك
 اكتسابهم حب الوطن وتربيتهم على ما سبق من حوادث الزمن
 حتى يكونوا مثالا وقدوة ومن الغريب اننا نرى اغلب الخلق
 يرغبون في الاطلاع على سير مخترعة وخرافات واكاذيب ونحو
 ذلك من الاساليب ولا يعلمون لمن اشتهر من ابناء جنسهم اثرًا
 ولا يروون عنه خبرًا فنراهم يجهلون سير المشهورين من ابناء ملتهم
 ولا يعرفون نسبهم ولا حسبهم ويعتنون بمعرفة من مات من منذ
 آلاف سنين اكثر من اعتنائهم بنسبة اقاربهم وجنسهم والمتصرف
 في امرهم ويرغبون في معرفة البلاد البعيدة ولا يعتنون بمعرفة
 ارضهم وارض المدينة القاطنين بها
 فحجبت من كلامه وتمنيت ان تكون تربيتي حسب مرامه

فحين رأى ذلك مني أراد ان يذهب المحجل عني . فقال لا بأس عليك فإنه لم يهتد بنفسه احد وليس التقصير من قبلك وإنما اللوم والمعنة على من نُصبت له اعلام الهداية وهو ينظر فلم يزل عليها وبانت له غاية الرشد فلم يسلك بنفسه واتباعه اليها وعلم فوائد التربية فلم يطلبها واعطى كوااسب المجوارح فلم يرسلها وظهرت له الفضائل فلم يكسبها من كافل ارتفق وساد الراحة وقعد به الكسل وهو يرى نجاحه وامير اخذ همته الاغفال واخمل ذكر مساعيه الاهال وكل راع عن رعيته مسئول وكل طالب مأخذ الخيرات عليها مدلول

فقلت له نصحت فابلغت وسمعت فوعيت فلك الشكر على ما افدت واسأل الله ان يبلغني بك ما قصدت فلقد دلت طالباً ونهيت نائماً وعرفت مجهولاً وانلت مسئولاً وفتحت لي ابواب الطلب وشددت يدي منه باقوى سبب وتركنتني انظر الامر بعين ما كنت انظر بها فلقد انشئ بمصر مدارس لتعليم الشبان اظن ان العمل جار فيها على ما وصفت ومسلك بانائها في التعليم والتربية الطريق التي اوضعت

فقال ان صح ذلك فقد طابت اعمالهم وتساقت في رضاهم امالم واستحق ولائها التناء الجميل واستفادوا من الملك الاعلى الجزاء الجزيل وانا ان شاء الله تعالى لا آلوجهداً في ارشادك وتبليغك من المعرفة الى مرادك ان طاب مقامى وبلغت مرامى فقلت له

أمرامك وبمّ يطيب مقامك فإطرق أطراق الحزين حتى سمعت
 من صدره بعض الأنين ثم رفع رأسه مصعداً أنفاسه وقال
 لأنساب مبتحن ولا غيب علي الزين فقد الجأني الضرورة إلى
 الاعتراف وترامت بي الحاجة فيما تراه من الاعتساف فليس لي
 رنية غير سكنى الأرض الفارة ولو قدرت ما أقت بهذه المنازل
 لكاراة الفارة فان بلغت مقصودي بذلك في تربيتك مجهودي
 بارجوك ان تسأل حضرة الوالد ان يكلم صاحبه في امري واني
 رغب الدخول في جلته والتمكن من الإقامة بخدمته فوعده
 بذلك واقبلت عليه مستخرجاً بالسؤال مكنون ما لديه فبادر
 بالاجابة وقال ان شئت جعلنا اول مسامرة بيننا كلاماً اجمالياً
 من علم الجغرافيا فيما يتعلق بهذه الأرض التي هي مسكننا يكون
 كالمقدمة المشوقة إلى الاعتناء بتعرف تفاصيل ذلك العلم النفيس
 وعند بلوغ المقصود ان شاء الله تعالى تحصل على ما يلزم لك من
 الآلات التي تجعلك بالنظر فيها عند التعلم كأنك تنظر من
 مكانك إلى جميع بقاع الأرض وبحارها وانهارها وجبالها فظهرت
 الابتهاج بحسن نيته واثبتت على لطف اخلاقه وحسن سمعته
 واخذت القلم لاكتب ما يليه لاتذكر ما اسمعه منه واعيه فلم ينطق
 بكلمة الا كتبها ورايت ان اثبت ذلك في هذا الكتاب الذي
 سطرته لكي ادخل السرور والاطمئنان على قلب اشفق الناس
 علي واميلهم لايقال كل خير اليّ ليزيد سرور والدي بما حصلت

عليه من المعارف ولتأخذ في تلقي أفكار اخوتي بما يكون محمود
العاقبة لها ولاولادها ان شاء الله تعالى فاني علمت انه ليس انفع
من طرح بعض المعارف الاولى في اذهان الصغار فانه يكون
كالذر يلقى في الارض الثقية يرجي ان تظل اشجاره وتجنني باطراف
الانامل ثماره وما علي ان يطول المكتوب اذا اشتغل على اجل
مرغوب ومطلوب

المعاصرة الثالثة والعشرون

المجهرية والبارج

(نعمة من الكتاب)

قال يعقوب يابني كان الناس في سالف الزمان يعتقدون
في أكثر الامور خلاف ما هي عليه فمن ذلك امر الارض فان
الناس كانوا يعتقدون انها قطعة بسيطة كالصحيفة ذات شكل
مربع او مثلث وسمك بالغ ما بلغ الى ان جاء الحكميم المشهور
ارسطو فقال ان الارض كسائر الكواكب على شكل الكرة

وبرهن على ذلك وما زال الناس مشغولين بهذه المسألة حتى صار العلم يكون الأرض كرة من قبيل العلوم الضرورية إلا أن فيها نوع انخساف من جهة قطبيها فهي كالبطيخة . وقطباها عبارة عن القطبتين اللتين أحداها بمنزلة عنق البطيخة والأخرى بمنزلة ما يقابله منها والدائرة العظمى التي تقسمها نصفين فيما بين القطبين تسمى خط الاستواء لكونها تحاذي الشمس في السنة مرتين فيستوي عند ذلك الليل والنهار وموقعها من الفراغ على بعد (١٥٢٨٨٨٢٥٠٠٠) ميريامتر من الشمس وتم دورتها حول الشمس في ثلث مائة وخمسة وستين يوماً وخمس ساعات وثمانى وأربعين دقيقة وتسع عشرة ثانية وتم دورتها على نفسها في أربع وعشرين ساعة وقدر نصف الخط الواصل بين قطبيها ٦٢٥٠٩٤٢ متراً وقدر نصف قطر دائرة الاستواء ٦٢٧٦٨٥١ متراً ومساحتها ٥٠٩٨٨٥٧ ميريامتر مربع (والميريا متر) كلمة افرنكية معناها عشرة آلاف متر وهي عبارة عن ٢٨٢٢ قصبة وحجمها ٦٠٨٢٦٣٤٠٠٠ ميريامتر مكعب وتنقسم من المركز الى السطح بالنظر للمواد التي هي مركبة منها الى قسمين الاول القسم المركزي وهو ما قارب المركز نصف قطره (٥٦٠) ميريامتر والثاني القسم السطحي وهو القشرة الباقية وهي ما فوق القسم الاول الى ظاهر سطح الأرض ويختلف سمكها من اثنين من الميريا متر الى أربعة منه فاما القسم الاول فان الناس

عليه من المعارف ولتناخذ في تلقي افكار اخوتي بما يكون محمود
 العاقبة لها ولاولادها ان شاء الله تعالى فاني علمت انه ليس انفع
 من طرح بعض المعارف الاولى في اذهان الصغار فانه يكون
 كالبنر يلقي في الارض النقية يرحى ان تظل اشجاره وتجنني باطراف
 الامل، ثم انه وما علي ان يطول المكتوب اذا اشتمل على اجل
 مرغوب ومطلوب

المقامة الثالثة والعشرون

الجغرافية والاربع

(ثمة من الكتاب)

قال يعقوب يابني كان الناس في سالف الزمان يعتقدون
 في اكثر الامور خلاف ما هي عليه فمن ذلك امر الارض فان
 الناس كانوا يعتقدون انها قطعة بسيطة كالصحيفة ذات شكل
 مربع او مثلث وسمك بالغ ما بلغ الى ان جاء الحكماء المشهور
 ارسطو فقال ان الارض كسائر الكواكب على شكل الكرة

ويبرهن على ذلك وما زال الناس مشغولين بهذه المسألة حتى صار العلم يكون الأرض كرة من قبيل العلوم الضرورية الآن فيها نوع انخساف من جهة قطبيها فهي كالبطيخة . وقطباها عبارة عن القطبين اللتين احداها بمنزلة عنق البطيخة والاخرى بمنزلة ما يقابله منها والدائرة العظمى التي تقسمها نصفين فيما بين القطبين تسمى خط الاستواء لكونها تحاذي الشمس في السنة مرتين فيستوي عند ذلك الليل والنهار وموقعها من الفراغ على بعد (١٥٢٨٨٨٢٥٠٠٠٠) ميريامتر من الشمس وتم دورتها حول الشمس في ثلث مائة وخمسة وستين يوماً وخمس ساعات وثماني واربعين دقيقة وتسع عشرة ثانية وتم دورتها على نفسها في اربع وعشرين ساعة وقدر نصف الخط الواصل بين قطبيها ٦٢٥٥٩٤٢ متراً وقدر نصف قطر دائرة الاستواء ٦٢٧٦٨٥١ متراً ومساحتها ٥٠٩٨٨٥٧ ميريامتر مربع (والميريا متر) كلمة افرنكية معناها عشرة الاف متر وهي عبارة عن ٢٨٣٢ قصبة وحجمها ٦٠٨٢٦٢٤٠٠٠ ميريامترمكعب وتنقسم من المركز الى السطح بالنظر للمواد التي هي مركبة منها الى قسمين الاول القسم المركزي وهو ما قارب المركز نصف قطره (٥٦٠) ميريامتر والثاني القسم السطحي وهو القشرة الباقية وهي ما فوق القسم الاول الى ظاهر سطح الارض ويختلف سمكها من اثنين من الميريا متر الى اربعة منه فاما القسم الاول فان الناس

وان لم يصلوا الى رومية شيء منه البتة الا انهم- بحثوا فيه وتكلموا عليه وتطلبوا معرفته بالفكر والنظر العقلي والاهتمدلال ببعض الامور الارضية كالمياه الحارة النابعة من جوفها وجبال النار والزلازل وغيرها فقالوا ان ذلك القسم جميعه معدني شديد الحرارة ملتهب مائع واما الجزء السطحي فهو ايضاً وان لم يتعمق الانسان فيه زيادة عن ستائة متر الا انه علم تركيبه من المواد المتذوفة من افواه جبال النار المعروفة بالبراكين ومن تركيب طبقات الجبال الشاخنة فالجبل الذي ارتفاعه ثمانية آلاف متر مثلاً يدل على تركيب عمق من الارض بقدر ذلك الارتفاع وعلى اي حال فهذا الجزء السطحي من الكرة عبارة عن طبقات متوالية مختلفة التركيب والسلك والاتجاه وقد قسم علماء فن الجيولوجية (اي علم طبقات الارض) هذا الجزء من الكرة الى طبقات سموها كل طبقة منها باسم مخصوص وتفصيل ذلك في كتب الفن المذكور وانما الذي يلزمنا الان هو ان نعلم ان سطح الكرة ليس مستويًا وان به محال مرتفعة عن الماء خارجة عنه وتسمى اليابسة والتمارة ومحلات منخفضة مغمورة بالماء وتسمى البحار وهذا الارتفاع والانخفاض اما لاسباب قوية اثرت في بعض اجزاء الارض فخفضتها واما لقوة فعالة قذفت البعض الاخر فرفعته فحصل ما تراه من الارتفاع والانخفاض وعلى كل فالمرتفع من الارض اعني القارة هو المسكون وينقسم الى سهل وجبل وجزيرة وشبه جزيرة وغير

ذلك والمتخض منها ينقسم ايضاً الى بحر وخليج وبحيرة وغير ذلك
 وسعة الارض اليابسة ١٢٦٦٢٩٩ ميريامتر مربع وسعة البحور
 ٢٨٥٢٠٥٠٨ ميريامتر فجميع الارض اليابسة لا تزيد عن ربع
 سعة البحور تقريباً ولكل من البحار والارض القارة تفصيلات
 وافسام لها اسماء واصطلاحات ستعلمها فيما بعد ان شاء الله تعالى
 ولا حاجة لنا الى الكلام عليها الآن وإنما نقول ان الارض القارة
 كما ارتفعت عن البحر قد ارتفعت بعض جهاتها عن باقيها فما
 ارتفع منها ان كان كثير الارتفاع فهو الجبل وان كان قليلاً
 الارتفاع فهي الهضبة ومتى اتصلت الجبال ببعضها وامتدت الى
 مسافات بعيدة قيل لها سلسلة جبال وقد يخرج من الجبل في
 بعض الجهات فروع تمتد الى انحاء مختلفة ويخرج من هذه
 الفروع فروع اخرى حتى تشغل الولاية بتمامها ولا بد لكل جبلين
 من وهدة بينهما اما صغيرة ويقال لها الشعب او كبيرة ويقال لها
 الوادي وفي هذه الوهاد تكون مجاري الانهر والخلجان فتسير منها
 حتى تنصب في البحار فنابع الانهر من الجبال ومصبها في البحار
 ويوجد على سطح الكرة نباتات وحيوانات منها ما يختص
 بجهة ومنها ما يوجد بسائر الجهات وهي تكثر كلما قربت من جهة
 خط الاستواء وتقل كلما قربت من القطبين والذي علم الى الان
 من اصناف النباتات قريب من ثمانين الفا وهي تنقسم الى قسمين
 الاول النباتات اللازرية وهي نباتات عديدة الفلقة البزرية

كالشبية والمحشيش البحري والقسم الثاني النباتات البزيرية وهي التي لها فلقة بزيرية كالحنطة والنخل . والذي علم من اصناف الحيوان قريب من مائة الف وقد قسمت الى اربعة اقسام القسم الاول الحيوانات الفقارية وهي التي لها هيكل عظمي كالانسان . القسم الثاني الحيوانات الرخوة وهي عديمة العظام من داخل ولها غطاء من الظاهر كالبحار . القسم الثالث الحيوانات المفصلية وهي مركبة من كثيرة متحركة على بعضها كالعنكبوت . الرابع الحيوانات الشعاعية وهي حيوانات تكون فيها قوة التركيب ضعيفة وهي تنرب من النباتات ولذلك تحسب واسطة بين الحيوان والنبات ولا يعلم لها من الحواس الا اللمس وذلك كالاسفنج فانه اذا وضعت عليه اليد وهو في البحر انتفض وانكمش وتحت هذه الاقسام انواع كثيرة واشرف جميع هذه الانواع نوع الانسان لانه يعيش في جميع نقاع الارض فجميعها مسكنه ومحل سلطانه وهو وان كان نوعاً واحداً لكنه ينقسم ثلاثة اقسام الاول الابيض ويعرف بالتوقاسي نسبة الى قوقاس ويقال قوة قاف (كوه قاف) اي جبل قاف وهو جبل في بلاد المجر كس بين بحر الخزر والبحر الاسود وهذا القسم يتميز بياض اللون وحمرة الخد ورقة الانف وشممه وضيق الفم واستقامة الاسنان القواطع وحسن استدارة الخف ولين الشعر وطوله واسترساله وكثافة اللحية وعلو الجبهة ومنه سكان بلاد اوروبا ونسلم في امريكا وسكان غربي آسيا اي العرب والفرس

واليهود والسيان والنتار وهو في شمالي اوربا وآواسط آسيا
يندرج في القسم الثاني حتى لا يكاد ينتسب عنه وقد انتسب الي
قوقاس لان اهل تلك النواحي اي الجراكسة والكرج اجل اهل
الدنيا واكمل هذا الاسم في صفاته المخصوصية القسم الثاني الاصفر
ويعرف بالمغولي نسبة الى المغول وهو قسم من النتار ويقال انهم
في الاصل من جبال التائي في شمال الصين وهذا القسم يمتاز
بكونه اصفر البشرة مربع الخف مخروطي الجبهة عريض الوجه
مفرطح ناتئ الخدين اسود العينين ضيقها مع ميلها الى الجهة
الوحشية صغير الانف افطسة خفيف اللحية اسود الشعر قليلة مع
الخشونة وهو اقصر قامة من القسم الاول ومنه اهل الصين
والهند وياپان وشمالي اسيا وشمالي بلاد المسكوب في اوربا وشمالي
امريكا غير ان سكان امريكا المعروفين بالاسكيو لم تعلق بالقسم
الثالث حتى زعم البعض انهم نتاج اختلاط القسم الثاني والثالث .
القسم الثالث الاسود وهو يمتاز بسواد البشرة وله ثلاثة فروع
اولها الملقى نسبة الى شبه جزيرة ملقا ويمتاز باللون الزيتوني
وسواد الشعر وغزازه مع جعودة قليلة وضيق الراس وكبر الانف
ومنه سكان ملقا وجزائر المحيط وجزيرة ماداغسقر ويقال انه
فرع من القسم الثاني المتقدم ثانيا اميركاني ويمتاز باللون النحاسي
وسواد الشعر واسترساله وخفة اللحية وانخفاض الجبهة وارتفاع
عظم الخد وطول القامة ومنه سكان امريكا الاصليون الذين

وجدنا في الفارسيين الغربيين قبل وصول اهل اوربا الى هناك
 ثالها الزنجي ويمتاز بشدة سواد البشرة وجعودة الشعر وسواده
 وقصره وانخفاض الجبهة ومقدم القحف وفطس الانف وعرض
 الخد واتساع الفم وضخامة الشفتين وبروز الفم على هيئة الخرطوم
 وبياض الاسنان ومنه اكثر سكان واسط افريقية وجنوبها وهذه
 الاقسام في بعض الجهات قد امتزج بعضها ببعض وتبع من ذلك
 فروع عديدة يتعسر احاطها باصولها والانسان وان شارك غيره
 من الحيوانات في كثير من الصفات الا انه اخص بامور كثيرة
 منها حسن الصورة واعندال القامة والتسلط علي ما في الارض
 والتمتع به والتمكن من الصناعات وغير ذلك مما لا يكاد يحيط
 به نطاق العبارة واعظم ميزة العلوم والادراكات بما ركب فيه
 من القوي المدركة التي بها يميز الحق من الباطل والمحسن من
 القبيح فيعلم بافكاره جميع احتياجاته ويعبر عنها بالنطق فالتكلم
 حينئذ هو الآلة التي تسوق الجمعية البشرية الى الكمال وتقامر
 الالفة وحسن الخصال

المعامرة: الرابعة، والمعشرون

المعاديب

(نفع من الكتاب)

وجميع اغوار النوع المشوي مائلون بالنظرة الى تعظيم
الخطي سبيلهم لكن منهم من استدل فاهتدى ووصل ومنهم من
اخطأ طريق الصواب فضل وأضل ويتسم الخلق بحسب
الاعتقاد الى قسمين وكل قسم تحته طوائف ومذاهب كثيرة
القسم الاول من يقول ان الاله المعبود لا يكون الا واحداً
في ذاته وفي صفاته وان العبادة لا تكون الا لله
القسم الثاني من يقول بتعدد الآلهة وتحت هذا القسم فرق
متعددة:

الاولى جعلت لبعض الكواكب تأثيراً فعبدها ولكن ذلك
كثيراً في الامم المتلفة ولا يوجد الآن الا عند القليل
الثانية جعلت صفات الالهية لبعض مخلوقات اخر فعبدها
وهم المشركون من الامم السابقين وقد انتطع ائرم بالكلمة
الثالثة تقول ان الآلهة يظهر في صور متعددة ملوكة وبشرية

وحبوانية وهم البراهمة باسيا ومن هذه الفرقة من يعتقد ان الاله عبارة عن متسع في الجو يجتمع فيه ارواح المخلوقات وفيه مجتمع اهل السعادة الذين تجردوا عن المادة وانهم ينزلون الى الارض في صورة بشرية لتطهير النوع البشري من الاوزار وبهمون هذه الارواح (بوضا) وعدد هذه الفرقة اكثر من مائتي مليون

الرابعة وان لم يثبت لنا اعتقادها الا انها تميل الى تعظيم المادة وهي بعض سكان اسيا من جهة المشرق . فاما القسم الاول فينقسم الى ثلاث طوائف الاولى العبرانية وهذه لا تصدق الا بما جاء به موسى وانبياء بني اسرائيل ويتظرون المسيح وعدد هذه الطائفة قريب من اربعة ملايين وهي متفرقة في جميع بقاع الارض . الطائفة الثانية العيسوية يقولون بما انزل على موسى والانبياء وبما انزل على عيسى بن مريم وقد انقسمت هذه الطائفة الى فرقتين الاولى التابعون للكنيسة الكاثوليكية الرومانية وعددهم قريب من مائتي مليون وهم باوروبا من جهة الشمال والثانية التابعون للكنيسة الرومية وهم باوروبا من جهة الشرق وعددهم ستون مليونا تقريبا ولا فرق بين الكيستن الا في بعض عقائد دينية وكون البابا نائبا عن المسيح اولا وينقسم اتباع الكنيسة الرومانية المذكورة الى قسمين كاثوليكية ومعتنقهم ان البابا هو رئيس الديانة فيعتقدون صدقه ويعتقدون به في فعله وعددهم مائة واربعون مليونا والثاني البروتستانت وهؤلاء لا يقولون الا بما في الانجيل وعددهم ستون

مليوناً ويحيزون زواج القسيس ولا يقولون بالصور والتماثيل بخلاف فرقة الكنيسة الاولى وكذلك فرقة البروتستانية تنقسم الى مذهبين احدهما اللوتيري نسبة الى واضعه لوتير والثاني الكلفيني نسبة الى واضعه كلفين واهل المذهب الاول يقولون بحضور عيسى حقيقة في العشاء الرباني وهو عندهم عبارة عن خبز وبيذ يقدمها الكاهن للناس بعد التقديس ويقولون انهما يستحيلان الى جسد المسيح ودمه بل الى لاهوته ونفسه الناطقة واهل هذا المذهب يقولون تفاوت درجات القسس بخلاف اهل المذهب الثاني

الطائفة الثالثة المحمدية قال وانت اعلم بعقيدتهم واصول دينهم ومذاهبهم وفرقهم فلا ينبغي لي ان اشرحهم لمثلك وانما احب ان اسمع منك ان نشطت شرح بعض امورهم فقلت نعم الملة المحمدية هي دين الاسلام وهي مبنية على التصديق بما جاء به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقد اختلفت واتقسمت كغيرها حسبما اخبر به صلى الله عليه وسلم الى ثلاث وسبعين فرقة منها الفرقة الناجية وهم الذين على ما كان عليه رسول الله واصحابه وقد كان المسلمون عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم على عقيدة واحدة وطريقة واحدة الا من كان يطن النفاق ويظهر الوفاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولاً في امور اجتهادية لا توجب ايماناً ولا كفراً وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين وإدامة مناهج الشرع

القوم في ذلك كاختلافهم في موضع عنته بكفة او المذنبه هو المذنب
حتى يجهل ما روي عنه من ان الانبياء يدعون حيث يتوون
فدفعوه بالمدينة وكا اختلافهم في الامامة وما جرى في وقعة الجمل
وصغير ثم اختلافهم ايضا في بعض الاحكام الفروعية وكان
الختلاف يتدرج ويترقى شيئا فشيئا الى اخر ايام الصحابة حتى ظهر
مبعد الجهمي وغيلان التمشقي ويونس الاسواري وخالقوني في
التدريج واسناد جميع الاشياء الى تدبير الله ولم يزل الخلاف يشعب
والآراء تفرق حتى تفرق اهل الاسلام وارباب الممالات الى
ثلاث وسبعين فرقة كما ذكر وهي ترجع الى فرقى كبيرة

الفرقة الاولى المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء كان في مجلس
الحسن البصري فدخل رجل فقال للحسن يا امام الدين ظهر
في زماننا جماعة يكفرون صاحب الكبيرة (يعني جماعة من
المخوارج) وجماعة اخرى يرجئون الكبار (يعني المرجئة) ويقولون
لا تضرع الايمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة فكيف تحكم
لنا ان نعتد في ذلك فتفكر الحسن وقبل ان يجيب قال واصل
انا لا اقول ان صاحب الكبيرة مؤمن ولا كافر ثم قام الى اسطوانة
من اسطوانات المسجد واخذ يقرر على جماعة من اصحاب الحسن
ما اجاب به من ان مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر وثبت
له المنزلة بين المنزلتين فقال الحسن البصري قد اعتزل عنا واصل
فلذلك نفي هو واصحابه معتزلة وهم يقولون بان التقدم الحصر

وصف الله لا يشتركه غيره ولا تحصى وتنبؤت الصفات
الزائدة على الذات ويثبتون بأن كلامه مخلوق محدث وبأنه غير
مرئي في الآخرة الى غير ذلك

الفرقة الثانية الشيعة التي الدين شايغوا عليا رضي الله عنه
وكرم وجهه وقالوا انه الامام بعد رسول الله بالنص اما تجليا واما
خفيا واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده وان خرجت
فاما بظلم يكون من غيرهم او بشبهة منه ومن اولاده

الفرقة الثالثة الخوارج ومنهم الذين خرجوا على علي عند
الحكيم وكفروا فسموا بالحكمة وهم اثنا عشر الف رجل قالوا من
نصب من قريش وغيرهم وعدل فهو امام ولم يوجبوا نصب الامام
وكفروا عثمان واكثر الصحابة ومرتكب الكبيرة

الفرقة الرابعة المرجئة لقبوا به لانهم يرجئون العمل عن
النية اي يؤخرونه في الرتبة عنها وعن الاعتقاد او لانهم يقولون
لا ينفع مع الايمان طاعة كما لا يضر مع الكفر معصية

الفرقة الخامسة النجارية اصحاب محمد بن الحسن النجار وهم
يوافقون اهل السنة في خلق الافعال وان العبد يكتسب فعلة
ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية ونفي الروية وحدوث
الكلام

الفرقة السادسة المجبرية قالوا ان المعبود مجبور في افعاله

وممنهم الجهمية اصحاب جهم بن صفوان القائلون بان العبد لا قدرة له اصلاً ولا مؤزرة ولا كاسبة وهو بمنزلة المجاهدات فيما يوجد منها

الفرقة السابعة المشبهة شبهوا الله سبحانه بمخلوقات
الفرقة الثامنة الناجية وهم اهل السنة والجماعة الذين قال
فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم هم الذين على ما انا عليه
واصحابي ومذهبهم خال عن بدع الفرق المتقدمة وقد اجمعوا
على حدوث العالم ووجود الباري سبحانه وانه لا خالق سواه
وانه قديم متصف بالعلم والقدرة وسائر صفات الجلال لا شبيه
له ولا ضد ولا ند ولا يجل في شيء ولا يقوم بذاته حادث ليس
في حيز ولا جهة ولا يصح عليه الحركة والانتقال ولا الجهل ولا
شي من صفات النقص مرئي في الآخرة ما شاء الله كان وما لم
يسأ لم يكن غني لا يحتاج الى شيء ولا يجب عليه شيء ان ائتاب
فبفضله وان عاقب فبعده لا غرض لفعله ولا حاكم سواه لا يوصف
فيما يفعل او يحكم بحجور ولا ظلم وهو غير متبعض ولا له حد ولا
نهاية وله الزيادة والنقصان في مخلوقاته والمعاد الجسماني حق
وكذا المجازة والمحاسبة والصراف والميزان وخلق الجنة والنار
وخلود اهل الجنة فيها والكفار في النار ويجوز العفو عن المذنبين
والشفاعة حق وبعثة الرسل بالمعجزات حق من آدم الى محمد
عليهم الصلاة والسلام واهل بيعة الرضوان واهل بدر من اهل

اللجنة والامام يجب نصبه على المكلفين والامام الحق بعد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ولا نكفر •
 احداً من اهل القبلة الا بما فيه نفي للصانع القادر العليم او شركاً او
 انكار للنسبة او لما علم بحقيقة عليه السلام ضرورة او لمجمع عليه
 كاستحلال المحرمات واما ما عداه فالفائل به مبتدع غير كافر
 وهذه الملة الاسلامية اعمال بدنية واعمال قلبية وواجبات ومحرمات
 ومندوبات ومكروهات فالبدنية ترجع الى خمس خصال شهادة
 الا اله الا الله وان محمداً رسول الله واقامة الصلاة وائمة
 الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله والقلبية مرجعها الاخلاص
 لله عز وجل في القول والعمل والواجب مثل ما ذكر من الاعمال
 ومثل اداء الامانات والانفاق على ما تلزم نفقته من الاهل والعيال
 والمحرم مثل الغش والغيبة والنميمة والحقد والحسد والاضرار
 بأحد في نفسه او عرضه او ماله الا بحقه والمندوب مثل اصطناع
 المعروف وانظار المعسر والمكروه مثل اخفاء عيب في سلعة لا يلزم
 به ردها ونحو ذلك فهذه نبذة اجمالية من احوال هذه الامة
 والتفصيل يحتاج الى التطويل واريد ان تعود الى تنهيم ما بدأت
 من الكلام فما المعروف الا بالتام

المسامرة الخامسة والعشرون

الإنسان وهبئة الاجتماع

(تمة من الكتاب)

فقال نعم قد قدمنا القول على اقسام نوع الانسان ودياته
 بما انشأ به القول الى هذا المقام والان تقول ان هذا النوع
 الانساني من طبيعه حب الالفه والميل الى الجمعية ولذلك يقولون
 الانسان مدني بالطبع اي لا بد له من الاجتماع الذي هو معنى
 المدنية فيه اصطلاحهم وبيان ذلك ان الله تعالى خلق الانسان
 وركبه على صورة لا بقاء له عليها الا بالغذاء وهذا الى التماسه
 بفطرته وتحصيله بما اودع فيه من فكره وقدرته الا ان قدرة الواحد
 من البشر قاصرة عن تحصيل حاجته وغير وافيه بما يلزم لمادة حياته
 فلو فرضنا اقل ما يمكن فرضه وهو قوت يوم من الخبثه مثلاً فلا
 يحصل الا بعلاج كثير من الطحن واللحم والخبز والعج وكل
 واحد من هذه الاعمال يحتاج الى مواعين كثيرة وآلات لا نتم الا
 بكثير من اهل الصناعات كالحديد والتجار والفاخوري وغير ذلك
 ولو فرضنا انه يأكله حياً من غير علاج فهو انضاً يحتاج في تحصيله

حبا الى اعمال كثيرة كالزراعة والمحصاد والدرس الذي يخرج
الحب من غلاف السنبل وكل واحد من هذه يحتاج الى آلات
متعددة وصنائع كثيرة اكثر من الاولى ومن المستحيل ان توفي
قدرة الواحد بذلك كله او بعضه فحيث لا بد من اجتماع القدر
الكثير من ابناء جنسه فيحصل بالتعاون قدر الكفاية لضعافهم
وكذلك يحتاج كل واحد في المدافعة عن نفسه الى الاستعانة بابناء
جنسه لان الله سبحانه وتعالى لما ركب الطباع في الحيوانات وقسم
القوى بينها جعل حظوظ كثير من الحيوانات العجم من القوة
اكمل من حظ الانسان فقرة الفرس مثلاً اعظم من قوة الانسان
بكتير وكذا قدرة الحمار والتور و قدرة الاسد والفيل اضعاف قوته
ولما كان العدوان طبيعياً في الحيوانات جعل لكل واحد منها
عضواً لدفع ما يصل اليه من تعدي غيره وجعل للانسان عوضاً
عن ذلك كله الفكر واليد فاليد مهيئة للصنائع خادمة للفكر
والصنائع تحصل له الآلات التي تنوب عن الجوارح المعدة في
جميع الحيوانات للدفاع كالرماح النائية عن القرون الناطحة
والسيوف النائية عن الخالب الجارحة لكن قوة الواحد من البشر
لا تقاوم قوة الواحد من الحيوانات العجم لاسيما المفترسة فهو عاجز
عن مدافعتها وحده ولا تفي قدرته ايضاً باتخاذ الآلات المعدة
للمدافعة وحده مستقلاً بنفسه لكثرتها وكثرة الصنائع اللازمة
لاعمالها واستعمالها فلا بد له في ذلك كله من التعاون بابناء جنسه

لهم حكمة الله تعالى في بقائه وحفظ نوعه والآلم يتيسر له
تخاؤه ولا المدافعة عن نفسه فيكون عرضة للخطر وفريسة للحيوانات
وطعمة للطيور ويبطل نوع البشر فاذا وجد التعاون حصل له
القوت للغذاء والسلاح للمدافعة فظهر بما ذكر ان الاجتماع ضروري
للتنوع الانساني ثم اذا حصل هذا الاجتماع فلا بد لهم من وازع
ورادع يدفع بعضهم عن بعض لما في طباعهم الحيوانية من العدوان
والظلم اذ ليس السلاح الذي جعل دافعاً للحيوانات العجم كافياً
لدفع عدوانهم على بعضهم لانه موجود عند جميعهم فينبغي ان لا بد لهم
من شيء اخر يدفع عدوان بعضهم عن بعض ولا يتصور ان يكون
من غير جنسهم لقصور مدارك جميع الحيوانات عن مداركهم فيتعين
ان يكون واحداً منهم وان يكون له عليهم الغلبة والسلطان حتى
يمكن بذلك من كبح القوي منهم عن الضعيف ويستخلص
للعاجز من القادر ويتصف المظلوم من الظالم فيكشف شر بعضهم
عن بعض بعدله ويعم الأمن جميعهم تحت ذلمه وهذا هو معنى
الملك فلا بد لهم منه ولا بد ايضاً ان يكون متميزاً عنهم بخواص
حتى يقع التسليم له والقبول منه لينفذ حكمه فيهم وعليهم من غير
انكار ولا تزيف ولكن لا يتم عز هذا الملك الا بالتريعة والقيام
لله بالطاعة والتصرف تحت امره ونهيه ولا قوام للتريعة الا بالملك
ولا عز للملك الا بالرجال ولا قوام للرجال الا بالمال ولا سبيل
الى المال الا بالعارة ولا سبيل للعارة الا بالعدل والعدل هو

الميزان المنصوب بين الخليفة نصبه الرب وجعله له قيا وهو الملك ولذا يقال لا ملك إلا بالجند ولا جند إلا بالمال ولا مال إلا بالخراج ولا خراج إلا بالعارة ولا عارة إلا بالعدل ولا عدل إلا باصلاح العمال ولا تصح العمال إلا باستقامة الوزراء ورأس الكل تنقد الملك احوال رعيته بنفسه واقتداره على تادييها حتى يملكها ولا تملكه وقد وضع في هذا المعنى دائرة جامعة لثاني كلمات حكمية سياسية ارتبط بعضها ببعض وارتد اعجازها على صدورها فلا يتعين طرفها وهي هذه وقد رسمتها لك في ظهر الجواب لتخفظي صورتها مع الورق الذي عندك في الدولاب

ثم قال لي بعد ذلك ان الحكومة تنقسم الى صورتين الاولى الحكومة الجمهورية وهي ان يكون الحكم مفوضاً لمجلس مركب من اعضاء تنتخبهم الرعية لادارة امور المملكة تحت قوانين يلزمهم العمل بها وعدم الخروج عنها . الثانية السلطة والحكومة الملكية وهو ان يكون زمام الحكم والتدبير والامر والنهي بيد شخص واحد وهو الملك وهذه ايضا تنقسم الى قسمين متيدة ومطلقة لانه اما ان يكون الملك متيداً بقوانين وشرائع لا يستطيع الخروج عنها الى هوى نفسه وهي الحكومة الملكية المتيدة واما ان يكون غير متيد بشي من ذلك يحكم براه ويتصرف بهوى نفسه فيكون . رايه شريعة المملكة وحكمه قانونها وهي الحكومة الملكية المطلقة وتنقسم الادارة في الحكومة الى ادارة دينية وادارة سياسية وادارة عسكرية وادارة مالية

ولا بد لكل دولة من ايراد كاف لها وهو عبارة عن مجموع
مقادير مقررة على الرعية للقيام بما يلزمها من النقايا وتكون هذه
المقادير مضروبة على الاشخاص او على املاكهم وارضيتهم او على ما
يتحرون فيه ويستعملونه وينضم اليه ما يحدث من بعض العوائد
كالكموس والجهاك ومتى كان ايراد الدولة غير كاف لما يلزمها
من المصارف الضرورية او ما تريد استحداثه من الامور النافعة
لعامة الرعية كاجراء الانهر وعمل القناطر استدان ما يلزم لذلك
وقد كان الناس في مبادى احوالهم قبل اختلاط الامم وانصالم
متفرقين في بقاع الارض تسكن كل امة في جزيرة او قطعة من
القارة محدودة بالجبال او بالانهر لا تختلط بغيرها الا عدد بعض
حروب تكون بينها وبين من يليها من الناس وكانت مساكن
الناس في اول الامر متبددة متفرقة ثم نضامت وتقاربت فحدث
من ذلك الكفور والقرى والبلدان والمدن فكانوا غالباً على
شواطى الانهر والجبار وتارة في المواضع المرتفعة من الاودية وفي
النادر فوق الجبال وباردياد التمدن اتصلت المدن ببعضها بواسطة
المسالك والطرق وكان غالب الطرق اولا في المواضع المنخفضة
من الاودية للتوصل الى الجهات المشهورة ثم عملت طرق مقاطعة
لها ولم تعمل الطرق الموازية للجبال الا اخيراً ولما اتسع التمدن
وكثرت علائق الاجتماع ووجدت تلك الطرق غير كافية حدثت
الخطان الصناعية القاطعة للانهر والجبال وغير القاطعة لها وصار

توزيع فروق ارتفاعاتها بواسطة احواض تعمل في محلات تقاطعها
وانصالها بغيرها (وهي المعروفة بالمهويسات جمع هويس محرف
حوض) ولانعدام بعض الحدود الطبيعية للارض بسبب اختراع
الطرق القاطعة لها نتج اعمال الحصون والقلاع لتمييز الحدود
والفصل بين المتجاورين من الامم وبعضهم ومع هذا فكانت الحدود
الطبيعية احسن فائدة لان بها يتم شروط الامن والملكية واحسن
الحدود ما كان بالصحاري ثم ما كان بالابحار ثم ما كان بالجبال
ثم الانهر ولكن لما كانت تلك الحدود في الغالب لا تفي بتحصيل
الامن بين الامم المختلفة اضطر الناس الى تكميلها بموانع صناعية
فنشاء من ذلك اتخاذ الحصون لحصول هذا الغرض وهي قسما
ثابتة وغير ثابتة فالاولى هي الحصون البرية وتبنى بمصاريف كثيرة
ومؤنة كبيرة وتكون على رؤس الودية وسواحل البحار والانهار
ومحلات تقاطع الطرق وسائر المواضع التي ليس فيها موانع طبيعية
او فيها موانع غير كافية للحفاظ وهذه الموانع سواء كانت صناعية
او طبيعية لا تفي بالغرض المطلوب الا اذا استكملت شروطها من
الاتصال بعضها بحيث يكون بينها ارتباط يمنع العدو من الاستيلاء
عليها من غير ان يكون عرضة للاسر والتلف والمخطر والثانية
اعني غير الثابتة هي السفن البحرية ثم كل من هذه الموانع الثابتة
وغيرها لا تقوم بنفسها في صد العدو والحماية عن الدولة والامة بل
لا بد من طائفة من رجال الامة يقومون عليها ويدافعون عن

الملكة وإهلها وهذه الطائفة التي تقوم بأمر المدافعة اما ان تكون
عساكر مخصوصة معدة لهذا الامر مستعدة للسير والسفر الى كل
جهة تؤثر بالسير اليها فيكون لها علوفات ومرتبات بقدر الكفاية
واما ان تكون رديفاً يطلب عند الاحتياج وليس لهم علوفة ولا
مرتب وبعض هذه العساكر يكون في البر وبعضهم في السفن في
البحر وتلجئ البرية في ثقلبات احوالها الى القلاع والحصون
الارضية وتلجئ البحرية الى الميناء المحصنة قال ولذلك تفاصيل
شرحها يطول ولك الان في هذا القدر متنع وكفاية وسنصل
ان شاء الله بالتدرج للغاية



المسامرة السادسة والعشرون
غلام كتّاب برهان الدين

فهذا آخر ما التفت إليه من هذه المسائل ككتبته ليتفجع به
اخوتي كما ذكرت وتعلمي درجة اجتهادي واشتغالي بما حررت
وانا ارجو ان لا تحرميني من وعظك واتحاج في بريقك لنظرك ولا
تكتفي عني شيئاً من امركم فاني متشوق لجميع خبركم ونحن بفضل
الله في صحة تامّة مجتهدين في تعلم اللغة الانكليزية والذي مع
صاحبه وانا مع صاحبي وفي بعض الاوقات احضر مع والذي
بعض دروسه واتقّل ما اجدّه في كراريسه واما الخواجا فانه
رجل ذو لطف وادب لم يتغير عن اسلوبه لحظة ولم اسمع منه
ما يخل بشرفنا لفظاً ملتزماً معنا حسن السيرة ورأفته بنا لا توصف
ومعاملته معنا قل في غيره ان تعرف لا يترك فرصة فيها سرورنا الا
جلبها ولا يعلم تغير طبعنا من خصلة الا اجنبها أحلّ والذي
في رأيه وغرضه محل سته وفرضه فشكر الله مسعاه ووقته لطريق
الصواب وهدهد وان سألت عن اقامتنا في السفينة فاقول ان
القمرة التي كانت اعدت فيها لنا عبارة عن خزانة صغيرة تزيد في

الارتفاع عن قامة الانسان بقدر مدّ الذراع وطولها طوله سواء
بسيلاً وبها كوة لدخول النور والهواء ولكنها في غالب الاوقات
مقفولة خوفاً من دخول الماء وبكل قمرة فرش للجلوس والنوم
على حسب عادة القوم وفيها اباريق وآنية معدة لما عساه يحصل
من الشيء وما يعترى الانسان في بعض الاوقات من الشيء .
ولكن الشيء لم يحصل لنا الا قليلاً لان البحر مدة السفر كاد ان
يكون ساكناً فلم يحصل لركبنا اضطراب الا في اوقات قليلة
فكنت ارقد وادفع ضرره بهذه الحيلة وانما حصل لوالدي مرتين
وذلك في ابتداء الامر وكاتنا خيفتين وعند دخولنا السفينة
وصعودنا على ظهر البحر شمننا له روائح مائية رديئة اعدمت منا
تهوية الاكل فتركناه بالكليّة الى ان قال لنا الانكليزي على وجه
النصيحة بسبب ما يعلمه بالتجربة لكثرة اسفاره لا بد لراكب
السفينة من الاكل ولو بتكلف لانه اذا كانت معدته خالية
اصابه الدوار بسبب اضطراب السفينة وفترت قوته فالاولى
للانسان ان يتحامل على ان يتناول من الطعام ما يقوي بدنه
ليشتد ويقوى على حركة البحر واضطراب السفينة فامتلتا وفعلاً
واسترحنا بذلك الى ان وصلنا وانما كانت القمرة تضائها وترتيب
فرش النوم لا يوافقنا لاننا كنا ننام على شيء شبيه بالدرج على
قدر الانسان لا يكاد يزيد عنه وكان محلي فوق محلي والذي
وكنّت اردت اولاً ان امتنع من ذلك فأبى والذي حفظه الله

الا ان انام كما رتبوا وقال لي الضرورات تبع المحظورات واما
 الطعام فكان في الكثرة فوق المرام لاننا كنا ندعى للاكل حجة
 اليوم والليلة خمس مرات وكانت الاطعمة حسنة نظيفة الا انها
 قليلة الملح والنضج فكنا نعاها لعدم اعنيادنا على مثلها في بلادنا
 وكان اعتمادنا في اغلب الاحيان بالجبن والزيتون والسكك
 المعروف بالسردين واشبه ذلك وهكذا خبزهم لا يشبه خبزنا فلا
 ادري أهو من المحنطة ام غيرها ولو وجدنا سواء ما اكلناه وكثيرا
 ما سمعت والدي يقول لو علمت حال الخبز من قبل لتزودنا
 خبزا غيره من الاسكندرية ولما رأى الانكليزي عدم رغبتنا صار
 يعيده لنا في النار ويشويه ويأتي لنا كل يوم بدجاجة فيذبحها
 والدي وانا اتولى طبخها بيدي وأكثر لنا من المربيات
 فكنا نأتم بها في بعض الاوقات وبالجمله فقد انقضت ايام
 السفر ولم يحصل لنا في السفينة ادنى ضرر والان وصلنا نغر
 مرسلينا وبعد ثلاثة ايام تقوم ومركب عربة السكة الحديد
 وتوجه الى مدينة باريس وهي قاعدة بلاد الفرنسيين فانا
 وصلنا الى هناك بعون الله ومشيتته سطرت لك خطابا غير
 هذا اضمنه ما اراه وما اسمعه بعد الآن ورجائي ان يدوم لي حسن
 رضاك في جميع المحال والاحوال فهو لي نهاية الامال ورأس مال
 القبول والاقبال وارجوا ايضا ان تبلي اذكي التحيات الى اخواني
 وعائى واقبل يد خالي العزيز ادام الله بقاءه ويسر لي لقاءك

ولقاءه وارجمه ان يقراني الفاتحة بتمام الاممين لعل الله تعالى
يزيدنا سليلين بلغنا الله واياكم الامال وجمعنا في احسن
الاحوال امين والحمد لله رب العالمين

ثم انه ختم الجواب وظرفه واذا بالخواجاء دخل عليه وسأله
عن الوالد فقال له ان عمه بعض فتور وقد اضطجع في فراشه
ليستريح فان شئت ذهبت اليه لانيه فمعه عن ذلك وقال
اني متظره في حجرتي فاذا قام واحبره فاجابه برهان الدين لذلك
ثم اراه ذلك الكتاب في ظرفه وقال له هذا كتاب سطرته الى
والدني بمصر باذن والدي واريد ارساله اليها فارجوكم ان تتفضل
بتوصيله الى البوسطة فقال حاك وكرامة واخذه وتكفل بتوصيله
واصرف

انتهى الجزء الاول

فهرست المجرز الاول

من كتاب

علم الدين



صفحة	المسامرة	في
٠٠٣		مقدمة الكتاب
٠٠٦	الاولى	السفر
٠٢٢	الثانية	السفر والعودة
٠٢٨	الثالثة	الزواج
٠٤١	الرابعة	العيلة
٠٤٤	الخامسة	محاورة
٠٦٦	السادسة	الساخ الانكليزي
٠٨٨	السابعة	المكة المحمدية
١٢٢	الثامنة	طسقا
١٢٦	التاسعة	الموالد والاعياد والمواسم
١٦٤	العاشرة	شنى
١٨٥	الحادية عشرة	الحانات واللوكندات
١٩٩	الثانية عشرة	النساء
٢١٥	الثالثة عشرة	البوستة

صفحة	المسامرة	ح
٢٢٠	الرابعة عشرة	المكتانية
٢٢٧	الخامسة عشرة	الملاحة
٢٤١	السادسة عشرة	التعلم والتعليم
٢٥٨	السابعة عشرة	البحر وعجائبه
٢٨٥	الثامنة عشرة	البراكين
٣٠٣	التاسعة عشرة	شذور
٣٢١	العشرون	العرب
٣٤٧	الحادية والعشرون	كتاب برهان الدين
٣٥٣	الثانية والعشرون	برهان الدين وصاحبه (تتمة من الكتاب)
٣٦٢	الثالثة والعشرون	الجغرافية والتاريخ (تتمة من الكتاب)
٣٦٩	الرابعة والعشرون	العبادات (تتمة من الكتاب)
٣٧٦	الخامسة والعشرون	الانسان وهبأه الاجتماع (تتمة من الكتاب)
٣٨٣	السادسة والعشرون	ختام كتاب برهان الدين



تقریظ الكتاب

ما تنسج الأيدي بيدينا ، بقى لنا ما تنسج الأنفلام
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
وبعد فاني تصنعت هذا الكتاب بل العجب العجيب الذي نسبت للشعخ علم
الدين روليه واسدت للسائح الانكليزي حكايته فوجدته زهرة للنظر وسلوة
للخاطر فيه للقلوب ارتياح وللخاطر نشاط وانسراح تعرب مبابيه عن لطف
معانيه وتفتح روائع المأظه الرائقة عن ندائع مضامينه الفارقة ويشهد لمولاه
بعلو المندار والمصنف بحسن الاختيار جمع فيه من غرائب الننون وتقااض
المجد والمجون القصب والنون وقرن الى اسنى المقاصد اشرف المطالب فصيح
اه المرغوب لكل طالب اظهر فيه ما خفي من اسرار الصنائع وكشف عن
وجه مخدرات العلوم البراقع واضاف الى ذلك من حكم الحكماء ما اغفلته
القدماء. وشعبه بلطائف السواد وما تفردت به الأواخر واظهرته في هذا
الدور الاخر فهو مخترع لجميع المخترعات جامع وبديع في بيان معاني
المنذعات مانع يتفشل من فصل الى ضد ويحكم الوصل بما ابداه من عذ
فكان مولاه الفضال يقول فيه بلسان الحال

تصدت في اعقاب فكري لجمعه فجاء كتابا في اليها لا يشارك
وكنت بمحمد الله فيه موثقاً فلم يسمي عليّ في الامام مبارك
فله در من انشاء وبطراز الحسن والاحسان وشاء فانه اجاد وسلك
طريق السداد وبلغ به ما فوق المراد بلغه الله تعالى اماميه وكبت حاسه
وشانيه ولا زال متواصل القا دائم الارتقا نجه اللياليه وابامه بزين الوجود
بآثار اقلامه مغتما للثناء الجميل والاجر الجزيل بحرمه سيد الانام الذي
بحسن بذكره البدء والختام

وكنه الفقير المعترف بالتقصير تراب اقدام العلماء عبد التحليل بن
عبد السلام راده المدني في اواسط شعبان المعظم سنة اربع وتسعين ومائتين
والف بالمحرسة حامداً مصلحاً







